Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

THE MAGIC PRESENCE

GODFRÉ RAY KING

Global Grey ebooks

BÜYÜLÜ VARLIK

İLE

GODFRÉ RAY KING

Godfré Ray King'in Sihirli Varlık'ı.

Bu basım Global Gray tarafından oluşturulmuş ve yayınlanmıştır.

©GlobalGrey 2018

globalgreyebooks.com

CİÇİNDEKİLER

haraç

Önsöz

Sihirli Varlık

1. Bölüm: Tuhaf Bir Olay 2.

Bölüm: Vahiyler

3. Bölüm. Yeraltı Harikaları 4.

Bölüm. İlahi Romantizm 5.

Bölüm. Büyük Emir

6. Bölüm Büyük Beyaz Kardeşliğin Elçisi 7. Bölüm

Gizemli Mesaj

8. Bölüm. Fetheden Güç 9. Bölüm. Daniel

Rayborn'un Yükselişi

10. Bölüm Kapanış Tecrübeleri ve Arabistan

Yolculuğumuz 11. Bölüm: İlahi Hizmetin Gerçek Elçisi

TRAHMET

Bu Dünyadaki insanlığın, insanlığa sürekli olarak Aşkın Işıklarını ve Yardımlarını akıtan Büyük Yükselmiş Üstatların ve Melek Ordusunun Faaliyetlerini daha fazla tanıması gerektiği saat yaklaşıyor. İnsanlığın dış fiziksel yaşamı ile bu dünyadaki insanların Koruyucuları ve Öğretmenleri olan bu Büyük Varlıklar arasında daha bilinçli bir işbirliğinin oluşması gerekmektedir.

Şu anda Amerika'yı istikrara kavuşturmak ve korumak için onunla birlikte çalışan bu Büyüklerden oluşan Özel bir Grup var. Bunlardan Yükselmiş Üstatlar Saint Germain, Jesus, Nada, Cha Ara, Lanto, Cyclopea, Venüs'ten Büyük Üstat, Arcturus, Venüs'ten Alev Efendileri ve Büyük İlahi Direktör olarak bilinen biri burada çok kesin bir şekilde çalışmaktadır. Amerika'da Muazzam Sütunlar ve Işık Işınları kurmak. Onlar aynı zamanda Büyük Işık Dökülmelerini Dünya üzerindeki diğer belirli noktalara odaklıyorlar.

Işık Işınlarını, kendilerini kabul edecek, duygularını uyumlaştıracak ve dikkatlerini "Kudretli BEN'İM Varlığına" çevirecek tüm bireylerin bilincine yayarlar.**Eğer**insanlar, Mükemmelleştirilmiş Varlıkların bu Büyük Ordusunu tanıyacak ve Yükselmiş Üstat Bilinçlerini insanlığın kalplerine ve zihinlerine çağıracaklardır. Çağrıyı yapanlara sınırsız Yardım ve Koruma verebilirler ve onlar aracılığıyla insanlığın geri kalanına ulaşabilirler.BTy.

Yalnızca "Güçlü BEN'İM Varlığı" olan Yükselmiş Üstat Bilinci bu Dünya üzerinde düzeni ve güvenliği yeniden kurabilir. Yalnızca İlahi Sevginin Yakıcı Alevi insanların duygularındaki korkuyu yok edebilir. Ancak birey dikkatini bu Yüce Yükselmiş Üstatlara çevirdiğinde ve Onların insanlığın geri kalanına Lütuflarını istediğinde, Bağlantı kurulur ve Onların Yardımının gelebileceği, Mükemmelliğini insanlığa ve Dünyanın kendisine bırakabileceği Kapı açılır.

Yükselmiş Üstat her zaman iki şeye işaret eder: birincisi, birey kendi Kutsallığına, Tanrısına, "Kudretli BEN'İM Varlığına" bakmalıdır.

her şey yolunda, dikkatini O'nun üzerinde tutmak ve O'nu vermek*ilk ve en büyük Aşkı;*ikincisi, her yeri kutsayacak bir GÜÇ olarak İlahi Sevgiyi dökerek hissini uyumlu hale getirmelidir. Bunu yapan kişiye bu Yüce Varlıklar sınırsız Yardımda bulunacaklardır, çünkü Onlar sadece ve her zaman bireyin İlahi Benliği aracılığıyla çalışırlar.

Sevgili Yükselmiş Üstat Saint Germain, Kendi İradesi ve Büyük Sevgisiyle belirli Koruyucu Çalışmalar yapan ve şu anda Amerika'ya belirli Aydınlanmayı getiren Büyük Beyaz Kardeşliğin Temsilcisidir. Ondan sık sık "Yüzyıllardır uğruna çalıştığım Kalbimin Mücevheri" olarak söz eder. Sevgili İsa, Sevgili Saint Germain ile bağlantılı olarak Özel bir Hizmet vermeyi teklif etti ve şöyle dedi: "Yaydığımız bu Işık Işınları çok Gerçek, Somut Enerji Akımlarıdır, içlerinde tüm iyi şeyleri içerir ve sizi isteğinize göre kutsarlar. kabul."

Eski günlerde ve tüm Altın Çağlarda olduğu gibi, insan bedenlenmesiyle "Zafer"e ulaşan bu Büyük Kamil Varlıklar, Dünya üzerinde insanoğluyla yüz yüze yürüyecek ve konuşacaklardır. İnsani kavramların açıklığa kavuşturulması ve Ebedi Hakikat'in ortaya çıkması için Orijinal İlahi Yaşam Tarzını bir kez daha açıklayacaklar.

Bu Kitap, şu anda Amerika için çalışan Yükselmiş Üstatların kesin Radyasyonunu taşır ve Sevgili Saint Germain'in Özgürlük ve Işıktaki Zaferin Yükselmiş Üstat Bilinci ile görevlendirilmiştir.

İnsanın korkuları ve sınırlamaları ortadan kaldırılacak; Dünya bir kez daha İlahi Düzene getirilecek ve "Tanrı'nın asla sönmeyen Işığı" ile dolup taşacak.

GODFRE RAY KRAL

FSÖZ

BU Kitap, Sevgili Yükselmiş Üstat Saint Germain'in Sevgisi ve Yardımı sayesinde sahip olma ayrıcalığına sahip olduğum ikinci grup Deneyimleri içermektedir.

Birinci Kitapta,*Açıklanan Gizemler,*Yüzyıllardır gizli tutulan ve kutsal bir şekilde korunan pek çok şeyi açığa çıkardı.

İçinde*Sihirli Varlık*Deneyimlerim O'nun daha önce açıkladığı Bilgileri uygulamanın sonuçlarıydı.

Büyük Beyaz Kardeşliğin ziyaret ettiğimiz çeşitli İnziva Yerlerinde, dış dünyaya gönderilen Elçileri aracılığıyla insanlık için yaptıkları Muazzam Çalışmaları bana gösterdiler. İyilik Sürekli olarak bu Dünya'ya akıyorlar ve onun insanlığı kelimelerle anlatılamaz.

Yaptıkları her şey İlahi Sevgi aracılığıyla yapılır, çünkü hiçbir zaman yıkıcı bir güç kullanmazlar ve asla bireyin Özgür İradesine tecavüz etmezler. Onların temsilcisi olanlar, her şeyi Sevginin memnuniyetle karşılıksız bir hizmeti olarak verirler ve başarısızlık diye bir şeyi bilmezler.

Bu Kitabın amacı bireye kendi İlahi Benliği'nin, Tanrı'nın, "Güçlü BEN'İM Varlığının" nerede olduğunu açıklamaktır, böylece arzulayan herkes Kaynaklarına dönebilir, Ebedi Miraslarını alabilir ve İlahi Varlıklarını bir kez daha hissedebilirler. Kendine Saygı.

EğerBu Kitabın öğrencisi veya okuyucusu aynı deneyimleri yaşadığını hissedecek, Yükselmiş Üstatlardan bilincini Kozmik Mesih'in Işığıyla aydınlatmasını isteyecek, tüm iyi şeylerin Açık Kapısı olan Sevginin Dökülmesini alacak ve insanoğlunu özgür kılan şey.

Amerika, Dünyanın diğer bölgelerinin ötesinde kutsanmıştır ve Onun Büyük Lütfu nedeniyle, Büyük Işık dökmek zorundadır. O, Büyük Beyaz Kardeşliğin Büyük İlahi Sevgiyi genişletebileceği "Kupadır"

Evrenin ve insanlığı Özgür kıl. Bu nedenle Amerika'daki çalışmaları*çok büyük önem taşıyor;*ve eğer Onun Korunması için gerekliyse, o zaman "'Bin Güneş gibi bir Işık' inecek ve Dünya'daki tüm bencilliği yok edecektir."

Bu Kitapta verilen Hakikat, Kanun Açıklamaları ve Deneyimlerim gerçektir, gerçektir ve ebedidir. Yükselmiş Üstatlarla birlikteyken gördüğüm ve ilişkilendirdiğim İnzivalar, insanlar ve araçlar gerçek, fiziksel yerler ve şeylerdir ve Somut, Yaşayan, Nefes Alan Varlıklardır. Bunlar hayali veya sembolik değildi ve bu şekilde yorumlanmamalıdır.

Bu Kitaptaki her şeyin Gerçeği, okuyucunun kendi seçimine göre kabul etmesi veya reddetmesidir.**Eğer**Gerçeği veya Onun Faaliyetini Evrenden kaldırmayan şeyi kabul etmez veya kabul etmez; ancak eğer burada içerilen Gerçeği kabul edebilirse, ancak bu şekilde kutsanabilir ve dünyası yaşanacak daha büyük ve daha harika bir yer olacaktır.

Yüce Yükselmiş Üstat Saint Germain bize Yükselmiş Üstatların Işık Oktavındaki Saint Germain Serisinin Kitaplarının Mücevher Kapaklarında ciltlendiğini söyledi. Biz de burada yer alan Yükselmiş Üstatların Sözlerine değer verip itaat edelim ve sonsuza kadar Onların Büyük Sevgisi, Zaferi, Mükemmelliği, Aydınlanması ve Özgürlüğü olalım.

Eğeröğrenci veya okuyucu, bu Yükselmiş Üstatlar tarafından dökülen Büyük Işık ve Sevgi Işınlarını hissedebilir ve sürekli olarak kendi "Kudretli BEN'İM Varlığı"na hayranlık içinde yaşayabilir, o, olumlu bir şekilde Mükemmelliğin Tam Tezahürü haline gelecektir ve kendi Dünyanın sınırlamalarından Ebedi Özgürlük.

Yükselmiş Üstatların Büyük Sevgisi, Işığı ve Mutluluğu bu Kitabı okuyan herkesin Varlığını ve dünyasını doldursun! Herkes sürekli genişleyen Mükemmelliğin Büyük Kalbi olana ve Yükselişinin Tam Zaferini deneyimleyene kadar, Barış, Refah ve Özgürlüğe giden yolu aydınlatan Parlayan Altın Güneş sonsuza kadar olsun. "Tanrı'nın asla sönmeyen Işığı"nın Ebedi Hizmetinde,

GODFRE RAY KRAL

TOMAGICPRESANS

CHANERA'DAN

"BEN'İM" Mevcudiyet, Ebedi Olan,

Tanrı-Kaynak-Büyük Merkezi Güneş "BEN'İM";

"BENİM" Sevgi Nefesi, Işığın Kalp Atışı,

Bilgelik ve Kudretteki Güç "BENİM".

"BEN'İM" Gören, Her Şeyi Gören Göz,

Güneş ışığını, dünyayı ve gökyüzünü "BEN'İM";

"BEN'İM" dağ, okyanus, dere,

Sabahın parlak ışıltısındaki titreme "BEN'İM".

Melekler ve Sevgideki Nimet "BEN'İM",

Yukarıya doğru akan Yaşam "BEN'İM";

"BEN'İM", bir zamanlar Bende olan Yücelik,

İnsanlığı Özgürleştiren Işık Işınları "BENİM"!

Her Çağrıyı duyan Tek Kalp "BENİM",

Herkese cevap veren Işık Lejyonu "BENİM";

"BENİM" Işığın Sevgi dolu Gücünün Asası,

Her an, her saat Üstad "BEN'İM".

Kürelerin "BEN'İM" söylediği her şarkı,

"BEN'İM" Yaratılışın Kalbi - Onun salınımı;

"BEN'İM" tüm biçimleriyle, asla ikisi tamamen aynı değil,

Öz, İrade ve Alev "BEN'İM"!

Kendim, tüm Varlıklar ve Siz "BEN'İM";

"BEN'İM" - "Sihirli Varlık" - Tanrı-Benliği ortaya çıkıyor!

CBÖLÜM1. OLARAKTRENGEOOLUŞUM

Sonunda seni bıraktım okurum*Açıklanan Gizemler,*Yüce Yükselmiş Üstat Lanto'nun, Royal Teton'daki İnziva Yeri'nden Amerika'ya ve insanlığa Kutsamasını göndermesiyle. Bu kitapta, Sevgili Yükselmiş Üstadımız Saint Germain ile birlikte olduğum aylar boyunca sahip olma ayrıcalığına sahip olduğum önemli ve harika deneyimlerin bir başka grubunu anlatacağım.

Bir sabah Ondan, Denver'daki Brown Palace Oteli'nde Bay Daniel Rayborn'a bir tanıtım mektubu içeren bir Mesaj aldım. Ertesi gün onu sormak için otele girdiğimde, yıllardır tanıdığım eski bir dostum olan Bay Gaylord ile karşılaştım. Yanında yaşlı bir beyefendi vardı ve hemen bu beyefendiyi tanıştırdı; bu adamın Bay Rayborn olduğu beni şaşırttı. Kendisine tanıtım mektubunu verdim ve biraz sohbet ettikten sonra o akşam birlikte akşam yemeği yemeye karar verdik. Ertesi gün hepimizi, bu Kitapta anlatılan Deneyimlerin başladığı Rayborn madencilik tesislerinden biri olan Wyoming'deki Diamond K Çiftliği'ne giderken bulduk. O gün onunla olan ilişkimin ne anlama geldiğini ve bunun daha sonra nelere yol açacağını pek fark etmemiştim. Bu tür Deneyimler, bizi, en çok ihtiyaç duyulan zaman ve yerdeki kişilere, yerlere ve koşullara hatasız bir şekilde yönlendiren Yüce, Bilge, Her Şeyi Kapsayan Zekanın ne kadar Mükemmel olduğunu anlamamızı sağlar.

Rayborn hakkındaki izlenimim çok hoştu, çünkü onun tüm tutumu uyum ve nezaket doluydu ve aynı zamanda onun keskin bir onur duygusuna sahip, güçlü bir karaktere sahip bir adam olduğunu hissettim. İnce biçimli bir kafası, klasik özellikleri, demir grisi saçları ve berrak, delici mavi-gri gözleri vardı. Oldukça dik duruyordu ve boyu tam olarak altı fit iki inçti. On sekiz yaşında bir oğlu ve on altı yaşında, Doğu'daki okuldan yeni dönmüş bir kızı vardı.

Çocukların bizi trende karşılayacağı yere ulaştık. Biraz sohbet ettikten sonra Rayborn'un arabasına bindik ve yaklaşık yirmi mil uzaktaki çiftliğe doğru yola çıktık. Oğlu Rex uzun boylu, muhteşem bir adamdı.

Yakışıklı genç adam, çok benzediği babasıyla aynı klasik özelliklere sahipti. En az 1,80 boyundaydı, gür, açık kahverengi, dalgalı saçları ve delici menekşe mavisi gözleri vardı. Kızı Nada, eski dünyanın tuhaf bir asaleti ve zarafetiyle dikkat çekici derecede güzeldi. Yaklaşık 1,80 civarındaydı, ince yapılıydı, erkek kardeşininki gibi saçları ve koyu mavi gözleri vardı. Üç Rayborn'da da herkesin anında hissettiği belli bir çekicilik vardı.

Evin ve arazinin harika konumu ve güzelliği bizi büyüledi, çünkü batıya doğru Büyük Kayalık Dağları'nın kucağına doğru uzanan dar bir vadinin girişinde bulunuyordu. Kuzeyde, yüksekliği sekiz bin feet'i aşan yüksek bir zirve yükseliyordu. Güneye bakan ev, mavi-gri granitten yapılmıştı ve insana Avrupa'daki orta çağdaki kuleli kaleleri ve Uzak Doğu'nun antik binalarını hatırlatıyordu. Hemen onu çevreleyen arazi güzel bir şekilde düzenlenmiş ve mükemmel bir şekilde korunmuştur. Binanın kendisi büyük ve dikdörtgen şeklindeydi ve her köşesinde birer kule vardı; güneybatıdaki, dağlara bakan ve üçüncü katta geniş, dairesel bir oda oluşturan kule. Yapının geri kalanı yalnızca iki kat yüksekliğindeydi ve belli ki uzun yıllar boyunca inşa edilmişti. Daniel Rayborn, yirmi yaşındayken tüm mülkü, çok seyahat eden, Yüksek Araştırma Çalışmalarıyla derinden ilgilenen ve uzun yıllar Hindistan ve Arabistan'da yaşayan bir amcasından miras almıştı.

Eve girdik, Rex bana binanın güneydoğu köşesinde ikinci kattaki bir süit odayı gösterdi. Akşam yemeği yakında duyurulmuştu ve lezzetli bir yemeğin ve güzelce döşenmiş masanın tadını çıkardık. Yemek yerken planlarımızı tartışmaya başladık.

Yemeğimiz sırasında Bay Rayborn, maden şefi John Gray'in o akşam bize katılmasını beklediğinden bahsetti. Duyurulduğunda adını pek anmamıştık. Odaya girdi, aileyi hoş bir şekilde selamladı ve ben de ona takdim edildim. El sıkıştığımızda vücudumdan soğuk bir ürperti geçti ve buna bir tiksinti hissi de eşlik etti. Yaklaşık kırk yaşlarında, neredeyse bir buçuk metre boyunda, hiçbir zaman sabit olmadığını fark ettiğim delici koyu renk gözlere sahip, hoş görünüşlü bir adamdı. Diğerlerinin fark etmediği tuhaf bir bakışla gözlerinin sık sık kızını takip ettiğini gördüm. Bay Rayborn izin isteyip müfettişle birlikte içeri girdi.

kütüphane. Geri kalanımız müzik odasına gittik ve iki saat boyunca keyifli müziğin keyfini çıkardık, çünkü her iki çocuğun da olağanüstü sesleri vardı. **BT**Müzik eğitimleri tartışılırken Nada'nın yüzünden bir hüzün gölgesi geçti. Şunu belirtti:

"İkimiz de sesimizi, babamın onunla ilk tanıştığı operada çok şarkı söyleyen Annemizden miras aldık. Annem bundan bahsederken sık sık şunu söylerdi: 'Birbirimizde, zaman geçtikçe daha da güçlenen bir İçsel şey olduğunu fark ettik. Daha sonra "İkiz Işınlar" olduğumuzu öğrendik, bu da elbette o zamandan bu yana başımıza gelen pek çok harika şeyin nedenini açıklıyor. Ve elbette aramızda o kadar büyük bir Sevgi ve Mükemmel Anlayış vardı ki.[1]

"Annemin babası bir İngiliz'di ve İngiltere'de eğitim gören annesi bir Arap şeyhinin kızıydı. İki yıl önce annem hastalandı ve birkaç hafta içinde vefat etti - oysa hayatını kurtarmak için mümkün olan her şey yapıldı. Son dört hafta boyunca bize birçok şeyi açıklayan Aşkın Vahiyler aldı. Ben doğduktan kısa bir süre sonra Sevgili Üstadımız Saint Germain ona Yaşamın Yüksek Düzeylerinde yapacak işleri olduğunu ve kendisinin bunu yapacağını söyledi. Rex'i ve beni her zaman Büyük Sevgi dolu, Koruyucu İlgisiyle kucakla. O, bize karşı o kadar harika ve sevgi dolu ki, keşke Sevincimizi tüm dünyayla, yani Hindistan, Çin, Arabistan, Mısır ile paylaşabilsek. ve İran - Büyük Yükselmiş Üstatların insanlık için yaptıklarını ve Dünyamızın tüm ırkının Onların Aşkın Sevgisine ve geniş kapsamlı İlgilerine ne kadar borçlu olduğunu çok daha fazla tanıyın ve çok daha net bir şekilde anlayın.

"O bize, bu Büyüklerin, 'Kudretli BEN'İM Varlığı' adını verdiği, Kendi Kutsallıklarının Tüketen Alevini kullanarak fiziksel bedeni arındırarak yükseltip aydınlatabildikleri Yolu çok açık bir şekilde öğretti. Bize bunun ancak o 'Varlığa' Hayranlık ile başarılabileceğini söylüyor ve*tam itaat* kişiliğin veya dış bilincin,*Her Yönüne!*O, sırrın "BEN'İM Varlığı" ile her zaman (duygu yoluyla) sürekli İçsel İletişim içinde kalmak olduğunu, böylece Mükemmelliğin**BT**yağıyorsa gelebilir

Kendi uyumsuzluğumuz ya da çevremizdeki fiziksel dünyanın uyumsuzluğu tarafından bozulmadan, dış bilinç aracılığıyla.

"BT Sevgili Saint Germain bu şekilde, Yükselmiş Üstatların tüm tezahürler üzerinde Tam Hakimiyete ulaştıklarını ve Sevgili İsa'nın herkesin bir ara yapması gerektiğini söylediği insan bedenliliğindeki işi tamamladıklarını açıkladı. Onlar bu fiziksel Dünya üzerindeki tüm koşullar üzerinde sonsuza kadar Tam Üstatlığı ifade ederler; çünkü tüm madde ve enerji, Doğanın Elementleri ve Güçlerine bile, Onların istekli ve itaatkar hizmetkarlarıdır, çünkü Onlar İlahi Sevginin Doluluğu haline gelmişlerdir.

Onların insanlıkla yaptığı tüm Çalışma, herkesi eninde sonunda aynı Üstatlığa yönlendirmek içindir, ancak bu yalnızca bireyin Öz-çabası ve yeterli Sevginin doluluğuyla elde edilebilir.

"Annemin çocukluğunda birçok tuhaf deneyimi vardı ve büyükannem ona daha da yabancı olanlardan bahsetti, çünkü büyükbabası bu Büyüklerin yaptığı olağanüstü şeylerin çoğunu görmüştü. Oldukça iyi tanıdığı biri büyükannemin kendi ülkesi Arabistan'dandı. Tüm Hayatı insanlığa sürekli bir Lütuf ve Hizmet olduğundan, temas kurduğu herkes ona büyük hayranlık duyuyordu.

"Sevgili Saint Germain, annemin yanına ilk kez büyük opera kariyerinin başlangıcında bir gece geldi. Daha birkaç aydır şarkı söylüyordu ve bir akşam sahne korkusundan neredeyse suskun kaldı. Gösteriden kısa bir süre önce soyunma odasındaydı. Sevgili Saint Germain, Somut Bedeni'nin içinden geçerek kendisini tanıttığı ve sağ elinin parmaklarıyla alnına dokunduğu çılgınca bir korkuya kapıldığında, anında tüm gerginliği gitti, onun rolünün hatırası geri geldi. O gece başarısı muazzamdı ve artmaya devam ederek en sevdiği hayallerinin ötesinde parlak bir hal aldı.

"Ona Yükselmiş Üstatların Koruyucu Mevcudiyeti hakkını kazandığını söyledi ve o andan itibaren,**BT**kalıcı olacaktı. Evleneceği adamı, ayrıca kendisine gelecek olan oğlunu ve kızını anlattı. Bundan sonra düzenli aralıklarla geldi ve ona şaşırtıcı bir şekilde kavrayıp uygulayabildiği birçok İç Yasayı öğretti.

Sonuçlar en azından Yüksek Yasayı kullanamayanlar için şaşırtıcıdır, ancak bu Yasaları Sevgi yoluyla anlayan ve yönlendirenler için her zaman tamamen doğaldır.

"Sevgili Saint Germain, babamın bu tür faaliyetlerden haberdar olmak için yeterince uyanmadığını söyledi, ta ki yaklaşık bir yıl öncesine kadar, tehdit altındaki tehlike nedeniyle Saint Germain ona Somut Beden içinde gelip babasının şu anda ölümün eşiğine geleceğini açıkladığında. Bir arkadaş olarak güvendiği birinin ellerine, ancak huzur içinde kalmaya devam etsin, çünkü Yükselmiş Üstatlar gerekli Korumayı sağlayacaktır.''

Hepimiz bu konuşmaya o kadar dalmıştık ki, Bay Rayborn ve müfettiş bize katıldığında neredeyse hayal kırıklığına uğradım. Nada ve Rex'in babaları için söylediği Arap aşk şarkısını dinledikten sonra hepimiz geceyi geçirmek üzere ayrıldık ve odalarımıza gittik. Sevgili Saint Germain Bayan Rayborn'un yanına geldiği için o kadar heyecanlanmıştım ki uyuma isteğim kalmamıştı. Onların evinde bulunmamın, dışarıdan farkında olduğumdan daha büyük bir nedeni olduğunu hissetmeye başladım. Rahat bir koltuğa oturdum ve bu kutlu insanların beni karşıladıkları nezaketten dolayı onlara derin bir şükran duyarak kendimi Yükselmiş Üstatları düşünmeye verdim.

Uyumaya dalmış olmalıyım çünkü irkilerek uyandım ve birinin beni çağırdığını duyduğumu sandım. Ayağa kalkıp açık havaya çıkmak için öyle bir istek duydum ki, buna karşı koyamadım. Tamamen uyanıktım ve bir şeyi şiddetle bekliyordum ama ne olduğunu bilmiyordum. Aşağıya indim, evden çıktım ve büyük bir ahırın yanındaki patikadan aşağı indim. Bir anda gölgelerin arasında bir hareketlenme oldu ve ani bir dürtüyle bir ağacın arkasına adım attım. Aynı anda ahırdan bir adam çıktı. Ağaçların arasında başka bir hareket daha gördüm ve daha yakından baktığımda, karanlıkta belli belirsiz görülebilen, omzuna tüfek dayamış bir adamın ayakta durduğunu fark ettim. Ahırdan çıkan adama nişan alınca ben de uyarıda bulunmak istedim ama sesimi çıkaramadım. Ben daha düşünemeden, kör edici bir ışık, tüfeği suratına dayamış olan adama çarptı ve sanki yıldırım çarpmış gibi yüz üstü düşerken yüz hatlarını ortaya çıkardı - yine de gökyüzü kristal berraklığındaydı. Yine de yerimden kıpırdayamıyordum ve ahırdaki adam kaçtığından habersiz, durmadan yaklaşıyordu. Beni görmese de onun Bay Rayborn olduğunu gördüm, o yüzden o eve girene kadar olduğum yerde kaldım.

Adamın düştüğünü gördüğüm yere koştum ama adam kaçmıştı. Biraz etrafı aradım ama ondan hiçbir iz bulamadım, bu yüzden odalarıma geri döndüm. O sırada saat neredeyse bire geliyordu. Hızla yatağa girdim ve büyük bir çaba harcayarak uyuyabildim.

Ertesi sabah kahvaltıya indiğimde, gergin ve son derece solgun görünen müfettiş Gray dışında herkes son derece mutluydu. Rayborn'lar, Gaylord ve ben günümüzü planlarken çok keyifli vakit geçirdik ve bu gün, çocukların Wyoming Rocky Dağları'ndaki en sevdikleri uğrak yerlerinden biri olan Masa Dağı'na gitmeyi önermeleriyle sona erdi.

Bu arada Gray neredeyse somurtkan bir tavırla sessizdi ve kimsenin gözlerine bakmayı reddediyordu. Kahvaltısını bitirdi, izin isteyip istasyona doğru yola çıktı. O gittikten sonra ilk aklıma gelen, Rayborn'a önceki gece yaşadıklarımı anlatmak oldu, ancak tekrar düşündüğümde onu yalnız görene kadar beklemeye karar verdim.

İzin isteyip dağa çıkacağımız geziye hazırlandım ve damadın atlarımızı getirdiğini görünce tam zamanında geri döndüm. Bunlardan biri, krem renkli, yelesi ve kuyruğu beyaz olan güzel bir Arap atıydı; şimdiye kadar gördüğüm en harika hayvan. Doğrudan ait olduğu Nada'nın yanına geldi ve gözlerinde neredeyse insan zekasına benzeyen bir bakışla, onun önünde gururla durup uzattığı şeker topaklarını bekledi. Onu seviyordu ve bunu biliyordu. "Bu Pegasus" dedi ve onu okşadı. Uzandı, burnunu yüzüme dayadı, Rex'in yanına gitti ve sanki partiye üye olmamı onaylıyormuşçasına Nada'ya döndü.

Nada, onun ifadesini bir süre izledikten sonra, "Seni onaylıyor ve güvenilir bir arkadaş olarak kabul ediyor" yorumunu yaptı. "Bu onun için yeni bir davranış çünkü Rex, damat ve benden başka kimseyle arkadaşlık kurmadı."

"Onu nereden buldun?" Diye sordum.

"Anneme," diye yanıtladı, "bir Arap şeyhi tarafından, Kahire'de verdiği bir konserden dolayı teşekkür olarak verildi. Son turundan döndüğünde sürpriz olarak buraya, çiftliğe gönderilmişti.**BT**gerçekten kariyerinin son konseriydi ve başarısı muazzamdı. Yaşlı şeyh müziği çok seviyordu ve özellikle o konserden keyif alıyordu.

"Pegasus yakışıklı, değil mi?" diye devam etti. Nada'nın sesindeki Aşk açık ve haklıydı, çünkü hiç kimse bu güzel yaratığa hayran olmaktan kendini alamıyordu. Atlarımıza bindik, Rayborn'a el salladık, vadiyi geçip kısa sürede dağ yoluna girdik. Güzel kerestenin içinden yukarı doğru kıvrılarak ilerliyordu.

Bazen bir açıklığa geldik ve muhteşem manzaranın tadını çıkarmak için durduk. Uzun bir süre dağ deresini takip ettik. Kuşların cıvıltısı, çiçeklerin kokusu ve seyrekleşmiş havanın neşesi, kendimizi ışıl ışıl güçlü hissetmemize ve hayatta olduğumuza sevinmemize neden oldu.

Öğleye doğru dağın zirvesine ulaştık ve önümüzde en az yirmi dönümlük düz bir alan, o devasa devlerin ortasında asılı duran gerçek bir plato uzanıyordu. Atlar için küçük şirin bir kulübe ve barınak inşa edilmişti. Taştan yapılmıştı ve gömme sobası çok benzersiz ve kullanışlıydı. Bir süre çevredeki güzelliklerin tadını çıkardık ve ardından keyifli bir öğle yemeğine oturduk.

"Biliyor musun," diye yorumladı Rex, "sanki birbirimizi uzun zamandır tanıyormuşuz gibi hissediyorum"; Nada ve ben de aynı şeyleri hissettiğimizi itiraf ettik. "Öğle yemeğimizi bitirir bitirmez diğer yoldan mağaraya gidelim" dedi ve biz de kabul ettik. Dağın karşı tarafına geçerek manzaranın daha vahşi ve engebeli olduğu yere inen iyi bir patika bulduk. Bazı yerlerde kayalar sanki muhteşem bir mineral boyasıyla yeşil, mavi ve siyaha boyanmış gibi görünüyordu. Pozisyonumuzu değiştirdiğimizde güneş ışığı ve gölge üzerlerinde oynayarak güzel, ilham verici bir panorama etkisi yarattı. Patikadan yaklaşık dört bin fit aşağı devam ettik, keskin bir dönüş yaptık ve dağın doğu yüzüne geldik.

Binlerce yıl önce bir kısmı açıkça ayrılmış ve tüm tarafı bizden en az üç yüz metre yüksekte dik bir uçurum haline getirmişti. Üzerinde bulunduğumuz patika güney tarafından kıvrılarak doğu duvarına doğru dönüyor ve bizi mağaranın girişine getiren raf benzeri bir çıkıntı boyunca ilerliyordu. Yol, onu engebeli ve erişimi zorlaştıran büyük kayalarla kaplıydı. Sanki Doğa sırlarını meraklı gözlerden kıskançlıkla koruyormuş gibi bir kaya kanadı girişi gizliyordu. Atları yakınlarda güvenli bir şekilde bağladık ve Rex heybesinden üç güçlü el feneri çıkardı.

"Bir sürprize hazır olun," diye bağırdı bana dönerek ve ardından mağaraya giden yolu gösterdi. Açıklıktan yaklaşık elli metre uzakta orta büyüklükte bir mağaraya girdik. Gözlerim ışığın değişimine alışır alışmaz tavanın tamamının pembe ve beyaz kristal bir maddeyle kaplandığını gördüm. Yaklaşık on metrelik bir mesafe olan ilk alanı geçtik ve en az altmış metre genişliğinde, tonozlu devasa bir odaya giden kemerli bir geçitten geçtik.

Tavan şimdiye kadar gördüğüm en muhteşem formdaki gökkuşağı renkli sarkıtlarla kaplıydı. Bu Dünya'da başlangıcından bu yana kullanılan haçlar, daireler, daire içinde haçlar, üçgenler ve pek çok okült sembol vardı.**BT**sanki bu semboller asırlar önce tavandan sarkıtılmış ve Doğa onları karbonat kireç oluşumuyla kaplamış, son derece renkli ve O'nun pigmentleriyle son derece sanatsal bir şekilde süslenmiş gibi görünüyordu. Onun güzelliği insanı hayret ve hayranlıkla büyüleyerek suskun bıraktı.**BT**gözlerin her anı izlediği hissini veriyordu insana.

Rex, durduğu odanın uzak köşesine gelmemiz için bize seslendi. Aradaki alanı geçtik ve aralarında yaklaşık altı metre mesafe bulunan üç kemerin bulunduğu bir duvarın önünde durduk. Her birinin içinde son derece cilalı bir yüzey vardı. Solumdaki ilki Çin kırmızısı, ikincisi ışıltılı beyaz ve üçüncüsü kobalt mavisiydi. Hemen bunların Amerika'yla ilgili önemli bir şey olduğunu hissettim. Duygu o kadar büyüdü ki dayanamadım.

"Bu, geçmiş çağlardaki Kudretli Zekanın Çalışması" dedim, "ve bu kemerlerin diğer odalara veya ilerideki geçitlere girişleri kapattığını hissediyorum." Nada ve Rex bana çok sabit bir şekilde baktılar ve yüzleri gördükleri bir şeyin yoğunluğundan bembeyazdı.

"Sorun nedir?" Diye sordum.

"Hissedmiyor musun, görmüyor musun?" karşılığında sordular.

"Ne?" Cevap verdim. Daha sonra gördükleri şeyden habersiz olduğumu anladılar ve açıkladılar:

"Belli ki," dedi Nada, "yıllar önce giydiğin eterik bir formun gölgesinde kalıyorsun, çünkü elbiseler şimdiye kadar gördüğüm ya da duyduğum hiçbir şeye benzemiyor. Bedeni en az altı fit sekiz inç uzunluğunda, saçları ise uzun. altın rengi, neredeyse omuzlarınıza kadar geliyor ve teniniz açık ve berrak, eminim bazı eski anılar dış bilince gelmeye çalışmaktadır.

Rex'e, "Ona en son buraya geldiğimizde yaşadıklarımızı anlatalım," diye önerdi.

"Sadece bir yıl önce," diye açıkladı Rex, "bu Mağaraya geldik ve mavi kemerin önünde dururken o kadar büyülenmiştim ki elimi uzattım ve onu yüzeyde gezdirirken, mağaradan bir Ses geldi. atmosfer şöyle dedi: 'Durun!' Ses, öfkenin değil, Yüce Otoritenin sesiydi. Mağarayı hemen terk ettik ve şu ana kadar bir daha geri dönmedik."

"Sizlerle olan ziyaretimi bitirmeden önce, sevgili insanlar, tüm bunlarla ilgili şaşırtıcı bir açıklamanın yapılacağından eminim" diye yanıtladım. Atlarımıza döndük ve güzel Arap Pegasus'unu büyük bir tedirginlik içinde bulduk, çünkü o, bu dağda odaklanan Ruhsal Güce karşı son derece duyarlıydı ve bu, enerjinin yoğunluğundan dolayı onu huzursuz ediyordu. Nada ancak büyük bir nezaketle onu susturabildi ve çılgınlar gibi eve koşmasını engelleyebildi. Heyecanlandığında hızının sınırı yokmuş gibi göründüğünü söyledi.

İnişimizin sonuna gelinceye kadar dağın eteğini dolaşarak eve doğru yolumuza devam ettik; sonra atları serbest bıraktık ve yarım saat içinde gün batımından hemen önce çiftliğe ulaştık. Daniel Rayborn bizimle buluşmaya geldi ve yemeğin yakında hazır olacağını söyledi. Yemek sırasında o gün yaşadıklarımızı anlattık, Rex babasına Mağarada başımın üstünde görülen gölgeli şekli anlattı. Konuşmasını bitirdiğinde, hiçbir açıklama yapmadan babası, akşam yemeğinden sonra üçümüzle kütüphanede konuşmak ve saat sekizde onunla orada buluşmak istediğini söyledi.

Bu arada biz müzik odasına gittik, Nada da annesinin odasına gitti ve bir Arap enstrümanı getirdi.

Hawaii gitarı.**BT**Ona meditasyon saatinden hemen önce belli bir melodiyi çalmayı öğreten Sevgili Saint Germain tarafından verilmişti. Nada ve Rex hem şarkı söyledi hem de enstrümanda sırayla eşlik etti. **BT**seslerine çok güzel bir fon oluşturuyordu, çünkü ses tonunun niteliğinde, Varlık Merkezine kadar nüfuz eden canlı bir şeye benzeyen bir şey vardı.

CBÖLÜM2. RGELİŞMELER

Saat sekizde hemen kütüphaneye girdik ve Daniel Rayborn'un bizden önce geldiğini gördük. Direkt meselenin başına geçti.

"Bugün saat ikide," diye başladı, "adamların Colorado'daki madende zengin bir saldırı yaptıkları bilgisini aldım ve Gray'i önden gönderdim. Yarından sonraki gün ona katılmalıyım. Sizden benimle gelmenizi rica ediyorum, Nada kamptaki bungalovda rahat edecek ve siz ikiniz madende benimle kalabilirsiniz.

"Size hem ciddi hem de tuhaf bir şey daha söyleyeceğim. Bu sabah saat dörtte odamda bir 'Varlık' tarafından uyandım ve tamamen uyandığımda onun Sevgili Saint Germain'imiz olduğunu gördüm. Benimle en az iki saat konuştu ve diğer şeylerin yanı sıra, Gray'in dün gece canımı almaya çalıştığını söyledi. Niyeti gördü ve Gray ateş etmeye çalıştığı anda Sevgili Saint Germain bir elektronik flaş gönderdi. Şimdilik onu bayıltan güç. Böyle bir girişimde daha bulunursa, kendi yıkıcı güdüsünün anında tepki vermesine izin verileceği ve cezasını kendi bedeninin ödeyeceği konusunda uyarıldı."

Daha sonra onlara geldiğim gece yaşadıklarımı ve tüm bu olup bitenlere nasıl tanık olduğumu anlattım. Rayborn çok etkilenmişti ve ayağa kalkarak elini bana uzatarak şunları söyledi: "Sen kesinlikle bizden birisin ve ben çok ama çok minnettarım. Sevgili Saint Germain, evimize çok büyük bir ilgi gösterdiğin için getirildiğini söyledi. ve bundan sonra Nada ve Rex'in ağabeyi olarak hareket edeceksiniz. Görünüşe göre birbirimizi daha önceki birçok düzenlemede tanıyorduk. Ayrıca bana hiçbirimizin tehlike konusunda en ufak bir endişe duymamamız gerektiğini söyledi. her türden, çünkü biz temiz hayatlar yaşadık ve Yüksek İdeallere yakın durduk, Yükselmiş Üstatların bakış açısından bu, herkesin Korunması için Kudretli bir Gücün kullanılmasını mümkün kılıyor.

Sevgili Saint Germain ayrıca bana diğer önemli konularda da talimat verdi. Bana kişinin deneyimledikten sonra yaşadığı Etkinliği anlattı.

Yükselişi gerçekleştirdi. Sevgili İsa halka bunun bir örneğini verdi ve herkese aynı Kazanımı işaret ederek insanlığa Onun Anlamını öğretmeye çalıştı. Çok geçmeden bu Büyük Özgürlüğe gireceğim. Sevgili Üstadımız çok açık bir şekilde ifade etmiştir; insan bazen bu seviyeye yükseltilir.

Ölüm olarak adlandırılan değişimin öncesindeki veya buna yakın olan durum, ancak hepsinin gerçekleşmesi gerekiyor**BT**hayatın fiziksel yönünden.**Eğer**Bedene akan Gümüş Işık Kordonu*oldu*içine kapanık, o bedeni aydınlatmak ve yükseltmek imkansızdır; ve bu şekilde çabalayan kişi, insan deneyiminin fiziksel yönünden Nihai Özgürlüğe ulaşmak için bir kez daha yeniden bedenlenmelidir. Tüm Yükselişler bilinçli olarak gerçekleşmelidir, çünkü bu Yükselmiş Üstat Erişimi, kişisel benlik aracılığıyla tüm dış deneyimler üzerinde Tam Zaferdir. Onun talimatıyla not ettiğim Kendi Sözlerini size okuyacağım." Masasının üzerinde duran dosyaya dönerek,*O* açtım ve şunu okudum:

" 'Sözde ölüm, kişisel bilincin yeteneklerinin dinlenmesi ve yeniden uyumlanması için bir fırsattan başka bir şey değildir. Bu, onları, dışsal aktiviteyi mümkün kılacak bir Işık ve Güç Akışı alacak kadar uzun süre Dünyanın kargaşasından ve düzensizliklerinden kurtarmaktır. Zihnin fiziksel deneyim çalışmasına yeniden başlamasının amacı, titreşimsel eylemi gerçekleştirebilen bir bedeni hazırlamak, mükemmelleştirmek ve aydınlatmaktır.*olmak*yükseltildi*ile karıştırmak*"Güçlü BEN'İM Varlığının" Bedeni.*Biz*Buna "Sihirli Varlık" adını verin.*Sevgili*İsa'nın bahsettiği**BT**Dikişsiz Giysi olarak.

"'Saf Elektronik Maddeden oluşan bu Bedende birey,*Özgürlük*Her türlü sınırlamadan ve "Kudretli BEN'İM Varlığı"na olan yoğun bağlılık yoluyla, herkes Onun Gücünü, bu Parlayan Madde Bedenini görebileceği noktaya kadar salıverebilir - o kadar Göz Kamaştırıcıdır ki, kişi ilk başta Ona yalnızca bir anlığına bakabilir çünkü Işığının Yoğunluğundan. Böyle bir adanmışlık sayesinde kişi, tüm tezahürler üzerinde kendi bireysel Bilinçli Hakimiyetini giderek daha fazla tezahür ettirmeye başlar. Bu herkesin Ebedi Doğuştan Hakkıdır ve herkesin insan deneyimi boyunca yolculuğu kararlaştırdığı amaçtır.

"'Böyle bir Özgürlük için çabalayan kişi, Elektronik Bedeninden istediği miktarda Işığı kendi bilinçli emriyle anında salıverecek noktaya ulaştığında, o zaman hangi alanda ifade etmeyi seçerse seçsin, tüm tezahürü kontrol edebilir. Doğa'nın Yaşamın fiziksel kısmındaki deneyimlerimiz için sağladığı güzel bedenlere düşünce ve duygu uyumsuzluğunun ne yaptığını görmek için insanın genel olarak dünyayı gözlemlemesi yeterlidir. Çocukluk ve gençlikte fiziksel bedenin bedensel yapısı güzeldir. , güçlü ve kendisine yöneltilen taleplere cevap veren; ancak yıllar içinde kişisel benlikte uyumsuz düşüncelerin ve duyguların ifade edilmesine izin verildiğinde, kişi Yaşamı sürdürürken, beden aciz hale gelir ve Tapınak harabeye döner; uyanık bilinç itaat etmez*Yaşamın Tek Yasası: Sevgi, Uyum, Barış!*

"'Ne dersen de, Ebedi Hakikat, anlaşmazlığın parçalanmanın başka bir adı olduğu, ölümün eşanlamlısı olduğudur. İnsanlık Hayatını,*Sevginin Tek Ebedi Yasası,*böyle bir itaatin onu doğum ve yeniden doğuş çarkından kurtardığını ve dolayısıyla insan varoluşunun sorunlarının ortadan kalktığını görecektir. Onların yerine Sevginin içinde sonsuza kadar kalacak olan Mükemmelliği sürekli genişletme Sevinci gelecektir. Sürekli yeni yaratım her zaman devam edecek, çünkü*Hayat Sürekli Hareketti*ve ne uyur ne de uyur, ancak her zaman ve sonsuza kadar Sevinçte, Ecstasy'de ve Ebedi Yeni Tasarımda Genişleyen Mükemmelliğin Kendi Kendine Devam Eden Akışıdır. Bu Mükemmel Faaliyet ve Yaşam Sevinci, hepsi Allah'a İtaatin içindedir.*Aşk Yasası.*

"'Son düşman olan ölüm ortadan kaybolacaktır, çünkü o, artık Yaşamın Mükemmelliği için verecek hiçbir değeri olmayan bir giysiden kurtulmanın bir yoludur. Fiziksel beden o kadar aciz kaldığında, Bunu işgal eden kişilik artık Mükemmelliği ifade etmek için Öz-Bilinçli çaba gösteremez, o zaman Doğa olaylara kendisi müdahale eder ve sınırlamayı ortadan kaldırır, böylece birey yararlı olan çabayı göstermek için yeni bir şansa sahip olabilir.

"' Sevilen birinin ölümüne duyulan üzüntü, bencilliktir ve sevilen kişinin tadını çıkarması gereken daha büyük iyiliği geciktirir. Kaybetme duygusundan kaynaklanan acı, aslında kendisi için başka bir büyük fırsat olarak uygun görülen bir Yasanın Eylemine karşı isyandır. dinlenme ve büyüme, çünkü Evrende hiçbir şey yok

geriye gider ve her şey -geçici görünüm ne olursa olsun- giderek daha büyük Sevinç ve Mükemmelliğe doğru ilerler. İçimizdeki Tanrı Bilinci yas tutamaz ve tutmaz ve insan kısmı şunu bilmelidir ki, hiç kimse bu Evrenin dışına çıkamayacağına göre, onun bıraktığı yerden daha iyi bir yerde olması gerekir.**Eğer**Gerçek, Gerçek İlahi Sevgi var,**BT**varlığı asla sona eremez ve*mutlak*Bazen bir yerlerde bizi sevdiğimiz şeye çeker. Gerçek İlahi Aşkta ayrılık diye bir şey yoktur ve ayrılık duygusunu hisseden şey Aşk değildir. Ayrılık duygusu, Bilincin doğasını anlamadığı için içinde yaşamaya devam ettiği kişisel benliğin hatalarından yalnızca biridir. Bilincin olduğu yerde birey orada faaliyet göstermektedir, çünkü birey onun Bilincidir.

" 'Kişi vefat eden sevdiği birini düşündüğünde, Bilinci diğer kişinin üzerinde olduğu anda, Yüksek Zihinsel Bedeninde gerçekten sevdiği kişiyle birliktedir.**Eğer**Batı Dünyası bu Gerçeği anlasaydı, bu kadar faydasız acılara sebep olan zincirleri kaldırabilirdi. Bu acı, kişiliğin -özellikle duygu açısından- bedenin sadece bireyin giydiği bir giysi olduğunu bilmesi yerine, bedeni birey olarak kabul etmesinden kaynaklanmaktadır. Bunun üzerine herkes yapmalı sahip olmak*tamamlamak*Ve*Sonsuz*Hakimiyet ve her zaman Kusursuz İtaat talep etmelidir.

"'Eğerinsan diğerini gerçekten seviyor, onun mutlu ve uyumlu olmasını istiyor.**Eğer,** Sözde ölüm yoluyla, birey gelecekte kendini ifade etmek için daha iyi bir fırsatı kabul etmeyi seçer; eğer en ufak bir Sevgi kıvılcımı varsa, kişinin, sevdiği kişiyi, daha ileri gidebileceği zaman bir yetersizlik durumunda tutma konusunda ne bir kederi ne de arzusu olmalıdır. daha fazla Kolaylık ve Özgürlük.

" 'Böyle bir bencilliğin insanlığı kendi yarattığı sınırlama zincirlerine bağlı tutmasını sağlayan şey, bu Gerçeğin cehaletidir. Bu tür bir cehalet, tüm ırkın Yaşam İfadesini bağlar ve Yaşamı anlamanın inatçı bir reddidir.**BT**her yıl binlerce insanı, mutluluğun tadını çıkarabilmeleri ve "Kudretli BEN'İM Varlığı"nın yaşamalarını amaçladığı şekilde yaşayabilmeleri ve yaşamaları gerekirken -tamamen gereksiz ve önlenebilir- umutsuzluğun derinliklerine sürüklüyor. Hayata karşı böyle bir tutum, yalnızca değerli olan her şeyin başarılmasını engellemekle kalmaz, aynı zamanda bireyi aciz bırakır ve onu kendine acıma duygusuyla doldurur; bu, en incelikli ve sinsi yollardan biridir.

uğursuz güç onun direncini kırar ve onu negatif yapar. Eğer birey Zaferine ulaşmak ve Üstadlığını ifade etmek istiyorsa pozitif kalmalıdır. İnsanlığın bu Dünya üzerinde ürettiği uğursuz güç, bu yöntemi, hevesli, muhteşem bireylerin Özgürlüklerini kazanmalarını ve başından beri kendilerine ait olan Kutsallığın Tam Gücünü - Babanın Çocuklarına Armağanı - kullanmalarını engellemek için kullanıyor.

" 'İnsanlığın ürettiği tüm kusurlar arasında kendine acıma en bağışlanamaz olanıdır, çünkü bu insan bencilliğinin zirvesidir. Kendine acıma yoluyla kişisel bilincin veya dış benliğin dikkati tamamen önemsiz, cılız tarafından emilir. Fiziksel bedenin insani, faydasız arzuları ve her zaman fiziksel bedenin üzerinde duran "Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığının" Yüce, Görkemli, Sevimli, Her Şeye Gücü Yeten Işığı, yine de Onun Enerjisi tamamen göz ardı edilir; bu yıkıcı amaç için kullanılıyor.

"'İnsanlık, her bireyin Yaşamının ve tüm Kusursuz Tezahürün Kaynağı olan 'Kudretli BEN'İM Varlığı' olan Tanrı'nın Varlığını kabul edip hissedecek kadar küçük benliğinden uzaklaşana kadar, bugün deneyimlediğinden daha iyi bir şeye sahip olamaz. .

" 'Keder muazzam bencilliktir -Aşk değil! Anlaşmazlık bencilliktir -Aşk değil! Uyuşukluk bencilliktir -Sevgi değil, Yaşam değil! Bunlar ırkı köleliğe düşürür çünkü bireyin direncini kırar, gerekli olan Yaşam Enerjisini boşa harcar. Güzelliğin, Sevginin ve Mükemmelliğin yaratılması için kullanılabilir. Bu kölelik devam eder çünkü kişisel bilincin dışsal faaliyeti, kendisini psişik dünyanın tahakkümünden kurtarmak için gerekli kararlı çabayı göstermez.

Psişik katman yalnızca dışsal aktivitenin veya kişisel bilincin uyumsuz düşünceleri, duyguları ve sözleri tarafından üretilen insanlığın yaratımlarını içerir. Bu, kişiliğin Yaşamın yaratıcı ifadesini dolaştırmaya devam ettiği zihin, beden ve duygunun günlük faaliyetleri anlamına gelir. Tüm ırk kendi anlaşmazlığıyla o kadar bağlı hale geldi ki, Büyük, Görkemli, Aşkın Yükselmiş Üstatlar, insanlığın büyümesinin yavaşlığına ve onun aşağılanmasının sefaletine karşı saf Şefkatten dolayı teklifte bulundular.*psişik düzlemin midyelerini kesip atmak ve insanlığa yeni bir başlangıç vermek!*

"'İnsanlar psişik dünyanın çeşitli koşulları karşısında eğleniyor, büyüleniyor ve kendi kendilerini hipnotize ediyorlar, ama size söylüyorum - ve Yaşamın hem İçsel hem de dışsal aktivitelerini Yükselmiş Üstatların bakış açısından biliyorum - iyi ya da kalıcı hiçbir şey yoktur. psişik katman içinde!**BT**bataklık kumu kadar tehlikeli ve bir o kadar da güvenilmezdir!

Size Mükemmelliği bildirmedikleri sürece, zihinsel ve duygusal dünyanın psişik planı ve dışsal aktivitesi bir ve aynı şeydir.**BT**tamamen insan duyu bilincinin yaratımıdır ve insan duygularının harekete geçirdiği insan düşüncelerinin ve formlarının birikiminden başka bir şey değildir.**BT**"Kozmik Işık" olan İsa'ya dair hiçbir şey içermez.

"'Psişik fenomenlere duyulan arzu ve büyülenme, kişiliğin dikkatini kabulden, sürekli hayranlıktan, sürekli birliktelikten ve bireyin 'Kudretli Ben'inin Kalıcı Kabulünden uzaklaştıran çok ince bir duygudur. AM Varlığı." Psişik düzlemin faaliyetlerine dikkat etmek, kişisel benliğin enerjisini ve Tanrı Kaynağına ulaşmak ve oraya kalıcı olarak demir atmak için gereken yeteneği tüketir!

"'Size Ebedi Gerçeği söylüyorum, aksi yönde görünen herhangi bir kanıta bakılmaksızın, Mesih'e dair hiçbir şeyin psişik alemden gelmediğini söylüyorum, çünkü zihniyetin psişik veya dışsal faaliyeti, niteliklerini sonsuza kadar değiştirirken, Mesih, Sonsuz Işıktır, Sürekli Genişleyen Mükemmelliktir, Değişmeyen Yüce, Yok Olmayan Tek Niteliktir.

"'BTpsişik düzleme olan ilgi ve incelikli büyülenme nedeniyle bugün bir çocuk kitlesi olarak insanoğlu, kendisini bir kez daha Işık Anlayışına yükseltmek için çok Yardıma ve Yükselmiş Üstatların Bilgeliğine ihtiyaç duymaktadır - ki bu tek yoldur Dünyanın mevcut kaosunun karanlığından Kurtuluşun.

"'Dünya Kurtarıcıları, bu Dünya üzerindeki İkinci Altın Çağ'ın sona ermesinden bu yana yüzyıllar boyunca bu tür bir Yardımı sağlamak için düzenli aralıklarla geldiler. Bu Faaliyetin ardından insanlık, form dünyasına ve nesnelerin yaratılışına hayran kaldı. Bireyin dikkati çoğu zaman dış faaliyetlerde tutuldu ve kendi Bireyselleştirilmiş Tanrı Benliğinin Bilinçli Tanınması*unutulmuş.*Dolayısıyla, "Kudretli BEN'İM Varlığı"

Elektronik Bedenine bağlı kalmak tamamen göz ardı edildi.*Böylece Yaşam Planının yalnızca bir kısmını ifade edebildi.'*

"Sevgili Saint Germain, kardeşim," diye devam etti Bay Rayborn bana dönerek, "madedeyken ve madendeyken duygularınızı ve izlenimlerinizi çok yakından izlemenizi istedi, çünkü orada belirli nitelikte bir iş yapılması gerekiyor... Ya şimdi ya da asla! Bana söylemediği nedenlerden dolayı bu zamanda meydana gelen belirli bir Kozmik Aktiviteden yararlanmak istiyor. Çok yakında tekrar geleceğini ve daha sonra Mağaraya daha fazla Işık vermeye çalışacağını söyledi. Yakın zamanda ziyaret ettiğiniz ve bir sonraki Ziyaretinde hepimizin O'nunla birlikte gideceğimiz semboller, Gray çok kısa bir süre içinde doğal sebeplerden geçecek ve onun benim Hayatıma yönelik girişimi hakkında herhangi bir şey bildiğimden şüphelenmesine izin vermeyeceğim."

The *Binbir Gece Masalları*Aldığımız Gerçeklerden ve deneyimlediğimiz harika şeylerden pek de yabancı değildi.**BT**sanki zihin faaliyetinin anında fiziksel biçimde tezahür ettiği başka bir dünyaya girmişiz gibi görünüyordu. Sevgili Saint Germain o kadar kesin kanıtlar göstermişti ki, istediği zaman hayatımızın her olayını ve faaliyetini biliyordu ve hatta her birimizin en derin düşüncelerini ve niyetlerini bile görebiliyordu. Muazzam bir Yükseliş ve anlatılamaz bir Mutluluk hissettim.

Nada ve Rex ilk başta babalarından ayrılacaklarının bu kadar çabuk olacağını anladıklarında üzülme eğilimindeydiler; ama zamanı geldiğinde "BEN'İM"in Tek Büyük Varlığı tarafından destekleneceklerini kesinlikle biliyordum. Kütüphaneden çıkarken Nada ve Rex'e yeni kardeşleri için bir iki şarkı söyleyip söylemediklerini sordum ve onlar da gülerek kabul ettiler. Müziğini Nada'nın ve sözlerini Rex'in yazdığı "Love's Light Eternal" şarkısını söylediler. Melodisi ve gücü sanki oyalanıyor ve kişinin bilincini her şeyin Yüce Yaratıcısına, "Güçlü BEN'İM Varlığına" yükseltmeye devam ediyor gibiydi. Şarkı söylemeyi bitirdikten sonra birlikte ayakta dururken kollarımı her iki çocuğun boynuna doladım, onları babalarının yanına götürdüm ve onun etrafında bir daire oluşturduk.

"Sevgili Kardeşim," dedim, "sizi Sevgi Kalpleriyle çevreliyoruz ve her birimizin Yolu, içimizdeki İlahi Sevginin Işıldayan Gücü aracılığıyla Yüce Mutluluğa giden yol olsun." Onlara, sevgilerine, dostluklarına ve misafirperverliklerine duyduğum sevinci ve minnettarlığı ifade etmekte kelimelerin ne kadar yetersiz kaldığını anlattım.

"Kardeşim," dedi Daniel Rayborn, "Sevgili Saint Germain'e ve size, dostluğunuzun ayrıcalığı için şükranlarımı sunmak istiyorum; böylece başka bir yerde mütevazı görevimde hizmet ederken sevgili çocuklarımın sizi bir refakatçi olarak görmesini isterim. Birbirimize verebileceğimiz mutluluğun tadını çıkaralım. Sanırım bu gece ve yarın elimizden geleni yapsak iyi olacak, çünkü Colorado'daki madene gidiyoruz ve ertesi sabah erkenden yola çıkmamız gerekiyor."

Ertesi sabah kahvaltıda, harika bir gece uykusunun ardından Daniel Rayborn, uyandığında masanın üzerinde Sevgili Saint Germain'den bir Mesaj bulduğunu ve dördümüzün saat sekizde Kule Odası'nda buluşmamızı istediğini söyleyerek bizi karşıladı. o akşam saat. Söylemeye gerek yok, hepimiz bir anlığına ilgi duyduk ve O'nun Gelişinin beklentisiyle sevinç yaşadık.

Saat sekize yirmi kala Daniel Rayborn toplantımız için Kule Odası'na gitme zamanının geldiğini duyurdu ama nedense kendimi geçici olarak bunu yapmaktan alıkonulmuş hissettim. Kapıya geldiğimizde sanki meditasyon yapıyormuş gibi birkaç dakika kapının önünde durdu. Çok geçmeden kapı kimse dokunmadan yavaşça açıldı ve içeri girdiğimizde kapının zengin halılarla kaplı ve güzel bir şekilde döşenmiş olduğunu gördüm. Muhteşem mavi halının ortasında Sevgili Saint Germain'imizin Hayat Veren ve Tüketen Alevi ürettiği Gizli, Kutsal Yaşam Sembolü dokunmuştu.

Duvarlar buzlu ipek gibi görünen parlak beyaz bir malzemeyle kaplıydı. Sandalyeler daha önce gördüğüm hiçbir şeye benzemiyordu. Buzlu gümüşü andıran bir tür beyaz metalden yapılmışlardı, halıyla aynı koyu mavi renkte ipek peluşla kaplanmışlardı ve içlerine oturduğunda vücuda rahatlık, denge ve denge verecek kadar mükemmel tasarlanmışlardı. Pusulanın dört noktasının her birine odanın dairesi içinde kare oluşturacak şekilde birer sandalye yerleştirilmişti. İki pencere ve kapı içeriden kilitliydi. Herkes hazır olduğunda Daniel Rayborn hepimizden gözlerimizi kapatmamızı ve Sevgili Saint Germain ortaya çıkıp konuşana kadar tamamen sakin ve sessiz kalmamızı istedi. Birkaç dakika sonra derin, zengin bir Ses şunları söyledi:

"Size Selamlar getiriyorum, Sevgili Öğrencilerim."

Gözlerimi açtım ve karşımda Sevgili Üstadımızın Mübarek, Harika Varlığı vardı. Tam 1,80 boyunda, 1 inç yüksekliğinde, ince, soylu ve asil bir adamdı.

gerçek. Saçları koyu kahverengi, dalgalı ve gürdü. Yüzü, hiçbir kelimenin tanımlayamayacağı bir Güzellik, Majesteleri ve Gücü tasvir ediyordu - Ebedi Gençliği ortaya çıkaran bir yüz, insanın hayal edebileceği en derin menekşe rengi gözlerle, Çağların Bilgeliğinin, O'na ait olan Sevgiyi ve Ustalığı ifade ederek dünyaya aktığı.

Odanın karşı tarafında Nada'nın oturduğu yere doğru ilerledi, eğildi ve sağ elinin başparmağıyla onun alnına dokundu, parmakları Nada'nın başının üstüne uzanıyordu. Aynı şeyi Rex'e, bana ve Daniel Rayborn'a da yaptı.**BT** Bu şekilde Yükselmiş Üstat, birey için başka hiçbir şeyin yapamayacağı şeyi yapan bir Radyasyon verebilir.**BT**zihni temizlemede muazzam bir yardımcıdır, çünkü öğrenci Üstadın Aurasındayken İç Bedenlerindeki bazı Yüksek Faaliyetleri serbest bırakır.

"Sevgililer," diye başladı, "bu akşam, insan bedeninizdeki Yaşam Prensibini bilip tam olarak anladığınızda, insan sınırlaması üzerinde Hakimiyet'i tezahür ettirmenizi sağlayacak bazı Yasaları açıklamaya geldim. O zaman bilecek ve hissedeceksiniz.**BT**gerçekten hikmet sahibidir, güçlüdür. Bunu gerçekten anladığınızda, tüm dışsal etkinlikleri, onun yasalarını ve sınırlamalarını aşmanızın yalnızca doğal ve mümkün değil, aynı zamanda zorunlu olduğunu da göreceksiniz! Bunlar cehalet yoluyla var olur ve dış faaliyette ifade edilir, çünkü aklın, Kalpten gelen Işık onu aydınlatmadan hareket etmesine izin verilir. Uyumsuzluk ve sınırlama yalnızca insan ve insan tarafından dışsal etkinliğe empoze edilir; Çünkü Hakîm, Kâmil, Kudretli, Yüce bir Yaratıcı, hiçbir sınırlama, bir eksiklik, bir uyumsuzluk yaratmaz, yaratamaz.

"Tüm Kusursuzluğun kusurluluk veya Kendisine benzemeyen herhangi bir şey yaratmasının mümkün olduğu kavramı saçma, kötü ve tamamen yanlıştır. Yüce Yaratıcı, Özgür İrade sahibi bireye, tezahürü manipüle etmek için Yaratıcının Niteliklerinin Kullanımını verir. Birey, Evrenin belirli bir noktasında, parçalı bilgilerin sonuçları olan, yalnızca aklı kullanarak sonuçlar çıkarma kapasitesiyle donatılmıştır. Bu, bireyin sahip olduğu Yaratıcı Güçlerin yalnızca bir kısmını kullanmasıyla ortaya çıkar. .

"Tam bilgi yerine kısmi bilgiden elde edilen sonuçlar, zorunlu olarak tatmin edici olmayan sonuçlar doğurmalıdır. Bireyin Özgür İradesi olmalıdır, yoksa Yaratıcı olamaz.**Eğer**tekerleğin tamamı yerine jant teli ile deneme yapmayı seçiyorsa, bu sonuçları deneyimleme arzusunda ona hayır diyecek hiçbir şey yoktur.

"Onun tezahür çarkı, 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığını' tanıyana kadar tamamlanamaz ve tamamlanmaz, çünkü**BT**bu*sadece*Kendisi için Mükemmelliği üreten herhangi bir tezahür modelini oluşturmak için gerekli olan her şeyi bilen Kaynak.

"Mükemmelliğin Tüm Kalıpları, 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığının' Her Şeyi Bilen, Dipsiz, Göz Kamaştırıcı Zihninde depolanır ve entelektüel olan zihnin dış aktivitesine kadar asla insanlığın fiziksel dünyasında tezahür ettirilemez. Bilinç, Kalpteki Altın Işık Işını ile aydınlatılır. Bu Işın her zaman ve yalnızca bireyin Elektronik Bedeninden gelir. Bu 'Sihirli Varlık'tır.**-'BEN**AM.[1]

"İnsanoğlunun Varlığının bu 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığı', insanlığın dış zihniyetinde ve dünyasında var olan karışıklık, kaos ve yıkım labirentini kavramaz ve asla yaratamaz; tıpkı Güneş'in bir bulut yaratması gibi.**BT**Bu Görkemli İçsel Mevcudiyetin Bütünlüğünü ve Mükemmelliğin Gücünü ifade etmek her bireyin Doğuştan Hakkı ve Ayrıcalığıdır, ancak eğer kişisel benlik 'Varlığın' Gücünü Yüksek Zihniyet aracılığıyla dış aktivitede her zaman eyleme geçirmezse O zaman tüm dış deneyim, kendisini çevreleyen diğer insanların düşüncelerinin ve duygularının sürekli değişen durumu veya çöplüğü olarak kalır.

"'Kudretli BEN'İM'in Varlığı' her bireyin Elektronik Bedeninde bulunur, fiziksel bedenin on iki ila elli fit veya daha fazla üzerinde durur ve yalnızca Mükemmelliği yaratmak, genişletmek ve sonsuza kadar dökmekle meşgul olur. Kendi Âlemi, Kozmik Düzeylerde Yaratıcı Çalışmalar yapmak.

"Yalnızca her bireyin bireyselliğinin parçalı bir parçası olan insan kişiliğinin dış aktivitesinde kusur yaratılabilir ve deneyimlenebilir. Ayırt Edici Yüksek Zihniyet aracılığıyladır.

ve Seçici Zeka eylemleri. Bireyselleştirilmiş Zeka, bu Bedende, insan yaratımının uyumsuzluğuna bakabilir ve kişiliğin çevrelendiği koşulları ve içinden geçtiği koşulları gözlemleyebilir, ancak bunları Bilinci Dünyasına kabul etmez. Fiziksel deneyimde Mükemmelliği üretmek için neyin gerekli olduğunu görür ve Elektronik Bedene - bireyin 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığı'na - ulaşabilir ve dış aktivitede Mükemmelliği üreten şeyi ortaya çıkarabilir.

"Tüm dünyevi yasaları aşarken, Biz yalnızca Tanrı'nın verdiği Otoritemizin, insanın ve Sonsuzluğun 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığı' ile Mükemmel Uyum içinde yaşamasını ve hareket etmesini iddia ediyoruz. Bu 'Varlık' Ebedi, Değişmez Mükemmelliktir, ancak Kendisini sonsuza kadar genişletir. Gördüğünüz gibi, masif taştan duvarları olan kilitli bir odada huzuruna geliyorum. Görünüşte geçilmez olan bu duvarlar, elektriksel bir dürtüye olduğu kadar 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığı'na da engel değil. Bu 'Varlık', İçimizdeki Kudretli Üstattır, her bireyin Tanrı Benliğidir. Kişi bu 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığını' kabul ettiğinde, kabul ettiğinde, anladığında ve hissettiğinde, Onun Sınırsız Güçleri onun kullanımına sunulur.

"Bu ev ve oda, kule inşa edildiğinde Yükselmiş Sevgi, Işık ve Bilgelik Üstatlarına adanmıştı ve onlar onu kullanmayı arzuladıkları sürece, Onların Faaliyetlerinin Odak Noktası olmaya devam edecek.

"Dış benliğin uyumsuzluğu anlamına gelen kabuk, ölüm denilen değişimden geçerek değil, çözüldüğünde*b¥*Bedeni ve onun her faaliyetini 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığının' 'Işığı' ile bilinçli olarak yükseltmek ve aydınlatmak -Onun Gücü birey aracılığıyla dış dünyaya salınır ve kişi tezahür eder.*tam Ustalık,*Başlangıçta Baba tarafından ona verilen Hakimiyet.

"Her insan, bilinci aracılığıyla, 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığının' Sınırsız Gücünü serbest bırakabilir. Kişi dış melekelerini disipline ettiğinde ve onları Kendi Bilinçli Mükemmellik Emri'ne itaat ettirdiğinde, bu Muazzam Gücün engellenmeden kendi içinden akmasına izin verebilir ve onu yapıcı bir şekilde kullanabilir. Her birinizin içinde benim kullandığım aynı Kudretli Güç vardır! 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığının' her zaman kabul ettiğinizde, kabul ettiğinizde ve itiraf ettiğinizde bunu benim kullandığım gibi kullanabilirim.

her zaman eylem halinde. Bu Kozmik Mesih'tir ve Evrende 'BEN'İM' diyen tek Bilinçtir.[1]

"Tanrı'nın Düşünen Alevi, kendi Bireyselleşmesini kabul edebilen, 'Tanrı'nın Yaratıcı Sözü'nü' kullanabilen ve onu tezahüre neden olması için Evrene gönderebilen, tezahürde herhangi bir yerdeki tek Yaşam Faaliyetidir. Yalnızca Tanrı'nın Oğlu, yani şu anlama gelir: Özgür İrade sahibi birey, Allah'ın takdir ettiği gibi hükmedebilir ve 'BEN'İM' diyebilir. Eterlere söylenen sesin ardından gelen nitelik, madde dünyasında bir tezahür haline gelir ve dolayısıyla bir form haline gelir.

"Birey 'BEN'İM' dediğinde, Tanrılığın Yaratıcı Niteliğini kullanıyor ve Evrendeki kendi özel noktasında Yaratılış'ı duyuruyor. 'BEN'İM' Kelimesinin gerek düşüncede gerekse sözlü sözdeki titreşimsel eylemi, Yaratılış Gücünün Serbest Bırakılması ve bu Kararnamenin ardından gelen nitelik, eterlerdeki elektronik maddeye anında empoze edilir. Bu, doğası bir şekilde nitelenecek olan, var olan tek madde ve enerjidir, onun içindeki modeli yansıtması gerekir. Kararname.**Eğer**Karar her zaman Mükemmelliğe yönelikse, bireyin dünyasındaki deneyimler Yaşam Planının Doluluğunu ifade eder; ancak eğer birey bu Kararnameyi göndermezse, Kararname onun yaşadığı eterlere salınıncaya kadar bu Mükemmelliğin deneyimlerinde ortaya çıkması imkansızdır.

"Her birey, eğer isterse, her an Mükemmelliği düşünebilir ve Güzel, Mükemmel Formlar ve Deneyimler oluşturmak, kusurlu olandan daha fazla madde ve enerji gerektirmez; ancak eğer birey bu Mükemmelliğin kendi dünyasında ifade edilmesini istiyorsa, O*mutlak*Bu Mükemmelliği kendisine serbest bırakacak olan Kararı vermek için kendi enerjisini kullanacaktır. Bu böyle*Varlığının Yasası,*ve hiçbir şey bunu değiştiremez!

"Hayat, hareket edebilen veya şimdiye kadar hareket etmiş olan tek Varlık, Zeka ve Güçtür. Yaşam içindeki bu üç Faaliyet her yerde bir arada mevcuttur! Sonsuzluğu dolduran Saf Elektronik Işık, 'Güçlü BEN'İM Varlığının Kendinden Aydınlıklı, Akıllı Maddesidir. Her noktada var olan ve tüm biçimleri oluşturan Uyumsuzluk ve sınırlama, deyim yerindeyse, bu Maddenin etrafında bir film oluşturabilir ve onun Parlaklığını en azından bir dereceye kadar kapatabilir.

Işık; ancak herhangi bir kusur, Elektronik Maddenin kendisine asla nüfuz edemez. İnsanlığın kendi etrafına sardığı uyumsuzluklar ve sınırlamalar, her bireyin üzerinde çalıştığı Mükemmellik Planı için bireyin kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığı'nın Işığına bakmak üzere eğitilmemiş akıl ve duyguların faaliyetlerinden kaynaklanmaktadır. kişi tüm dış faaliyetlerini inşa etmelidir.

"Bu Mükemmel Plan, 'Kudretli BEN'İM Varlığı' dışında hiçbir yerde mevcut değildir. Akıl ve duygular bu Büyük 'Varlık'ın Işığıyla arıtılıp aydınlatıldığında, içindeki Mükemmel Fikirler ve Faaliyetler, şuurun dış faaliyetindeki parçalı bilgiler tarafından bozulmadan kişiliğin içinden akabilir. insan duyu bilinci yalnızca aydınlatılmamış faaliyetlerdir, çünkü Işık onlara 'Kudretli BEN'İM Varlığından' yönlendirildiğinde, anında Onun Görkemli Mükemmelliği içinde erir.

"Sevgi, Huzur, Denge, Düzen ve Mükemmel Faaliyet veya tüm dış faaliyetlerin 'Mevcudiyet'ten gelen Mükemmellik Kalıpları ile koordinasyonu yalnızca Tek Büyük Işık, 'BEN'İM' tarafından sağlanabilir. Kusursuzluğun Tasarımı orada ve yalnızca Orada var olur.**Eğer**öğrenci veya birey, dikkatini kararlı bir azimle odaklayacak ve onu 'Kudretli BEN'İM Varlığı' üzerinde tutacak, şu anda muhtemelen kavrayamayacağı İlahi Sevgiyi, Işığı, Bilgeliği, Gücü, Cesareti ve Faaliyeti serbest bırakabilir.

"İlahi Sevgi Mükemmel Faaliyeti İçerir*Her*Tanrılığın niteliği. Birey içeri girdiğinde*bilinçli yol*Kendinin Üstatlığını elde etmek için, o andan itibaren, kendi 'BEN'İM Varlığı' içinden İlahi Sevginin Gücü ile girişimde bulunduğu her şeyi başarmakla yükümlü olduğunu tam olarak anlamalı ve idrak etmelidir! İlahi Sevginin, İçinde 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığının Tam Bilgeliğini ve Yüce Gücünü içerdiğini şaşmaz bir şekilde bilmeli ve her zaman hatırlamalıdır.[1]

"Bir birey yeterince İlahi Sevgi ürettiğinde ve**BT**tüm dış faaliyetlere, 'Kudretli BEN'İM Varlığı' aracılığıyla istediğini emredebilir ve isteği her zaman yerine getirilir. Ormanın vahşi hayvanlarının arasına girebilir ve ona hiçbir zarar gelemez. İlahi Sevgi, bireyde bilinçli olarak üretildiğinde Görünmez, Yenilmez ve

Tüm rahatsız edici faaliyetlere karşı Sağlam Koruma Zırhı. Evrenin herhangi bir yerinde Mükemmelliği meydana getirebilecek tek bir şey vardır, o da yeterli İlahi Sevgidir. Bu nedenle, kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığınızı' sevin*yoğun bir şekilde,*ve Varlığınıza veya dünyanıza başka hiçbir şey giremez!

"Siz dört Sevgililer, 'BEN'İM Varlığının' Yükselmiş Üstatların Yardımını emrettiği noktaya geldiniz. Bu nedenle, size gerekli olabilecek her türlü yardımda bulunmak Benim Büyük Zevkim olacaktır. Daha fazla ilerlemeden önce, Ben Sevgili annenizden ve yol arkadaşınızdan gelen Büyük Sevgi ve Lütufları iletmek dileğiyle, Yakında O'nu yüz yüze görmenin ve selamlamanın sevincini yaşayacaksınız ve bir daha ölüm denilen düşünceden veya değişimden rahatsız olmayacaksınız.**BT** Zihinsel ve duygusal bedenlerinizde böylesine harika bir uyumu hissetmek ve görmek Bana Büyük Sevinç veriyor.

"Kardeşim," dedi bana dönerek, "Bu kadar asil bir tabiat, samimi bir kalp ve bu kadar büyük bir sevgi için seni hoş karşılıyor ve kutsuyorum. Yazmanın dışında yapacak çok şeyin olduğunu çok geçmeden anlayacaksın." Nada ve Rex'e dönerek onlara seslendi:

"Sevgili Nada'm ve Rex, sizin için hem Baba hem de Anne gibi hissediyorum, ancak bu kadar asil - bu kadar iyi - ve dünyevi hac yolculuğu sona ermek üzere olan dünyevi babanızın yerini alamam. O, birçok kez sizinle birlikte olabilir. Lütfen henüz ayrılık olarak gördüğünüz şeyleri tamamen unutun ve önünüzdeki faaliyetlere tamamen girin."

Bana dönerek şöyle devam etti: "Yüreğinizde, bu hizmete en çok ihtiyaç duyulan her yerde hizmet etme konusunda büyük bir istek görmek beni fazlasıyla memnun etti. Bu nitelik size*Çok Büyük Işık."*Hepsini dahil ederek şöyle devam etti:

"Madene yaptığınız yolculuktan sonra, her birinize, yakında kullanımına ihtiyaç duyacağınız belirli Yetilerin uyanmasına büyük ölçüde yardımcı olacak ve hızlandıracak ve bu sayede size çok daha kolay ulaşabileceğim bazı Özel Talimatları aktaracağım. Bu size tüm şüpheleri ortadan kaldıracak bir netlik getirecektir.

Rayborn'la konuşurken, "Madeninizdeki şef" dedi, "yalnızca size birkaç veda sözü söyleyene kadar fiziksel bedenini koruyacak. Son saldırının yapıldığı tünelin kuzeyi, ki bu da son saldırının yapıldığı yer.

Çok iyi kabul edilirse, aktarılan çok daha zengin bir mevduat var. Tüneldeki tam noktaya ulaştığınızda yeri belirteceğim. Bunu işaretlemelisin," diye yönlendirdi ve bana baktı.

"Gray'le temas halinde olan kişiler var ve o onların erişemeyeceği bir yere gelene kadar bu konuyu açmanın akıllıca olmayacağını düşünüyorlar.**BT**Madende yapılan grevlerle ilgili herhangi bir raporun yasaklanması gelecekte çok daha akıllıca olacaktır. Size gösterilecek olan bu maden cevheri, yirmi milyon doların üzerinde altın ve özellikle işletme giderlerini içeriyor.

"Büyük ihtiyaç içinde olan insanlık, ihtiyaçlarının ne kadar kolay ve hızlı bir şekilde verilebileceğini ve verileceğini çok az fark ediyor*finansal özgürlük*eğer dikkatlerini 'Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığına' çevirselerdi,*ve onu kararlı bir azimle orada tutun.* Böyle bir çabanın karşılığında alacakları ödül büyük olacaktır.

"Yapacağım*olmak*madendeyken mevcut, ancak dışarıdan görülemiyor. Bu, eski harika birlikteliğimizin yeniden kurulmasıdır. Her birinizin içindeki ve üzerindeki 'Kudretli BEN'İM Varlığının' Muazzam Gücünün bilinçli olarak farkına vardığınızda bunun ne kadar güzel olduğunu fark edeceksiniz. Bu Yüce Gücü ortaya çıkaracak ve sınırsızca kullanacaksınız." Her birimize içtenlikle el sıkıştı ve kendisi gelmeden önceki pozisyonumuzun aynısını almamızı istedi ve yakında tekrar buluşacağımızı söyledi. Birkaç dakika sonra gözlerimizi açtığımızda Geldiği hızla ortadan kaybolmuştu.

Nada ve Rex, bu deneyimin hayatlarının en muhteşem deneyimi ve şimdiye kadar geçirdikleri en mutlu iki saat olduğunu söyledi. Bunları deneyimlememiş olanlara bu tür Aşkın Çalışmaların ancak küçük bir kısmı kelimelerle aktarılabilir; ancak birey Işığa olan arzusunda yeterince ciddi, samimi, alçakgönüllü ve bencil olmadığında ve kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığını gerçekten sevdiğinde tüm insanlık aynı fırsata sahip olabilir.[1]

Sevgili Saint Germain'in Işıldayan Varlığı tarafından odanın parlak bir şekilde aydınlatıldığını görmek çok dikkat çekici ve canlandırıcıydı ve O'nun 'Varlığının' Kendi Işığı olduğunun kesin kanıtıydı. Her birimiz hayal bile edemeyeceğimiz bir Barış ve Sevgi yaşadık. Birbirimize sarılmaktan kendimizi alamadık ve böyle bir İlahi Ayrıcalığa duyduğumuz derin şükrandan dolayı gözlerimizde sevinç gözyaşları vardı. İyi geceler dedik ve odamıza gittik.

Ertesi sabah erkenden madene gitmek üzere yola çıkacaktık. Harika durumdaki bir otoyolda neredeyse beş yüz mil yol kat ederek çok erken ayrıldık. Gün sakin, aydınlık ve güzeldi; manzaranın güzelliği muhteşemdi. Kimsenin en ufak bir yorgunluk yaşamaması için direksiyona sırayla geçtik ve akşam saat tam yedide kampa doğru yola çıktık. Büyük bir hareketlilik ve heyecan yaşadık. Adamlar bizi görür görmez içlerinden biri koşarak arabaya geldi ve heyecanla şöyle dedi: "Gel! Gelin! Gray madende ağır yaralandı. Olay biz vardiya değiştirirken oldu."

Rex ve ben Nada'yı bungalova götürürken Daniel Rayborn aceleyle uzaklaştı. Adamlar bagajla ilgilendiler ve biz de aceleyle müdürün Gray'in götürüldüğü odasına gittik. Biz vardığımızda Gray, Rayborn'la yalnız konuşmak istediğinden oda erkeklerden boşaltılıyordu. İçeri girdik, onu selamladık, elimizden geldiğince cesaret verdik ve sonra ikisini yalnız bıraktık.

Otuz dakika sonra Rayborn dışarı çıktı. Çok etkilenmişti çünkü daha sonra bize anlattığına göre adam tam bir itirafta bulunmuş, af dilemiş ve hemen vefat etmişti. Sevgili Saint Germain daha sonra buna atıfta bulunarak şunları söyledi: "Ruh, insan benliğinin ayartmaya dayanamayacağını anlayınca etten oluşan tapınağından çekildi."

Rayborn şöyle açıkladı: "Gündüz vardiyası tarafından açılan deliklere ateş ederken büyük bir kaya parçası gevşedi ve Gray günlük işi inceleyip örnekler alırken kaya düştü ve kafasına çarptı. Baygın bir şekilde yere düştü ve göğsüne başka bir parça düştü ve onu o kadar kötü bir şekilde ezdi ki, iyileşme umudu kalmadı.

"Ben yanına ulaşana kadar bilinci açık kaldı ve yaşayamayacağını bildiği için hayatıma kastettiğini tam bir itirafta bulundu. Özgürlük içinde vefat etmesi için her şeyi memnuniyetle ve özgürce affettim. Büyümek için en büyük fırsat. Vicdanını özgürleştirme ve affedilme fırsatına olan minnettarlığı tarif edilemezdi. Vefatı gerçekten çok büyük bir huzur içindeydi."

Sevgili Saint Germain'in açıklamalarının bu kadar ani ve kesin bir şekilde yerine getirilmesi karşısında hepimiz şaşkına dönmüştük. Ertesi sabah saat on birde kampta kısa bir tören düzenlendi ve ardından ceset götürüldü.

yaklaşık üç mil ötedeki tren istasyonuna. Bob Singleton, Grey'in annesi ve erkek kardeşinin yaşadığı San Francisco'ya kadar ona eşlik etti. Bay Rayborn onlara yirmi beş bin dolarlık bir çek gönderdi ve tüm masrafları ödedi.

Tüm madencilik deneyimim boyunca, Rayborn'un çalıştırdığı kadar harika adamlardan oluşan bir kamp görmemiştim. Onların rahatı ve rahatı için mümkün olan her şey yapılmıştı, sarhoş edici hiçbir içkiye asla izin verilmiyordu. Madenin yeri çok engebeli dağların tam ortasındaydı ve en üst düzeyde Uyumu korumak için mümkün olan her şey yapıldı.

Nada ve Rex beni kampla tanıştırmak için her fırsatı değerlendirdiler ve Rayborn'un adamları tarafından çok sevildiği her yerde açıkça görülüyordu. Tüm atmosfer uyumlu bir işbirliğine dayalıydı ve tüm kaba veya istenmeyen unsurlardan tamamen yoksundu.

BTZenginlerin grevi sürdüğü sürece herkese günde bir dolar ikramiye ödemek Rayborn'un geleneğiydi. Bob Singleton'u başkomiser yaptı çünkü o muhteşem yeteneğe sahip iyi, asil, dürüst ve dürüst bir adamdı. Sadece konsantrelerin izabe tesisine gönderildiği konsantre tesisini gezerek harika bir gün geçirdik. Zengin altının çoğu serbest öğütülüyordu, külçe haline getiriliyor ve doğrudan Denver'daki darphaneye gönderiliyordu.

O gece yemekte Daniel Rayborn, Bob Singleton'dan bahsederken şunları söyledi: "Singleton'u şefimiz yapmak istiyordum, çünkü onun kesinlikle güvenilebilecek bir adam olduğunu düşünüyorum. Sanırım o zamana kadar madene girmesek iyi olur." Muhtemelen yarından sonraki ikinci gün olacak olan San Francisco'dan dönüyor. Bu arada yüzeydeki çıkıntıların ve araştırmaların izini sürebiliyoruz.

"İkinizin de madenin sınırlarına ve tüm bölümlerine aşina olmanızı istiyorum. Size yüzeydeki ana cevher damarlarını göstereceğim. Yaklaşık on iki yıldır bu madene sahip olmamıza rağmen, siz yine de gördüğünüz gibi göreceksiniz. Milyonlarca dolar değerindeki parayı çıkarmamıza rağmen aslında sadece küçük bir kısmını araştırdığımızı düşünün."

Singleton dördüncü günün öğleden sonra geç saatlerde geri döndü ve ertesi gün yeraltı çalışmalarında dikkatli bir şekilde ilerlemek için planlar yapıldı. O akşam kendimi sanki çok büyük bir sorumluluk altındaymışım gibi hissettim.

Dinamik Elektrik Akımı. Nada Arap müzik enstrümanını getirmişti ve o ve Rex akşam yemeğinden sonra bizi muhteşem bir şekilde ağırladılar.

Ertesi sabah saat dokuzda maden ocağına gittik ve bizi madene götürmeye hazır bekleyen Singleton'la karşılaştık. Kafese girip dört yüz ayak seviyesine indik. Burada çeşitli tünellerden ve geçitlerden geçtik. Güneybatıya giden bir tünelden geçerken birden içimden bir Elektrik Akımının geçtiğini hissettim. Durdum ve Singleton'a dönerek, "Bu formasyon bu noktada kuzeye doğru ne içeriyor?" diye sordum.

"Bu iki damar arasında yalnızca taşra kayaları var" diye yanıtladı. "Yüzeyde birbirlerinden yaklaşık dört yüz fit uzaktalar ve görünüşe göre çok az eğim var."

Geçmeye başladık ama diğerleri beni görmeden yeri mavi tebeşirle işaretledim. Daha sonra 600 feet seviyesine çıktık ve çeşitli çalışmalara devam ettik. Güneybatıya giden bir tünele geldik; ve neredeyse altı yüz metre yukarıda akıntıyı hissettiğim yerin altında, onu tekrar hissettim, ama öncekinden daha güçlüydü. Sağıma baktım ve merkezi erimiş altın olan yoğun mavi bir ışık gördüm. Bu, tünelin duvarında net ve parlak bir şekilde göze çarpıyordu. Noktayı hızla işaretledim ve aynı anda İç Görüşüm büyük ölçüde hızlandı. Kayanın içinden, iki ana damar arasında en az altı yüz metre aralıklı büyük bir boşluk gibi görünen şeyi açıkça gördüm. Açıklığın yüksekliği iki yüz metreydi ve çevresi neredeyse aynıydı. Formasyondaki bir kiriş veya çatlak, yaklaşık dört yüz fitlik bir seviyeye kadar zirveye çıkıyordu.

Eski bir volkanik aktivite sırasında cevher bu noktaya kadar zorlanmış ve çok zengin damarlar oluşturmuştu, ancak bu yarık cevherin dışarı akmasına ve boşluğu doldurmasına izin vermişti.**BT**Doğada çok nadiren meydana gelen tuhaf şeylerden biriydi elbette ama yine de oluyorlar.

Tüm gerçek Kozmik Parlamaların meydana geldiği gibi, tüm aktivite bir anda bilincimde parladı. Noktayı işaretledim ve diğerleriyle birlikte yeni saldırıyı incelemeye devam ettim.**BT**son derece ilginçti. Damarın iki duvarı birdenbire genişlemiş ve bu noktada büyük bir cevher kütlesi oluşmuştu - ama bu, şu ankinin onda birinden fazla değildi.

işaretlediğim kadar büyük. Tam bu sırada Bob Singleton adamlarından biri tarafından çağrıldı ve ben de Sevgili Saint Germain'in bana gösterdiği şeyi Rex ve babasına açıklama şansım oldu. Oluşumun içini görebilmemin ve yerini işaretlememin O'nun Gücü sayesinde mümkün olduğunu kesinlikle biliyordum. Rayborn, bana gösterilen cevher kütlesiyle temas kurmak için işaretlediğim noktadan hemen çapraz bir tünel açmaya karar verdi. Singleton geri döndüğünde Rayborn, adamların bu kesişme noktasında hemen çalışmaya başlaması emrini verdi.

Başkomiser ona hayretle baktı. Ancak adamlarından hiçbiri onun önerdiği herhangi bir şeyi sorgulamayı düşünmedi ve Bob, emri yerine getirmek için hemen düzenlemeler yapmaya başladı. Rayborn ona küçük bir açıklama yaparak şunları söyledi:

"Bob! Bunu neden yaptırdığımı anlamadığını biliyorum ama bu özel iş tamamlandığında açıklayacağım."

"Bay Rayborn," dedi Singleton nazik, alçakgönüllü bir vakarla, "emirlerinizi sorgusuz sualsiz yerine getirmek benim için her zaman bir zevk olacaktır."

"Keşke" diye devam etti Rayborn, "işin bu kısmına en hızlı ve güvenilir adamları görevlendirseydiniz. Üç vardiya kullanın ve işi mümkün olduğu kadar çabuk bitirin."

"Adamlar yirmi dört saatte kaç ayağı kırabilirler?" Müdüre sordum.

"Sanırım en az üç metre" diye yanıtladı, "kayanın sertliğine göre aşağı yukarı." Bu hızla cevher yatağına yaklaşık on gün içinde ulaşabileceklerini hissettim ve neredeyse sevinçten bağırabilirdim çünkü oraya ulaştıklarında ne bulacakları konusunda hiçbir belirsizlik olmadığını biliyordum.

Rex ve ben Bob Singleton'ı çok severdik, çünkü o iyi, güçlü bir karaktere sahip bir adama benziyordu, ancak bulunduğu pozisyona göre çok gençti. Madenden çıkar çıkmaz yanımızdan ayrıldı, çünkü o öğleden sonra gönderilecek bir cevher sevkiyatı vardı.

Rayborn, "Çiftlikteki ustabaşına telgraf çektim," diye açıkladı, "hayati derecede önemli bir şey gerektirmedikçe iki hafta boyunca geri dönmeyeceğimizi, çünkü burada kalıp yeni çapraz tünelin ilerleyişini izlemek istiyorum." Günler hızla geçti, işler istikrarlı bir şekilde ilerledi ve biz zamanımızı yazarak, yürüyüş yaparak ve Nada ile Rex'in Arap enstrümanıyla bize verdiği müziğin keyfini çıkararak geçirdik; Bob Singleton akşam yemeğinde birkaç kez bize katıldı.

Tüneldeki çalışmalar ilk beş günde 12 metreyi aştı. Adamların her birine ayak başına bir dolar, Singleton'a ise başardıkları iyi iş için elli dolar ikramiye verildi. Bob, Nada ve Rex'e kampta bir akşam erkekler için şarkı söyleyip söylemeyeceklerini sordu. İkisi de bunu kabul etti ve Nada, herkesi şaşırtacak şekilde Arap kostümleri almak için Denver'a telgraf çekti ve ilk kez sahneye çıktıklarında erkekler neredeyse sevinçten çılgına döndü. Program sona erdi ve adamlardan biri ayağa kalktı ve akşamın muhteşem eğlencesi için şükran ifadesi olarak hep birlikte çocuklarla el sıkışıp sıkışamayacaklarını sordu. Çocuklar da bunu kabul ettiler ve daha sonra seslerinde böyle bir ilham ya da güç hissetmediklerini söylediler. Her ikisi de Üstat Saint Germain'in orada olduğunu hissetti ve bu fırsatı müzik aracılığıyla adamlara O'nun Radyasyonunu dökmek için kullandı, böylece onların bilinçlerini ve sadakatlerini daha da yüksek bir seviyeye yükselttiler. Bu, onun, hain amacını gerçekleştiremeyen Grey'e girmeye çalışan etkiyi etkisiz hale getirme yöntemiydi.

On birinci gün saat on ikide, Bob Singleton'la birlikte madenin ofisindeyken bir adam büyük bir heyecanla içeri daldı ve yeni enine kesitte zengin cevher bulduklarını söyledi. Müfettiş bana tamamen suskun bir şekilde baktı, şaşkınlığını o kadar açık bir şekilde gösterdi ki. İşte o zaman onun yeni çalışmalarda cevher bulmayı asla hayal etmediğini fark ettim.

Sadece sıradan jeolojik gözlemler kullanılarak bu cevher kütlesinin yeri hiçbir zaman belirlenemezdi, çünkü jeologlar Doğada bazen meydana gelen tuhaf oluşumları ve O'nun ara sıra olağanüstü şeyler yaptığını nadiren dikkate alırlar. Bu emanet Sevgili Üstadımızın İnsanüstü Gücü olmasaydı asla bulunamazdı.

Singleton benden Rex'i ve babasını bulmamı ve onlara haberi anlatmamı istedi. Aceleyle kamp alanına gittiğimde onları öğle yemeğinde beni beklerken buldum. Olanları anlattığımda hepimiz sessizce "Sevgili Kudretli BEN'İM Varlığı"na ve bu zengin grevi mümkün kılan Kutsal Saint Germain'e övgü ve teşekkürlerimizi sunduk.

Rayborn, Bob'a onunla birlikte gitmeye ve saat bir buçukta yeni keşfi incelemeye hazır olacağımızı haber verdi. Nada raporumuzu beklemeye karar verdi. O noktaya vardığımızda, tünelin tüm yüzü cevherden oluştuğu için son atışların cevher kütlesine iyice girdiğini gördüm.

"Bob," diye talimat verdi Daniel Rayborn, "bu grevi örnekleyin ve işi mümkün olduğu kadar hızlı ilerletin, böylece kapsamını belirleyebiliriz."

"Yapacağım" diye yanıtladı Bob ve açıklamaya devam etti: "Cevher yatağındaki formasyon, sıradan kayalardan çok daha kolay delinip kırılıyor." Yüzeye döndüğümüzde daha fazla dayanamadı ve patladı:

"Bay Rayborn, bu hayatım boyunca okuduğum ya da duyduğum en dikkat çekici şey. Cevherin orada olduğunu nasıl anladınız? Dışarda bunu gösteren hiçbir işaret yok."

"Bob, oğlum," diye yanıtladı, "sabırlı ol. Yakında öğreneceksin. Kalışımızı on gün daha uzatacağız ve yanılmıyorsam cevher yatağında yaptıklarının iki katı hıza ulaşacaklar. Bu cevheri madendeki diğerlerinden tamamen ayrı tutun, nedenini daha sonra açıklayacağım."

O akşam yemekte Bay Rayborn, Nada, Rex ve benden onunla saat sekizde buluşmamızı istedi.

"Öneriyorum," diye başladı hepimiz oturur oturmaz, "Bob Singleton'ı, gelecekte 'Ana Keşif' olarak anılacak olan maden de dahil olmak üzere tüm madenin genel müdürü olarak bizimle ortaklığa almamızı öneriyoruz. Sanırım hepimizin onayladığı bir asistanı seçse iyi olur. Ona bizden biri olarak güvenilebileceğinden eminim. Sevgili Üstadımızın cevher kütlesi hakkında söylediği her şeyin fiziksel olarak doğru olduğuna dair elimizde her türlü kanıt var. Tünel sürüklenmesi bitene kadar Bob'a bu konuda hiçbir şey söylemiyoruz."

Sonraki günler çalışmalar ilerledikçe büyük bir hareketlilik ve ilgiyle geçti. Herkesi daha iyi tanıyabilmek için neredeyse her akşam Bob bizimle yemeğe davet edilirdi. Cevher yatağına ulaşıldıktan yirmi gün sonra, tünel akıntısı karşı tarafa doğru ilerliyordu, tam altmış metrelik bir mesafeydi ve Rayborn bunun boyutunu öğrenmek için beklediğimizden çok mutluydu.

Tünelin bittiği akşam yemekte Bob'un ortaklardan biri olarak alınacağını duyurdu; ve "Keşif Ustası" aslında Nada ve Rex'e ait olsa da, maaşına ek olarak madendeki belirli bir hisseyi de paylaşmasını istiyorlardı. Daha sonra cevher yatağının nasıl keşfedildiğini anlattı. Sevgili Efendimiz Saint Germain'in kısa bir tanımını yaparak, kendisine ve ailesine yıllardır sağlanan Korumayı, son zamanlarda Canına kasteden girişimi ve kaçışını anlattı. Minnettarlığını ifade etmeye çalışan Bob'un yanaklarından şükran ve sevinç gözyaşları aktı.

"Derin duygularınız" dedi Rayborn, "bana karşı samimiyetinizi şüphe götürmez bir şekilde kanıtlıyor. Hepimiz size Büyük Sevgi duyacağız Bob ve bizden biri olarak size güvenilebileceğinden eminim."

Bob samimiyetle, "Her birinize teşekkür ediyorum" dedi, "ve bana duyduğunuz güvene ve büyük nezaketinize layık ve sadık olduğumu kanıtlamak için elimden geleni yapacağım."**BT**Daha sonra Bob'un Pearl adında çok sevdiği bir kız kardeşi olduğunu ve onun birlikte yaşadığı teyzesi dışında yaşayan tek akrabası olduğunu öğrendik.

"Pearl'ün yarın buraya ulaşmasını bekliyorum, çünkü bir süreliğine beni ziyarete gelecek." Onu överken çok heyecanlandı ve cebinden resmini çıkardı.

Yaklaşık on sekiz yaşındaydı, son derece yakışıklıydı ama yine de doğal bir denge ve komuta duygusuyla birlikte muazzam bir karakter gücüne sahip olduğu hissediliyordu. Daniel Rayborn'a her zaman onun üniversite eğitimi için gerekli araçları sağlama arzusunu anlattı ve son zamanlarda madende paylaşma şansı sayesinde bu mümkün oldu.

Ertesi gün Nada, Rex, Bob ve ben Pearl'le buluşmak için istasyona gittik. Tren durup yolcular inerken birisinin Bob'un kollarına koştuğunu gördük. Birbirlerini ne kadar çok sevdiklerini anlamamızı sağladı. O akşam Bob ona madene olan yeni ilgisini ve başına gelen iyi şansı anlattı. Daha sonra Daniel Rayborn'la tanıştığında kollarını ona doladı ve Bob'a gösterdiği nezaketten dolayı derin bir minnettarlıkla onu öptü. Ona teşekkür etmeye çalıştı ama şöyle dedi:

"Çocuğum, hepimizin sevmeyi öğrendiği kardeşinle bu sevinci paylaşacağını bilmek bana daha da büyük mutluluk veriyor." O akşam Nada ve Rex'in şarkı söylemesini dinleyerek geçirdik ve bence Pearl şüphesiz şimdiye kadar gördüğüm en mutlu, en minnettar insandı.

Ertesi gün çiftlikten Daniel Rayborn'a orada ihtiyaç duyulduğunu belirten bir mesaj geldi, bu yüzden ertesi sabah ayrılmak için hazırlıklar yaptık. Bob'un kendisine yardım etmesi için seçtiği müdür yardımcısı on gün sonra kampa gelecekti ve Nada, Bob'u, Pearl'ün onu ziyaret edecek vakti oluncaya kadar çiftliğe geri dönmesine izin vermesi konusunda Bob'u ikna etti. Rayborn çiftlikte yalnızca iki veya üç hafta kalmayı ve ardından tekrar madene dönmeyi planlıyordu.

Ayrıldığımız gün saat altıda görev dışında olan tüm adamlar bizi uğurlamaya geldiler ve Bob veda ederken Pearl'ü güçlü, sevgi dolu kucağına aldı ve onu bulduğu için minnettarlığını ifade etti. Nada'da çok harika bir arkadaş. Daniel Rayborn'un Nada'nın yeni bulduğu arkadaşını daha iyi tanıma şansı bulabilmesi için Rex ve ben sırayla arabayı sürdük. Pearl'ün çok yakın bir gözlemci olduğunu ve içinden geçtiğimiz güzel manzarayı çok derinden takdir ettiğini fark ettik.

Her şey sevinç ve uyum içinde olduğunda zaman hızla geçer ve bu, Yaşamın Büyük Yasalarından biridir.**Eğer**İnsanlık, bunun kendi yaşamlarındaki işleyişinin zorunlu ihtiyacını anlasaydı ve bilinçli kullanımında hayati bir faktör haline geldiğini anlasaydı, şu anda fark edebileceğimizden çok daha hızlı bir şekilde muhteşem bir dünyada yaşıyor olurduk.

Dönüşte uzun bir yoldan döndük ama bizi bekleyen muhteşem akşam yemeğine hazır bir şekilde saat sekizde eve vardık. Pearl dışında hepimiz uzun yolculuktan dolayı biraz yorgun görünüyorduk. Sahnelerin yeniliği onun ilgisini çekti

uyandığında bu deneyimin büyük mutluluğu dışında hiçbir şey hissetmiyor gibiydi. Harika Lütuflar için "Kudretli BEN'İM Varlığı"na derin minnettarlıkla erkenden emekli olduk**BT**bize bahşetti.

CBÖLÜM3.SYeraltıMARVELER

Ertesi gün Nada, Pearl, Rex ve ben en sevdiğimiz dağ gölüne gittik. Geri kalanımız kıyıda sessizce otururken Pearl yürüyüşe çıkmıştı. Neredeyse bir saattir oradaydık ve sanki Pearl tehlikedeymiş gibi tuhaf bir duygu üzerimden geçti. Rex'i aradım; duygularımı tartıştık ve sonra onu aramak için acele ettik. Patika boyunca uzanan yüksek bir kayanın etrafından geçtik ve onun hareketsiz durduğunu gördük. Neyse ki aramadık ama hızla ileri doğru yürüdük. Yaklaştıkça, saldırmak için fırsat kollayan devasa bir çıngıraklı yılanın kıvrıldığını gördük.

Rex her zaman belinde bir ip taşırdı. Tek kelime etmeden ve söylemesi gerekenden daha hızlı bir şekilde bir kement yaptı ve hızlı, ustaca bir hareketle onu ileri göndererek yılanı başının hemen altında yakaladı. Onu anında öldürdü ve Pearl'e döndü, onu çok korkmuş bulmayı bekliyordu. Sakin ve dingin bir tavırla karşımıza çıktığında ve merakla gülümseyerek şöyle dediğinde ne kadar şaşırdığımızı hayal edin:

"O yılanla beklenmedik bir anda karşılaştım ama gözlerimi gözlerinden ayırmadığım sürece bana zarar veremeyeceğini biliyordum. Bir şekilde geleceğini biliyordum." O sırada Nada yanımıza geldi ve olayı anlattık.

"Sevgili kız kardeşim," dedi Pearl'e dönerek, "kesinlikle harika bir cesaretin ve duruşun var." Pearl ona daha önce hiç görmediğimiz tuhaf bir ifadeyle baktı.

"Nada canım," diye yanıtladı, "Büyük Üstadın hiçbirimizin zarar görmesine izin vermeyeceğini biliyorsun." Sonunda sesimi buldum ve sordum: "Ne Ustası?" Bir süre bana sabit bir şekilde baktı ve şunları söyledi:

"Ne kadar aptalca bir soru. Her biriniz aynı Üstad'ı tanıyorsunuz." Nada kollarını Pearl'ün boynuna doladı ve haykırdı:

"Allah senden razı olsun canım, O'nu nasıl tanıdın?"

"Ben henüz on yaşındayken," diye devam etti, "annemin vefatından kısa bir süre sonra, sonradan Saint Germain Ustası olarak tanıyacağım Kutsal bir Varlık bana göründü. İlk ortaya çıkışından sonra O,

beni ziyaret etmeye ve talimat vermeye devam etti, ancak bana izin verilene kadar bunu kimseye, hatta kardeşime bile söylemem yasaktı.

"Bana bu sırada Bob'u görmek için buraya gelmemi söyledi ve bunu söylediği sırada gözlerinde alışılmadık bir parıltı fark ettim ama neden bu kadar eğlendiğini anlamadım. Şimdi her şey açık. Çok az yaptı Sevgili Melek Üstadım'ı tanıyanlarla tanışacağımı hayal ediyorum, her zaman O'nu çağırdığım gibi."

O andan itibaren Pearl sanki uzun süredir kayıp olan ve geri dönen bir kız kardeşmiş gibi görünüyordu. O gece Daniel Rayborn'a büyük bir sürpriz yaptık ve o da Pearl'ün Kutsal Saint Germain'imizin öğrencisi olduğunu öğrendiğinde çok sevindi.

Ertesi sabah kahvaltıya indiğimizde hepimizi gerçek bir sürpriz bekliyordu; çünkü Daniel Rayborn uyandığında Efendimizden bir Mesaj almıştı - çünkü Saint Germain hepimizin ertesi üçüncü günün sabahı saat sekizde Masa Dağı'ndaki "Semboller Mağarası"nda buluşmamızı istemişti. Perşembe sabahıydı. Pearl, Mağara hakkında bir şeyler öğrenmek konusunda çok istekliydi ve onun bazı tanımlarını dinledikten sonra şöyle dedi: "Bunun gerçekleşmek üzere olduğuna dair çok büyük bir Vahiy bulacaksınız."

Belirtilen sabah saat altıda, yürüyüş kıyafetlerimizle kahvaltıya çıktık, sevinçle ve Kutsal Saint Germain'i yeniden görmenin mutlu beklentisiyle doluştuk, çünkü hepimiz bizi çok büyük şeylerin beklediğini hissediyorduk. Yola kadar arabamızla gidiyorduk, bu da bize yürüyüş için yalnızca iki mil kadar bir mesafe bırakıyordu.

Muhteşem bir gündü ve havanın kendisi büyülü bir kokuyla, son derece zayıflatılmış güçlü bir Ruhsal Enerjiyle dolu gibiydi. Sürüş çok keyifliydi. Otomobil için güvenli, tenha bir yer bulduk, yedek pilli fenerlerimizi aldık ve tam sekize on kala Mağaranın girişine ulaştık.

İlk odaya girdik ve hemen hemen büyük makinelerin zonklamasıyla üretilene benzeyen Güçlü bir Titreşimin farkına vardık. Büyük İç Odanın kemerli girişine geldiğimizde,

Sevgili Üstadımız orada duruyordu. Giydiğimiz yürüyüş kıyafetleriyle garip bir tezat oluşturan tertemiz beyaz bir kıyafet giymişti. Her birini İlahi Kucağına alarak şöyle dedi:

"Sevgililer, sizi 'Güçlü BEN'İM Varlığı' Adıyla selamlıyorum. İçinizdeki bu Büyük 'Varlık', birbirinizle birlikte olduğunuz sürece, Gerçek, Somut ve Hayati olduğu sürece size tanıdık gelecektir. İsmi onun büyük saflığını simgeleyen sadık öğrencim İnci'yi tanıtmaya gerek görmüyorum. ruhun.

"Hepiniz gibi güzel ruhları fiziksel ifadede bir araya getirmenin Benim için mümkün olmasından son derece mutluyum. Sizi temin ederim ki, daha sonra göreceğiniz gibi, bu çok sıra dışı bir şey.**Eğer**Lütfen beni takip edin, devam edeceğiz."

Birinci bölümde anlatılan beyaz kemerli yola doğru ilerledi ve yaklaşık bir metre önünde durdu. Sağ elini uzattı ve bir anda yoğun bir buhar gibi Göz Kamaştırıcı Beyaz bir Işık her yeri sardı. Yumuşak Beyaz Işıkla dolu bir tünelin girişi açıldı.

İçeri girdik, Saint Germain'i birkaç yüz metre kadar takip ettik ve sonunda üzerinde yaşamın kadim sembollerinin kabartmalı figürlerle yer aldığı başka bir kapıya geldik. Az sonra kapı açıldı ve olağanüstü biçimli, olağanüstü güzelliğe sahip, on iki tarafı eşit boyutlarda olan, tavanını güzel bir kubbeyle oluşturan bir odaya alındık.

Her iki tarafı da farklı türden bir maddeden yapılmıştı. Bu panellerden dördü göz kamaştırıcı beyazdı, her biri farklıydı ama yine de yumuşak, parlak, Parıldayan bir Işık yayıyordu ve on iki köşeli şekillerin içinde bir kare oluşturuyordu. Diğerleri ise çok narin, güzel tonlarda değişen renklerdeydi. Odanın çapı en az on iki metreydi ve doğu tarafında şeffaf bir kutu içinde, görebildiğim kadarıyla radyoya benzeyen bir alet duruyordu. Bu kasanın her iki tarafında, duvardan yaklaşık bir metre kadar uzakta tüm odanın etrafında bir daire oluşturan, her panelin önünde bir tane olmak üzere, kasayla aynı şeffaf metalden yapılmış on iki sandalye vardı. Saint Germain bizi oturttu ve enstrümanın başına geçti.

"Sevgili Öğrenciler," diye başladı, "tahmininiz doğru. Bu kutunun içinde Dünya üzerinde şimdiye kadar üretilmiş en dikkat çekici radyo var. Gördüğünüz gibi kutu tamamen şeffaftır, ancak yapıldığı malzeme de bir o kadar sağlam ve sağlamdır. güçlü ya da çelikten daha güçlü - o kadar sert ki çekiçle etki yapamazsınız. Bu süper radyonun mucidi bu gece burada olacak, onunla tanışacaksınız.

"Üç gün boyunca burada misafirim olmanızı dilerim. Bu gece görünür bir elçi tarafından evinize yazılı bir mesaj iletilmesini ve arabanızın korunmasını sağlayacağım. Şimdi benimle gelirseniz yola devam ederiz. çünkü akşama kadar yapacak çok işimiz var." Girdiğimiz odanın karşı tarafına giderek elini duvara bastırdı. Bir panel geriye doğru kayarak geniş, dikdörtgen bir odaya açılan bir açıklığı ortaya çıkardı.

"Burası bir kimyager laboratuvarı," diye açıkladı, "Büyük Kimyagerlerin son elli yıldır, Amerika'nın deneyimindeki bir sonraki ve son krizde korunması için formülleri mükemmelleştirmek için çalıştıkları yer. Bu krizden sonra Onun halkı Evrensel Enerjinin Işık, Isı ve Güç için kullanımı öğretilecek. Bu, daha önceki çağlarda bilinenden çok daha büyük bir Mükemmellikte ortaya çıkacak."

Laboratuvarın en uzak ucuna gittik ve elektrik deneylerinin yapıldığı, tamamen üç katı büyüklüğünde başka bir odaya geçtik. Bu odanın tamamı radyoda kullanılanla aynı şeffaf malzemeyle kaplıydı.

"Birçok keşif ve icat," diye devam etti, "deneysel çalışmayı yapanların içindeki geçmiş hafızayı uyandırarak burada ortaya çıkıyor. Önceki yaşamlarda elde edilenleri zihnin dış faaliyetlerine çağırarak ve bunlara eklemeler yaparak burada ortaya çıkıyor. bu*daha büyük ve daha basit Mükemmellik*geleceğin bu çalışmasını yapanlar, Amerika'ya, O'nun halkına ve Onun aracılığıyla dünyaya anlatılmamış Harikalar ve Bereketler hazırlıyorlar. Önümüzdeki yetmiş yıl boyunca Amerika ve Onun halkı, bugünkü sınırlı faaliyetlerine dönüp baktıklarında kendilerini zorlukla tanıyacaklar.

"'Kudretli BEN'İM Varlıklarının' çok net bir şekilde farkına varan bu Harika Varlıklar, insanlar yükselirken, insanlığın büyük yararı ve aydınlanması için birçok harika şeyi mükemmelleştiriyor ve fiili kullanıma hazırlıyorlar.*bilinçli anlayış*bu tür şeylerin kabul edilip kullanılabileceği noktaya kadar. Bu formüllerin ve icatların çoğu, Atlantik Okyanusu'nun yatağında bulunan ve son felaket Atlantis'i yok ettiğinde suları altına batmış olan, hava geçirmez şekilde kapatılmış şehirlerden alınmıştır ve alınmaya devam etmektedir.

"Bu Büyükler, bu mühürlü şehirlerin içinden bu tür formüller çıkardılar ve bunları test edip geliştiriyorlar. Önümüzdeki Altın Çağ'da ırkın kullanılması ve yükseltilmesi için Daha Büyük Mükemmellik bu şekilde ortaya çıkıyor. Büyük Yükselmiş Üstatlar korur, izleyin. Laboratuvarda deneyleri yürütenler ise fiziksel bedenden bilinçli olarak gelip gitme konusunda eğitilmiş öğrencileridir.

"Yükselmiş Üstatlar insanlığın Koruyucularıdır ve yüzyıllar boyunca fiziksel olduğu kadar görünmezden de uyanmak, kutsamak, aydınlatmak ve insanlığı kendi yarattığı aşağılanma ve bencillikten kurtarmak için çalıştılar. Ölümü Tam ve Fiziksel bedenin ve dünyanın atomik maddesi üzerinde Ebedi Hakimiyet Her şey Bizim Emirlerimize itaat eder! Doğa Kanunları ve Evren Bizim istekli, itaatkar hizmetkarlarımızdır. Doğanın bu harika, gizli Odalarında iş sessizce, bilinmeden devam eder. dış dünya ve bireyin Işığın Kendisi için Işığı aradığı her yerde, o zaman gerçekten her şey eklenir."

Saint Germain, zaten mükemmelleştirilmiş olanlara ve yapım aşamasında olan diğerlerine dikkatimizi çekti. Bunun hepimize yaşattığı Sevinç ve Coşku duygusunu asla kelimelere dökemem. Özellikle bir şey herkesin dikkatini çekti ve bunun amacını sorduk.

"Bu, insan vücudunun atomik titreşimini hızlandırmanın mekanik bir yoludur" diye yanıtladı, "ve onu Sevgili İsa'nın Dikişsiz Elbise veya Gelin Elbisesi olarak adlandırdığı Saf Elektronik Bedene yükseltmeye yardımcı olur.

Ruh'un. İçerisinde ve sonrasında Saf Elektronik Işıktan oluşur.**BT** hiçbir kusur kaydedilemez.

"Işık, görüyorsunuz," diye vurguladı, "Madde, Enerji ve Parlaklıktır; üçü bir arada. Ebedi Ruhsal Bedeni oluşturan bu Saf Elektronik Işık, sanki sizin 'Kudretli BEN'iniz tarafından yoğunlaştırılmıştır. Sizin için Kendi Kendine yeten, Ölümsüz, Sürekli genişleyen, Daima Mükemmel Form ve Tanrı'nın Kalbinden gelen İlahi Sevgi, Işık, Bilgelik ve Güç Rezervuarı olan, Kendinden ışık saçan bir Maddeye Varoluş.**BT**Ebedi, Bireyselleştirilmiş Yaşam Tapınağınız ve tezahür etmiş form dünyanızın Kalp Merkezidir.**BT**Bazen Beyaz Ateş Bedeni olarak anılır çünkü Göz Kamaştırıcı Beyaz Işık**BT**O kadar parlak, o kadar yoğun ve o kadar kudretlidir ki, insan gözüne**BT**Beyaz Ateş'e benziyor. Sıradan bir insan yalnızca bakabilir**BT**bir saniyenin çok küçük bir kısmı için.

"Bu, Sevgili İsa'nın Göğe Yükseldiği Bedendir! İçimizdeki Işık gibi**BT**Daha hızlı bir titreşim eylemi olarak Yaşamın Yüksek Oktavına yükseldi,**BT**O'nun Yükselişine tanık olan hayran kalabalık, izleyenler için görünmez oldu. İnsan gözü yalnızca belirli titreşim oktavları dahilinde kayıt yapar. İnsan Kendini arındırma yoluyla titreşim hızını artırdıkça, fiziksel bedenin her elektronundaki Işık daha parlak parlar. Radyasyonunu öyle bir derecede genişletir ki fiziksel form önce Kendiliğinden Aydınlık olur; Daha sonra, Dünyanın yerçekimini aşar ve daha sonra bireyin arzu ettiği herhangi bir titreşim oktavında bilinçli olarak ve iradeyle ifade edebilir. Sonsuzluğun içinde her yere özgürce gelip gidebilir; Çünkü Saf Elektronik Işık Yaradılışın her yerinde mevcuttur. Herhangi birinin fiziksel bedeninin atom yapısı tamamen Işık haline gelir gelmez, Tek Ebedi Element'e, yani Ebedi Element'e girmiştir.*Parıldayan Beyaz Özün Büyük Evrensel Denizi*Tanrı'nın tüm biçimleri ondan yarattığı. Yalnızca bu Yaşam Durumunda Tam Özgürlük, Üstatlık ve Kazanım mümkündür. Bu, insan varlığının Gerçeği ve Nihai'sidir! Daha sonra insan, sonsuza dek Özgür, Her Şeye Gücü Yeten, Her Şeye Gücü Yeten, Her Şeyi Bilen, her yere giden ve arzuladığı her şeyi yapan, Kendisini hala bir birey olarak bilen, 'Kudretli BEN'İM Varlığının Öz-Bilinçli Odağı olan, tümüyle Kutsallık olana kadar yükseltilir.

"Yapıcı faaliyeti savunan veya başka bir deyişle 'Işığı' tüm iyiliğin Kaynağı olarak tanıyan hemen hemen her gizli toplumda,

inisiyasyonlarda her zaman 'yükseltilmiş' kelimesi kullanılır. Bu 'yükseltme' kelimenin tam anlamıyla, mecazi olarak, ebediyen ve fiziksel olarak doğrudur; çünkü fiziksel atomun titreşim hareketi, hepsi Saf, Elektronik, Kendini Genişleyen Öz veya Ruh - Saf Tanrı Maddesi - IŞIK - IŞIK - IŞIK haline gelinceye kadar 'yükseltilir'!

"Biz bu cihaza Atomik Hızlandırıcı diyoruz ve**BT**gelecekte fiziksel et atomunun İlahi Saflığına ve Yapısına, yani Elektronik Bedene yükseltilmesine yardımcı olmak için büyük ölçüde kullanılacaktır. Bu Mükemmel Beden sonsuza kadar Sonsuza Kadar Genç, Güzel, Güçlü, Mükemmel ve akla gelebilecek her türlü sınırlamadan Özgür kalır. Bu Bedende bireyler Evrenin her yerinde istedikleri yerde işlev görebilirler ve yaparlar.**BT**hiçbir zaman, yer, mekan veya koşul engeli yoktur.

"Bu Mükemmel varoluş durumuna duyulan arzu, tüm insan ırkında doğuştan gelen bir Fikir ve İdealdir ve her zaman da öyle olmuştur. Bu Dünya üzerinde var olmuş her ırkın ve milletin efsanelerinde, mitlerinde ve masallarında, var olmuştur. Mükemmel Varlıkların hikayeleridir - Ölümsüz, Bilge, Ebediyen Genç ve Aşkın derecede Güzel Bu hikayelerin bir Sebebi, içinden çıktıkları Orijinal bir Fikir vardır ve**BT**İdealin her zaman insanlığın zihninde tutulabilmesi için çağdan çağa taşıdıkları Varlığın Ebedi Gerçeği budur.*Bu, insanlığın başlangıçta modellendiği ana kayıttır - Tanrı'nın imgesi ve benzerliği, 'Kudretli BEN'İM Varlığı'*.'

"Eğer Gerçek bir Yaşam Öğrencisi olan kişi, İnsanüstü Koşulları, Nitelikleri ve Aşkın İdealleri ifade eden Varlıkların düşüncelerinin ve duygularının derinliklerine inecektir. Sıradan kişilik bunları, onları dışsal ifadeye kavuşturmak için gereken Gücün Büyüklüğü nedeniyle imkansız görür. Bu İlahi Niteliklere ulaşmak ve ifade etmek için gereken çaba, sıradan bir insanın gösterdiği çabanın çok üzerindedir. Bu tür bir Başarının gerektirdiği çaba, kendi bencil geçici kaprisleri ve arzuları yerine 'Mükemmellik' Modeli'ne İtaati öğrenene kadar insan duyu bilincinin samimi ve katı bir disiplinidir. Gerçek Hayat Öğrencisi, bireyin Bilincinin hangi Tanrı Niteliğini düşünebiliyorsa, kendi düşüncesinin Yaratıcı Gücü ve İlahi Sevgi duygusuyla var edebileceğini bilir.

"İlahi Düşünceler, İlâhi Duygu, İlâhi Nitelikler, İlâhi İdealler, ancak üzerinde düşünmekle bulunabilir.*İlahiyat,*çünkü onlar başka hiçbir yerde var olmazlar ve ikamet etmezler ve benzerler, Sonsuzluğun her yerinde benzerleri üretirler. Kutsallık*Işık*ve *Mükemmellik*Hayatın.

"Burada Eğitiminiz ve Aydınlanmanız için bu Atomik Hızlandırıcının çalıştığını göreceksiniz. Yükselmiş Üstatlar izin verdi**BT**insanlığın daha fazla kısmının bu olasılığı bilmesi ve bunun günümüzde elde edilmesi için gereken çabayı göstermesi için ortaya çıkmak.

"Yükselmiş Üstatlar Sevginin, Işığın ve Bilgeliğin Üstatlarıdır. İnsanlık yalnızca Onlar aracılığıyla Hayatı anlayabilir ve Başarıya ulaşabilir, çünkü Onlar her şeyi biliyorlar, bu Dünyanın aktivitelerini deneyimlediler, artık tamamen İlahi ve güçlerinin Efendisi oldular. İnsanoğlu artık yolun her adımını atıyor ve her adımını biliyor. Bu nedenle, eğer dinlemek ve onlardan korunmak isterse, öğrenciye tuzaklarını gösterebilirler ve gösterirler, ancak onlar izinsiz girmezler ve asla da yapmazlar; bireyin Özgür İradesine bağlıdır, çünkü bu onun İlahi Doğuştan Hakkıdır ve onlar saygı duyarlar**BT."**

Daha sonra Saint Germain, içinde metal bir kafesin veya asansörün bulunduğu bir kuyunun girişine giden yolu gösterdi. İçeri girdik ve aşağıya doğru ilerlemeye başladık. Yaklaşık 30 metre kadar indik ve kafes dairesel bir odanın ortasında durdu.**BT**çapı yaklaşık altı metreydi ve karşımızda taş bir kapı vardı. Girişin sağındaki kolu çekti. Devasa kapı ardına kadar açıldı ve hem kimya hem de elektrik laboratuvarlarındaki çeşitli cihazların yapımında kullanılan her türlü malzemeyi yapmak için mükemmel, eksiksiz ekipmanın bulunduğu muazzam bir oda ortaya çıktı. Bu büyük odada büyük elektrikli fırınlar ve çeşitli metalleri ince levhalara dönüştürmek için kullanılan devasa silindirler vardı. Her şey elektrikle çalışıyordu.

"Burası," diye belirtti Saint Germain, "Mağaraya girerken dağın içindeki zonklayan titreşimi hissettiğiniz yer. Makine gün içinde nadiren çalıştırılır. Bugün, hazır olmak için bunu yapmak gerekiyor. Bu gece gerçekleştireceğimiz ve buraya davet edildiğiniz Çalışma.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

"Kullanmak istediğimiz her türlü malzeme burada, bu odada üretiliyor. Elbette yaptığımız deneysel çalışmalar için çok büyük miktarlara ihtiyacımız yok ama bu çalışma, Büyük Dahi ve Harikulade'yi gelecekte pratik kullanıma kazandırmaktır. 'Güçlü BEN'İM Varlığının' Bilinçli Tanınmasına ve Onun Sınırsız Bilgelik ve Gücünün kullanımına tamamen uyanmış, yüksek düzeyde aydınlanmış Bireylerin idealleri.

"Her şeyi mümkün olduğu kadar basit bir dille açıklamak, böylece Özü ve Prensibinin en kolay ve kalıcı şekilde anlaşılmasını arzularım. İçinde bulunduğumuz çağda, ortalama bir insanın anlayabilmesi için teknik terminolojiyi basitleştirmek gerekiyor. Bu Gerçekleri kolay ve hızlı bir şekilde anlayın.

"İnsanlık kitleleri arasında çok sayıda kişinin Gerçeğe uyanacağı ve içlerinde bir İlahi Üstadın olduğunu fark edecekleri zaman geldi - 'Kudretli BEN'in 'Sihirli Varlığı'. İçsel Bakış Açısından bakıldığında, önceki Kişisel Çaba ve edinim nedeniyle Aydınlanma Yolunda çok uzakta olan birçok kişi var, ancak bu mevcut bedenlenmede onlar bunun dışsal olarak farkında değiller ve bu tür ruhlara Özgürlüğü vermek için bir şeyler yapılmalı. arzu ettikleri ve gerçekten hazır oldukları şey. Bunlar yardıma sahip olacaklar ve biz burada bu yardımı vermek için çalışıyoruz." Sevgili Saint Germain daha sonra Nada ve Pearl'e döndü ve şunları söyledi:

"Genelde insanın etki alanı olduğu varsayılan yerde saatlerce bu tür gözlemlerde bulunduktan sonra yoruldunuz mu?" Hemen öyle olmadıklarını O'na temin ettiler ve gözlerindeki yoğun ışıltıya bakılırsa kimse bundan şüphe etmedi.

Pearl, "Hayatım boyunca hiçbir şeye bu kadar hayati bir ilgi duymadım" diye yanıtladı.

"Yoğun ilginizle bana büyük bir onur verdiniz" diye yanıt verdi, "ve sizin de bundan keyif aldığınızı bilmek bana gerçek bir mutluluk veriyor. Şimdi, mütevazı odamı varlığınızla onurlandırırsanız, dış biçimi tazeleyelim. elektrik laboratuvarına dönüyoruz."

Kafesin yanından döndük; Saint Germain odayı geçerek dağın kalbine giden bir kapıya adım attı.**BT**Onun dokunuşuyla açıldı ve*Biz*

*girildi*kubbe benzeri bir tavana sahip dikdörtgen türden bir kabul salonu.*The* duvarlar ve tavan*vardı*hepsi çok güzel, narin süt beyazı renkte,*the*zeminin en az bir buçuk inç kalınlığında kremsi, yumuşak, yün benzeri bir malzemeyle kaplanmış olması.*Vardı*benzer krem renginde yarı opak maddeden yapılmış ve döşemeli beş sandalye*the*aynı yumuşak mavi peluş*the*sandalyeler*Kule*Odası*the*Rayborn'un evi. Dört tanesi*the*sandalyeler*vardı*tamamen aynı ama beşinci*bir*yüksek oymalı bir sırtı vardı. Her sandalye bir kapının yakınına yerleştirildi; en büyüğü*bir*içinde olmak *merkez.*

Saint Germain, Nada ve Pearl'e eşlik etti*the*ilk kapı*the*sol gibi*Biz*içeri girdi. O*talep edildi*onlara*girmek,*banyo yapın ve giyinin*the* Buldukları kıyafetleri sağla, sonra bu odaya dönüp bekle*the*yemeğe davet ediyor.

Rex'e ve bana dönerek bizi oraya götürdü.*the*uzaktaki kapı*the*doğru, benzer bir şekilde*rica etmek*akşam yemeğine hazırlanmak için.*Biz*girildi*the*Belirttiği odayı ve ikimizi de*vardı*şaşkınlıktan dili tutulmuştu çünkü çok muhteşemdi, bir prensin ya da kralın sarayına yakışırdı.**BT**daire şeklindeydi, kubbeli bir tavanı vardı, beyaz ve altın rengindeydi, iki güzel kanepe ve her birinin yanına uzun eğimli aynalı bir sandalye yerleştirilmişti.*ayarlamak*içine*the*aralarında duvar. *Orada*içine tuhaf bir çekmeceli dolap yerleştirilmişti*the*duvarın kendisi böylece yapamadılar*olmak*kulpları hariç ondan ayırt edilir. Kanepelerin sandalyeleri ve çerçeveleri metale benzeyen aynı yarı opak maddedendi.

Rex solumuzdaki küçük bir açıklığa geçti ve bakmamı istedi. Onun olduğu yere doğru yürüdüm ve yine yuvarlak formlu nefis bir Roma hamamı gördüm.**BT**sanki "Yaşam Özü" ile yüklenmiş gibi sürekli parıldayan ve hareket eden suyla doluydu. Havalandırma imkanı bulamadık ama gittiğimiz her odada hava temiz, taze, canlandırıcı ve gül kokularıyla doluydu.

Yıkandık ve bedenlerimiz daha önce hiç yaşamadığımız bir sağlık duygusuyla parıldadı. Giyeceğimiz bornozlar kanepelerin üzerinde yatıyordu. Dikişsizdiler ve daha önce hiç görmediğim ya da duymadığım bir kumaştan yapılmışlardı; zengin, kalın ipeğe benzeyen ama çok çok yumuşak ve son derece hafif bir kumaştan yapılmışlardı. Rex için olanı harika bir safir mavisiydi, üzerine işlemeler işlenmişti.

altın. Nakış, bel çevresinde bir kuşak ve boyun çevresinde geniş bantlar, bol kollar ve Robe'nin alt kısmını oluşturuyordu. Benimki beyazdı, altın işlemeliydi. Ayrıca mükemmel uyum sağlayan güzel sandaletler de vardı.

Hazırlıklarımız bitti, resepsiyon odasına döndük. Birkaç dakika sonra kızlar bizimki gibi cübbeler giymiş olarak içeri girdiler ve onlar birer güzellik hayaliydi. Pearl ve Rex'in Cüppeleri birbirine benziyordu ve Nada'nınki de benimkine benziyordu. Yumuşak pembe bir tonda dekore edilmiş olması dışında onların odası belli ki bizimkinin kopyasıydı. Odada en muhteşem çanlar duyulduğunda ve anında orta kapı açıldığında, notaları karşılaştırmakla çok meşguldük. İçeri girdik ve gördüğümüz güzellik karşısında heyecanlandık.

Burada da oda yine aynı yumuşak, süt beyazı ve altın rengi kombinasyonundaydı. Kubbeyi andıran tavan gök mavisi renkteydi ve üzerinde gerçekten gökyüzüne bakıyormuş hissi veren bulutlar vardı. Duvarlar elmas tozuna benzeyen muhteşem bir kumaşla kaplıydı, çünkü kumaşın bileşimindeki bir şey ona tarif edilemez bir Parlaklık veriyordu.

Bu kabul odası yaklaşık kırk x seksen fit uzunluğundaydı ve ortasında kristal tavanlı büyük bir altın masa duruyordu. Odanın uzak ucunda bu masanın yaklaşık üçte biri büyüklüğünde bir kopyası vardı ve etrafına altı kişilik sandalyeler yerleştirilmişti. Bir köşede güzel bir org, diğer köşede ise kasası diğer mobilyalarla aynı metal benzeri maddeden yapılmış güzel bir piyano duruyordu. Herkes bu güzelliğe o kadar hayranlık ve keyifle dalmıştı ki, Sevgili Saint Germain ve Daniel Rayborn'un arkamızda yaklaştığını hissedene kadar içeri girdiğini fark etmedik.

Sevgili Üstadımız Rayborn'u bir ucuna oturttuğu ve başını Kendisi aldığı küçük masaya doğru yol aldı. Pearl sağına yerleştirildi ve ardından Rex; Solunda Nada ve sonra ben. Dedi ki:

"Her biri için yemek sipariş etme zevkini bana yaşatabilir misiniz? Görüyorsunuz, mutfak departmanım sizin için görünmez, ama benim için çok gerçek ve somut." Biz de memnuniyetle razı olduk ve şöyle devam etti:

"Her birimizin içindeki 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na hayranlık ve övgüyle başımızı eğelim."

Sadece bir dakika içinde ve başka bir söz söylemeden, her birinin sağ elinde Altın Köpüklü Sıvı ile dolu bir Kristal Kadeh belirdi.

"Her birinizin ve tüm insanlığın aydınlanmasına ve mutluluğuna" dedi, kadehini kaldırırken ve biz bu Muhteşem Nektar'ı içerken herkes O'nun Hayat Veren Özünün hızlanan gücünün bedene hücum ettiğini hissetti. Daha sonra sebze ekmeğine benzeyen bir şey ve biraz tatlı bir parça ballı kek ortaya çıktı. Bunlar çok lezzetliydi ve hepsi bunun şimdiye kadar yediğimiz en mükemmel şey olduğu konusunda hemfikirdi. Bunu bir meyve salatası takip etti ya da en azından buna en çok benzeyen şey buydu ve Saint Germain bunun en besleyici olduğunu söyledi.

Tatlı olarak dondurmaya benzeyen, canlandırıcı derecede serin, buz gibi olmayan bir şey ve onunla birlikte bir tür melek yemeği pastası yedik, ama dış dünyada bildiğimiz her şeyden çok daha lezzetli. En sonunda Kremsi bir Sıvı ile dolu Kristal Kadehler ortaya çıktı ve biz onu içerken, Canlı Işık gibi bir güç vücutlarımıza hücum etti.

Her kurs bittiğinde boş servis ortadan kayboldu. Kutsal Saint Germain'in bizim için doğrudan Her Yerde Var Olan Evrensel Maddeden hazırladığı bu muhteşem akşam yemeğinin yarısı kadar lezzetli, besleyici ve tatmin edici bir şeyi daha önce hiçbirimiz yememiştik. Bitirdiğimizde Rayborn O'na döndü ve şöyle dedi:

"Bizim için bu kadar şaşırtıcı, bu kadar harika olan bu Deneyim, Sizler için son derece doğal ve normal. Hayatımızda hiç bu kadar onurlandırılmadığımızı, bu kadar mutlu olmadığımızı hissediyoruz."

"Sevgili Çocuklarım," diye yanıtladı Saint Germain, "her biriniz bu şeyleri yapmak için içinizde aynı 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na, Üstat Tanrı Benliğine ve Yüce Tanrı Gücüne sahipsiniz. İhtiyaç duyduğunuz her şeyi doğrudan kaynaktan üretebilirsiniz. Evrensel Arzı, bu Yüce Gücü nasıl kullanacağımı ve Onun Sınırsız Enerjisini emirlerimi yerine getirmek için nasıl yönlendireceğimi öğrendim.**Eğer** çok arzuluyorsun, yakında sen de bu Mighty'yi yönetebilirsin

Enerji -ki bu Tanrı Enerjisidir- sizin şimdi büyük mucizeler dediğiniz şeyi yapmak için. Eğer isterse, tüm insanlık bunu yapmayı da öğrenebilir.

"Evrende, Tanrı'nın başka bir çocuğuna zarar vermediği sürece, dilediğiniz her şeye hayır diyebileceğiniz hiçbir şey yoktur.

"BTÇok daha az enerji gerektirir ve kullanmak istediğiniz her şeyi doğrudan Saf, Evrensel Maddeden üretmek, onu büyütmek için doğanın sürecinden geçmekten (nasıl yapılacağını öğrendikten sonra) çok daha kolaydır." Nada ve Rex'e dönerek, Dedi ki:

"Siz iki sevgili, bizim keyif almamız için kendi bestelerinizden ikisini söyleme onurunu bana bahşeder misiniz?" "Memnun oldum" diye yanıtladılar. Nada piyanonun başına oturdu ve söyleyecekleri melodinin bir cümlesinin üzerinden geçti. Enstrümanın tonu karşısında hayrete düşerek durdu, çünkü müzik tonunda Dünya'da şimdiye kadar üretilmiş hiçbir şeye benzemiyordu. En sevdikleri şarkı olan "Arapça Aşk Şarkısı"nı söylediler. Onların sesleri ve bu muhteşem piyano, tarif edilemez güzellikte bir etki yarattı. Bitirdiklerinde, Sevgili Saint Germain, bir saray mensubunun tüm zarafeti ve nezaketiyle, bu kadar mükemmel bir şekilde gelmesine izin verilen "Kudretli BEN'İM Varlığını" takdir ederek önlerinde eğildi.

"Sizin lütufkar şarkı tahtınızın önünde eğiliyorum," diye iltifat etti onlara, "ve şimdiye kadar bundan daha İlahi bir şey duymadım. Şimdi radyo odasına gidelim. Arkadaşlarımız bizi orada bekliyor."

Oraya vardığımızda, bizden önce gelen üç bayan ve üç beyefendiyle tanıştırıldık. Bizimkilerle aynı türden Cüppeler giyiyorlardı, sadece farklı renkteydiler. Aralarında neredeyse zayıf görünen, beyaz saçlı ve sakallı yaşlı bir beyefendi vardı. Leonora diyeceğimiz üç hanımdan biri radyoya adım attı ve şöyle dedi:

"Bu Mükemmel Radyo, yedi farklı bedenlenme sırasındaki çalışmalarımın sonucudur. Bunlardan dördünde erkeksi bir beden kullandım. Her seferinde onun anısını yanımda taşıdım ve sonunda amaçlanan Mükemmelliğe ulaştı. Bu radyo, üç çalışma alanı: yüksek, orta ve düşük diye adlandırdığım.

"Yüksekte, Güneş Sistemimizin diğer gezegenlerine ulaşır. Ortada, Eterik Kuşaklar da dahil olmak üzere kendi gezegenimiz Dünya üzerinde herhangi bir yere ulaşır; alçakta ise Dünyamızın iç kısmına ulaşır. Önce bazı şehirlerimizle bağlantı kuralım. "

Birkaç dakika sonra New York'un en önde gelen istasyonlarından birinin yayınladığı bir konferansı net ve net bir şekilde duyduk. Daha sonra başka bir New York istasyonundan orkestra yayını aldık. Daha sonra Londra, Paris, Viyana, Kahire, Kalküta, Hong Kong, Melbourne ve Tokyo ile bağlantılar kurdu. Net alımda mesafe hiçbir fark yaratmıyor gibi görünüyordu ve hiçbir zaman en ufak bir statiklik belirtisi bile yoktu.

"Şimdi Dünya çevresindeki ilk Eterik Kuşağa ulaşalım" dedi. Hemen ruhları coşturan en görkemli Müziği duyduk. ve sonra harika bir Ses duyuldu:

"Bu, Sahra Çölü üzerindeki Altın Eterik Şehirden. Dünya bağlantısının ne zaman kurulduğunu her zaman biliriz, ama Bizim daha da Yüksek bir iletişim Araçlarımız var.**BT**Konuşmak için Ses Işını'nın ve içini görmek için Işık Işını'nın çalışmasıdır. Bu ikisi birleştiğinde televizyonun en üst biçimi haline gelir. Ancak mekanik televizyon çok yüksek bir mükemmellik seviyesine ulaşacak ve birkaç yıl içinde dış dünyada bugünkü telefonunuz kadar yaygınlaşacaktır. Ah, insanlığın daha büyük bir kısmı bilincini yükseltebilsin ve bu Işınların muhteşem kullanımına yetecek kadar yüksek düzeyde uyumlanabilsin!

"Görüyorsunuz, bireyin içindeki 'Kudretli BEN'İM Varlığı' zamanı, mekanı, mekanı veya koşulu tanımıyor.**BT**Bu tür sınırlama kavramları yalnızca zihnin dış faaliyetinde veya insan duyu bilincinde meydana gelir." Leonora radyoyu yüksek ayara getirdi ve bir anda bir Sesin şunu söylediğini duyduk:

''Leonora, bu Venüs. Sizi tanıyoruz çünkü Dünyadan Bize ulaşan tek mekanik alet Sizinkidir. Bizimle olağan iletişiminiz Işık ve Ses Işınları üzerindendir, dolayısıyla bunun sizin dışınızda başkalarının yararına olduğuna hükmederiz.

Buradaki enstrümanlarımız titreşimin sesi ve rengiyle bağlı olduğumuz gezegeni işaret etmektedir. Mekanik televizyonunuzun da Bize ulaşacağı gün hızla yaklaşıyor. Bilim adamlarınız Eterik Işınların var olduğunu anlayana kadar bu başarıya ulaşamayacaklar. Onlar hakkında bilgilendirilmeli ve onları kullanmaları öğretilmelidir. Bu, Kozmik Uzayda her türlü iletişimi çok basit hale getirecek ve Bizimle iletişimde kalmak artık günlük bir olay haline gelecektir.

"Gelecek on yıl içinde, ya da belki de yirmi yıl içinde, tamamen Dünya sakinleri arasında sağlanan Uyuma bağlı olarak, Büyük İcatlarımızın bir kısmı, onları almaya uyum sağlayan halkınıza verilecektir. Bunlar çok büyük olacak. Yakınınızdaki muhteşem Atomik Hızlandırıcı gibi, insanlığınıza fayda sağlayın. O Enstrüman, bir gün, Size hizmet edebildiğimizde, Sizi ve tüm Dünyayı muazzam bir şekilde kutsayacaktır. "

Daha sonra Leonora yüksekten alçağa geçti ve yaklaşık üç dakika sonra derin bir Ses duyuldu: "Çağrınızı tanıyorum ve şahsen yanıtlıyorum. Ben Pelleur. Telefonda onların olduğunu bilmek ilginç ve cesaret verici. Tanrı Varlıklarının Dünyanın iç kısmında var olabileceği ve var olabileceği olasılığı hakkında fikir sahibi olan Dünya yüzeyiyle, bizlerin sizden daha az uğraşacağımızı düşünüyoruz, çünkü aşırı sıcaklıklara veya sıcak ve soğuk mevsimlere sahip değiliz. Yumuşak ve dinlendirici bir 'Ebedi Beyaz Işık' var. İklimimiz, Dünya'daki yarı tropiklerinki gibi çok hoş, bir gün sizin Amerika'nızda da buna benzer bir şey olacak, ancak yine de mevsimlerde her zaman hafif bir değişiklik olacak. Şu anda sahip olduğunuzdan çok daha az şiddetli olacaklar. Biz, 'Eşit Baskının Ebedi Güneşi' olarak adlandırılabilecek şeye sahibiz. Bu, içinde yaşayan herkes için her zaman eşit basınçta ve uyumlu bir Atmosfer üretir.

"'Güçlü BEN'İM Varlığı', ifadesinin her aşamasında Mükemmel Koşullar sağlar. Eğer tüm dünya bunu fark edip anlayabilseydi, korkunun ürettiği korkunç ıstırap, Dünya yüzeyindeki insanlıktan tamamen uzaklaşırdı. Görüyorsunuz, ben Buradaki Kendi Faaliyetim dışındaki Dünya koşullarının çoğunun farkındayım, çünkü Biz, sizin gibi, Tanrı'nın Zihnine ulaştığımızda, *tüm bilgi*elde edilebilir, çünkü Güdümüz saf ve bencil değildir."

Leonora, "Bu gözlemlere daha fazla devam edemeyebiliriz" diye açıkladı. "Şu anda başka şeyler Dikkatimizi ve Hizmetimizi gerektiriyor." Saint Germain, Dünya'nın merkezinde yaşayanların neden var olduğu ve bunların nasıl bireyler olduğu konusunda kafamızdaki cevapsız soruları gördü ve hissetti; çünkü bu fikir okuyucularımızı olduğu gibi bizi de şaşırttı. Bir iki dakika hepimizi inceledi ve sonra şöyle dedi:

"Evet, her birinizin içinde Gerçeği bilme koşulu ve talebi çok büyük olduğu için size şimdi gerçekleri anlatacağım. Evrenin her yerindeki Yaşamı gerçekten anlamaya çalışan Yol öğrencileri olarak sizler, kendinizi korumayı hatırlamalısınız. Akıl, Evrende Öz-bilinçli bireylerin -ve bununla Özgür İradeli Yaratıcılar olarak kendilerini bilen ve bilinçli olan bireylerin- tüm Kozmik Faaliyetleri keşfetmeye ve anlamaya gidemeyecekleri bir yer olmadığını sık sık hatırlatır. Öyle bir yer, ne koşul var ki, eğer isterlerse gidip o noktada olup biteni anlayamasınlar, keşfedemesinler, anlayamasınlar diyorum.

"Dünyanın merkezinin bir ateş kütlesi olduğu fikri tamamen yanlıştır. Dünyanın kabuğu içinde belirli bir derinlik için Ateş Elementinin faaliyet gösterdiği koşullar vardır; fakat Dünyanın kendi merkezinde Özbilinçli bireysel Varlıklar vardır. Dünyanın o kısmı için İlahi Planın Gerçekleşmesini gerçekleştirmek için birçok çalışma döngüsü ve Kişisel çaba yoluyla belirli güçlerin kontrolünde ustalaşmış olan ve hala birlikte çalıştıkları Varlıklar da vardır. , ancak yalnızca Doğanın yüzeyde sağladığı koşullar dahilinde çalışır.

"Yükselmiş Üstatların, Dünya'nın içinde ve üzerinde ve ayrıca bu Sistemin diğer gezegenlerinde bulunan her koşulda Yaşamın dışsal deneyimlerinin tüm düzeylerinde talimat verdiğini ve yardımcı olduğunu anlamalı ve hatırlamalısınız. Bu neden tamamen doğal olmasın ki? Onların bazılarının, gezegenlerin merkezinde ve çevresinde bulunan kuvvetlerle çalışan kişilerin Eğitmenleri olmasına izin verecek normal bir durum mu?

"Bu Vahiy ne doğaldır, ne de Büyük, Sonsuz bir İlahi Plana aykırıdır. İnsanlığın tutarsız, doğal olmayan durumu, insan kavramının cehaleti, darlığı, küçüklüğü, karanlığıdır.

bu Muhteşem Evrenin muhteşem Harikalarına kapıyı kapatan ve 'İnanmıyorum, bu imkansız' diyen.

"Yalnızca cehalet ve karanlık insanoğlunu her şeyin imkansız olduğuna inandırır. Bunu bilen ve gerçekten*kabul etmek*Her şeye gücü yeten bir Yaratılış Kaynağı -ve Kozmik Güneşlerin yanı sıra atomun harikaları da incelendiğinde hangi akıllı akıl bundan şüphe edebilir ki- gezegenimizin her yerinde karşımıza çıkan Yaratılış Harikalarının sınırsız, harikulade, ve muhteşem. Bu gerçekler Doğrudur. Sistemimizin gezegenlerinde Işıklarını yayan pek çok türde birey vardır ve bir türün diğerleri hakkında henüz bilinçli bilgiye sahip olmaması, onların var olmadıklarının kanıtı değildir.

"İnsanlık bir gün Evren'de kendisi dışında var olan şeyler hakkında biraz daha fazlasını öğrenmelidir ve bu Talimat o Yeni Bilginin bir kısmını içerir. Bu doğrudur, onun her kelimesi ve hiçbir insan cehaleti veya şüphesi bu Hakikati Onun Tanrı'daki tezahüründen uzaklaştıramaz. Evren. Bulutlar Güneş ışınlarını bir süreliğine kapatabilir, ancak Güneş'i asla yok edemeyecekler. Aynı şey, insan görüşleri ve geçmişe ve şimdiki zamana dair cehalet için de geçerli. bu bulutlar ve o gün ŞİMDİ!*Gerçeğin Işığı*tüm önyargılı insan fikirleri ve görüşleri aracılığıyla açıkça parlıyor. Tüm cehaleti unutkanlık denizinde kaybolmaya ve yerini 'Güçlü BEN'İM Varlığının' Büyük Işığına bırakmaya zorlayan gerçekler ortaya çıkacak.

"Şimdi diğer Çalışmamıza devam edeceğiz. Bu iyi kardeşin Göğe Yükseliş saati yaklaştı," dedi, David diyeceğimiz beyaz saçlı yaşlı beyefendiye atıfta bulunarak. "Daha önceki kazanımları nedeniyle, Yaşam Akışını o kadar ayarladı ki artık daha geniş veya Kozmik İfade Dalgasına girebilir ve bu Büyük Faaliyette, Bireysel Yaşamın şu anda yapabileceğinden çok daha fazla Aşkın Aşamalarını ifade edecek. Bu Yaşamdaki önceki gelişim ve şimdiki Öz-bilinçli çabayla, yapabileceğimiz Yardımın ona verilmesi mümkündür. Şimdi elektrik laboratuvarına gidelim."

Kapı açıldığında odanın Göz Kamaştırıcı Beyaz Işıkla dolu olduğunu gördük. Atomik Hızlandırıcıya doğru adım attık ve bu sefer

Yaşamın Özüyle suçlanıyor. Şu anda bu Enstrüman'ın ayrıntılı bir tanımını vermek için izin verilmedi, ancak içinde yükseltilen kişinin oturduğu Sandalyenin sanki saf altından yapılmış gibi göründüğünü söylemek dışında - ancak Saint Germain bize bunun bir olduğunu söyledi. altın ve henüz dış dünya tarafından bilinmeyen diğer bazı maddelerin birleşimi.

Saint Germain, David'den Sandalyedeki yerini almasını istedi ve Sandalyenin içinde bazı Işık Akımları parlamaya başladı. David vücudu tamamen rahatlamış, tamamen gevşemiş, kolları Sandalyenin kollarına rahat bir şekilde dayanmış şekilde oturuyordu. Sandalyeyi çevreleyen ya da içinde herhangi bir mekanizma yoktu ve bu insana harika, muhteşem bir rahatlık hissi veriyordu.**BT**Kesinlikle tüm düzenlemeyle ilgili olarak insanın algıladığı son derece kendinden geçmiş, ilahi bir duyguydu.

Herkes hazır olduğunda ve biz çok sessiz kaldığımızda, Muazzam Şan ve Gücün Yükselmiş Üstatlarından biri aniden doğrudan atmosferin dışına çıktı. Orada bulunanları radyasyonlarına göre uygun pozisyona yerleştirdi ve el ele tutuşarak Sandalye'nin (Kudretli Üstad'ın kendisi) Davut'a dönük olarak etrafında tam bir daire oluşturmalarını istedi. Üstün'ün her iki tarafındaki kişiler, ellerini O'nun sırtına, solar pleksusun tam karşısında yerleştirerek O'nunla bağlantı kurdular ve Saint Germain, Davut'un oturduğu Sandalyenin arkasında, O'nun karşısında duruyordu. Kudretli Üstad daha sonra gerekli Talimatı verdi.

"Her biriniz," dedi, "gözlerini kapatsın, tüm gücüyle dikkati içimizdeki 'Güçlü BEN'İM Varlığının' Yüce Gücüne odaklasın. Davut'un bedeni şimdi İlahi Mükemmelliğine yükseldiği için sevinçle övgü ve şükran dileyin, ve artık Tanrının Verdiği Tam Özgürlüğü, Hakimiyeti ve Üstatlığı kabul ediyor ve alıyor." Daha sonra doğrudan benimle konuştu ve süreci yakından takip etmemi istedi.

Gözlerimi açtım ve "Işığın" Yoğunluğu arttıkça ilk başta David'in şeklini zar zor görebildim. Bir anda daha da netleşti, çünkü ben de bir dereceye kadar Onunla birlikte kalkmış gibi görünüyordum. Sonra beni neredeyse hayrete düşüren şeyi gördüm; David'in saçları orijinal rengine (koyu kahverengi) dönmüştü, yüzündeki çizgiler solmuştu, teni mükemmel sağlığındaki pembeye dönmüştü ve sakalı kaybolmuştu.

Artık takip edemiyordum çünkü "Işık" o kadar yoğunlaşmıştı ki başka hiçbir şeyin bilincinde değildim. En yoğun kısım vücuduyla ilgiliydi ama**BT**hepimizi en Göz Kamaştırıcı Parlaklıkla sardı. Vücudunun hatları tamamen kayboldu ve istemsizce gözlerimi kapattım. Bu ne kadar sürdü hiç bilmiyordum. Sonra Sevgili Saint Germain'imiz hepimize seslendi ve şöyle dedi:

"Davut'un bedeni Elektronik Mükemmelliğine yükseltildi ve Kudretli Üstad, Kardeşim, Onu, Ebedi Işık Bedeninin Mükemmelliği yoluyla uygun hale geldiği Işık Alemine şimdilik aldı. Daha sonra geri dönecek. O Yükselmiş Formda, İlahi Yönlendirme altında insanlığa hizmet etmek için gelin, şimdi benim odama gideceğiz."

Önü açtı ve harika, hızlandırılmış akşam yemeğimizi yediğimiz, benim sevdiğim deyimle, güzel "Kristal Oda"ya girdik. Burada kristal tablalı büyük altın masanın etrafına yerleştirilmiş gerekli sayıda sandalyeyi bulduk. Burası aslında Onun kabul salonuydu ama zaman zaman orayı özel misafirler için özel bir yemek odası olarak kullanıyordu. Masanın başındaki sandalyeye oturdu, Daniel Rayborn'dan diğer tarafa geçmesini istedi ve ardından muhteşem Konuşmalarından birine başladı.

Doğrudan Rayborn'la konuşarak, "Yarın akşam sen, Kardeşim," dedi, "David'in bugün sahip olduğu ayrıcalıklara benzer bir ayrıcalığa sahip olacaksın. Ancak, senin durumunda Süreç tamamlanmayacak; ancak atomun yükseltilmesine başlayacak. Böylece, başka koşullar altında ölüm denilen değişimden geçmenizin zamanı geldiğinde, gerekli Yardımı alabilir ve dış formunuzu, onu atmak yerine Mükemmel Elektronik Yapıya yükseltebilirsiniz.

Nada ve Rex'e dönerek, "Söz verdim," diye devam etti, "babanızın vefatından dolayı hiçbir üzüntü yaşanmayacağına. Şimdi nedenini anlayabilirsiniz. Kendimizi ölüm denen orakçının ellerinden bu şekilde kurtarırız; ve böylece giriyoruz*bilinçli olarak*Tanrı'nın çocuklarının her birinin İlahi Işık ve Ebedi Mirası olan Mükemmel Yaşam'a. Birçoğu bu noktaya gelmenin uzun zaman almayı seçti, ancak hepsinin bir ara bir başlangıç yapması ve bunu eninde sonunda yapması gerekiyor.

"İnsanlığın deneyiminin bu kısmı neredeyse hiçbir kabul görmemiştir. Çok yakın zamana kadar ne anlaşılmış ne de gerçekleştirilmesi mümkün olduğu düşünülmüştür; ancak Kudretli Üstat İsa bunun mutlak Mükemmel Örneği ve Açıklamasını iki bin yıl önce vermiştir. O, insanlığa Harika ve kesin bir şekilde kanıtladı ve şöyle dedi: 'Benim yaptığım işleri siz de yapacaksınız ve

Bunlardan daha büyük işler yapacaksınız.'

"Bu Beyan, herkes bunu yapana kadar insanlığın üzerinde Ebedi bir Borçtur. İnsanoğlu bu Hakiki Manayı aşmış ve şu tavrı benimsemiştir:**BT** mümkün değil. Hepsinin başarılması gerekmese de**BT**Tıpkı O'nun yaptığı gibi, ama her insan, bir gün, bir yerlerde, dışsal ya da atomik yapıyı, hiçbir kusurun bulunmadığı, Yok Olmaz, Elektronik Beden'e yükseltmek zorundadır.

"Şu anda fiziksel bedende olan pek çok birey, mevcut Yaşamda bunu - biraz gerekli Yardımla - yapıyor veya yapabilecektir; ve bunu vermek Bizim Büyük Ayrıcalığımızdır. Atomik Hızlandırıcı, bu Yardımı sağlamaya yardımcı olmak için mükemmelleştirildi, ve insanlığı bu kadar büyük ölçüde kutsayan veya kutlayacak hiçbir icat veya keşif yoktur.

"David'in bedeninde tanık olduğunuz sonuçlar kalıcı, gerçek ve elle tutulur. Bu şaşırtıcı, gerçek fiziksel makine, güçlü bir şifa aracıdır ve aynı zamanda bedenin yükseltilebilmesinin bir yoludur.**BT**aynı zamanda beyin yapısında mükemmel bir dengeyi hızla kurar ve insanın zihinsel ve duygusal faaliyetlerinin dengelenmesi sayesinde her türlü sahtekarlık ve suçun önüne geçilebilir.**BT**Daha az mükemmel olmasına rağmen Atlantis'te kullanıldı."

CBÖLÜM4.DİVİNRaşk

ŞİMDİ kutsal olarak kişisel olan çok önemli şeylere değineceğim," diye açıkladı Saint Germain, doğrudan Nada, Pearl, Rex ve Bob Singleton ile konuşarak. "Kutsal özel işlerinize izinsiz girdiğimi hissetmenizi istemiyorum, ya da sahip olduğum Güç ve avantaj kullanımı nedeniyle senden aldığımı.

"Ancak size şaşmaz bir şekilde açıklamam gereken bazı şeyler var. Rex ve Pearl aynı İlahi Alevden gelen 'İkiz Işınlardır'. Alev Tanrı'nın Kalbinden, Evrenin Büyük Yaşam Bilincinden, Büyük'ten gelir. Merkezi Güneş.

"Siz, 'Kudretli BEN'İM Varlığı', Bilinçli Hakimiyetin Bireyselleştirilmiş Odağına çıkıp 'BEN'İM' Yaratıcı Sözünü kullandığınızda, ilk Bireysel Faaliyetiniz bir Alevin oluşumudur. O zaman siz,*Bireyselleştirilmiş Odaklanma*'Kudretli BEN'İM Varlığı'nın, Yaşamın Dinamik İfadenize başlayın.

"Bu Faaliyeti Biz" olarak adlandırıyoruz*Benlik bilinci*-Yaşamın Kaynağının ve Mükemmelliğinin kendisi aracılığıyla ifade edildiğinin bilincinde olan birey anlamına gelir. Yalnızca Özbilinçli Birey, 'Kudretli BEN'İM Varlığının' TÜM Niteliklerine ve Yaratıcı Gücüne sahiptir. Kim ve ne olduğunu yalnızca O bilebilir ve Tanrı'nın Yaratıcı Gücünün Tamlığını, 'BEN'İM' Sözlerini kullanarak dilediği zaman ifade edebilir.

"Bu aktivitenin dış insani kısmı, kişilik dediğimiz şeydir. Bu, Mükemmelliğin Evrenin dış maddesine ifade edilmesi gereken araçtan başka bir şey değildir.

"Saf Tanrı Alevi içinde sürekli titreşen bir Nefes vardır. Bu 'Büyük Ateş Nefesi' İlahi Sevginin Ritmik Bir Dökülmesidir, Onun Üç Niteliği:*Sevgi, Bilgelik ve Güç iş başında.*Bunlar sürekli olarak Saf Elektronik Işığın Sonsuz Denizine akıyor. Bu Işık, tüm formların kendisinden oluştuğu Evrensel Madde veya Ruhtur. Sizi akıllı olarak işaretler çünkü kanuna söyleyen veya söylenen kişinin emriyle itaat eder.

'BEN'İM'in bilincinde. Bu iki Kelime, o Kabulü takip eden her türlü niteliği yaratma ve dış varoluşa getirme Gücünün Kabulü ve Salınmasıdır. Zekanın harekete geçmesi için, harekete geçilecek bir Zekanın olması gerekir; Evrensel Töz ise bir fotoğraf filmi gibi bireyin düşüncesiyle, duygusuyla, sözüyle kendisine yüklediği niteliğin kaydını alır. 'BEN'İM' Sözleri, ister düşünce, ister hissedilmiş, ister söylenmiş olsun, Yaratılışın Gücünü anında serbest bırakır. Bu konuda yanılmayın. Zeka Her yerdedir ve Elektronik Işık içerisindedir.

"Sonsuzluğa doğru ilerleyen Yaradılışın ilk Fiat'ı şuydu: 'Işık olsun!' ve sonra Yaratılış gerçekleşti, çünkü tezahür eden tüm formlar bu İlksel Işıktan gelir.

"'Işık', her atomun içindeki Yaşamın veya enerjinin Merkezi Noktasıdır ve tüm fiziksel tezahürlerin geldiği maddeyi oluşturur. Atomdan bahsediyorum çünkü fiziksel tezahürü oluşturan düşük titreşim oranı, altında sahip olduğumuz atomik yapıdır. düşünce.

"Herhangi bir kişiyi, yeri, durumu veya şeyi bilinçli olarak Göz Kamaştırıcı Beyaz Işık içinde sardığınızda veya tuttuğunuzda, atomik yapıdan geçerek, içinde hiçbir kusurun bulunmadığı Elektroniğe nüfuz edersiniz. 'Işığın' bu Kullanımında, kusurlu yapıya nüfuz eder ve dikkatin odaklandığı şey daha sonra Mükemmel hale getirilir - yalnızca Baba'nın gördüğü gibi değil**BT,** Ancak**BT**Babanın Mükemmelliği ifade edilmiştir.

"Oğul olarak sana seçme şansı verildi,*seçmesi ve yönlendirmesi emredildi*Işık'ın Faaliyeti olan enerjinin nereye gideceği.**BT**Kullanma hakkınız ve ayrıcalığınız olan bu Kudretli Gücün Faaliyetine gerekli yönü vermek için neyin başarılması gerektiğine dair bilinçli düşüncenize, sıkı dikkatinize sahip olmanız zorunludur.

*"Göz Kamaştırıcı Beyaz Işığı kullandığınızda, aslında o zaman tezahürde mevcut olan Elektronik Yapıyı kabul ediyorsunuz, çünkü Eylem Planından veya Mükemmel Tezahürden hareket ediyorsunuz.*Arzunuz, sarsılmaz bir şekilde sabit tutulduğunda, Yönlendirici Bilinçli Düşünce haline gelir, çünkü arzuda Bilinçli Düşünce olmadan bir arzuya sahip olamazsınız.

"Son on beş yılda Işığın İçsel Seviyelerde Yüksek Kullanımında büyük ilerlemeler kaydedildi. Işığa bilinçli büyük bağlılığınız, Onun En Yüksek Kullanımına hazır olduğunuzu gösteriyor.**Eğer**Işığı kullanımınızda, dilediğiniz şeyin Mükemmelliğinin zaten tezahürde mevcut olduğunu bileceksiniz.*an* sen başlat*dinamik eylem*Işığın, tezahürünün veya ne istediğinizin fiziksel kullanımınızda şekillenmesinin olumlu güvencesine ilişkin zihninizdeki tüm belirsizliği ortadan kaldıracaktır.

"Herhangi bir kişiyi, yeri, nesneyi veya durumu İsa Mesih'in Aydınlanmış Figürü veya herhangi bir Yükselmiş Üstadın Figürü ile giydirirken veya görselleştirirken, aslında kıyafetlerinizi çıkarıyorsunuz, Mükemmelliği gördüğünüz, tanıdığınız ve kabul ettiğiniz atomik giysinin içine nüfuz ediyorsunuz. şimdi formda bir hediye istiyorum, çünkü*kenara itildi*eylemdeki tüm kusurlar.

"Öğrenci bedenini sanki uzun Işık Işınları gönderen Saf Beyaz Alevden oluşmuş gibi görmeli ve hissetmelidir. Alev sizin Gerçek Benliğinizdir - 'Güçlü BEN'İM Varlığı', Tam Mesih Mükemmelliğidir. İleriye doğru fırlayan Işınlar İlahi'dir. Zihin veya 'Eylem Halindeki Aşk.' Bu Işınlar, Bilinçli Yönünüzü takip eden, düşüncenizi taşıyan ve bilinçli olarak yönlendirildiklerinde, kararlı, sarsılmaz Bilinçli Dikkat tarafından sabit tutulduklarında büyülü sonuçlar üreten şeylerdir. Bu şekilde görselleştirdiğiniz 'Işık', Hinduların 'Prana' dediği Elektronik Maddedir.[1]

"Bu Işık her zaman düşünce tarafından yönlendirilir, ancak herkesin kontrol etmeyi ve yönlendirmeyi öğrenmesi zorunludur.**BT**bilinçli olarak. Bu Bilinçli Kontrol ve Yönlendirme, Yükselmiş Üstatların bu tür Muhteşem Sonuçları nasıl elde ettikleridir. İlahi Sevgi bir Varlıktır, bir Akıldır, bir Prensiptir, bir Güçtür, bir Faaliyettir, bir Işıktır ve bir Maddedir. İlahi Sevgiye ileri gitmesini ve herhangi bir şey yapmasını emrettiğimizde, Sevginin En Yüksek Formunu harekete geçirmiş oluruz.*Eylem-En Güçlü Güç.*

"Ancak bu çok büyük bir çaba gerektirmiyor; hatta tam tersini gerektiriyor.**BT**sakin, istikrarlı, kararlı, bilinçli bir biliştir. Bu sabit bir bilinç haline geldikçe,*mutlak kesinlik*Kişinin bilinçli farkındalığında, talep ve emirlerine giderek daha fazla anında yanıt bulacaktır. Yaşamın Evrensel Prensibi olan herhangi bir şeyi talep etmekten ve emretmekten asla korkmayın.

"Hata yapmayın! Işık, Evrensel Elektronik Madde, kullanımınız içindir - emrinizdedir! 'Güçlü BEN'İM Varlığınız', dış bilincinizin yalnızca parçalı bir parçası olduğu Öz-bilinçli bir Varlıktır. Bu nedenle, Sınırsız Işığa, Sevgiye, Zenginliğe, Güce, Sağlığa, Mutluluğa veya arzu edebileceğiniz herhangi bir şeye sahip olan sevgi dolu bir babayla konuşur gibi, içinizdeki Kudretli Üstadınızla konuşun; çünkü 'BEN'in Kudretli Varlığını ne kadar bilinçli kullanırsanız; size daha hızlı yanıt verecektir.

"İlahi Sevgi tüm tezahürleri kontrol edebilir!**Eğer**İlahi Sevgiyi kullanırken, O'nun bu 'Kudretli BEN'İM Varlığının' tüm Sevgisini, Bilgeliğini ve Gücünü kendi içinde taşıdığının bilincindesiniz; gerçek şu ki, emrettiğiniz bu Prensibi, bilincinde olduğunuz nitelikle nitelendiriyorsunuz. BT. Her zaman Bilinçli Hizmetinizde ve kullanımınıza açık olan bu 'Güçlü Evrensel Prensip'in emriyle, havada, toprakta, ateşte ve suda olan her şeye Hakimiyet verilmektedir.

"Sevgi, İlahi Zihin ve Prana, statik veya hareketsiz halde Birdir. Bireyin Bilinçli Eylemi aracılığıyla, bilinçli olarak yönlendirilen İlahi Sevgi, eylem halindeki Sevgi, Bilgelik ve Güç haline gelir. Bu nedenle İlahi Sevgi, bilinçli olarak bazı şeyleri başarmaya yönlendirilir. öyle muhteşem sonuçlar üretir ki, dış bilinç onu sınırlamaktan vazgeçtiği anda Anında ve Her Şeye Gücü Yeten hale gelir.

"Şimdi Işınların açıklamasına dönelim: Kendi içinde nefes alan Yüce Tanrı Alevi, Büyük Saf Elektronik Işık Denizine İki Işın yansıtır. Bu Akıllı Işık Maddesi, 'Işınların' bu Işınları için adeta bir giysi haline gelir. Kudretli BEN Varlığım.' Her Işın, Tanrılığın tüm Niteliklerini kendi içinde barındırır ve hiçbir kusur O'na giremez veya ona kayıt olamaz. Bireyselleştirilmiş Alev, her Işın'a, üzerinde toplanacak bir Kalp Merkezi oluşturan bir Odak Noktası veya Kıvılcım gönderir.
the*Elektronik Hafif Madde,*Elektronik Gövdeyi oluşturmak. Bunun etrafında bir aura veya kuvvet alanı oluşturan daha düşük yoğunluktaki Işınlar gönderir. Bu kuvvet alanına bazen Nedensel Beden adı verilir ve her bir düzenleme sırasında ve arasında tüm yapıcı çabaların sonuçları Onun içinde biriktirilir. Kişisel benliğin fiziksel deneyim yoluyla yapıcı olarak kullandığı tüm Elektronik Maddeler de O'nun içinde depolanır.

Onun aracılığıyla, Tanrı Alevi uzaya Kendi Yaşam Dalgasının Daha Büyük Salınımını gönderebilir.

"Nedensel Beden, kişiliğin fiziksel deneyimdeki yolculuğu aracılığıyla, Sürekli Genişleyen bir Güneş ve Sınırsız Fikirlerin, Sevginin, Bilgeliğin ve Gücün Kendi Kendini Sürdüren Bir Dökülmesi haline gelir ve Sevgi Işınları üzerinde bu Evrenin geri kalanına sonsuza kadar akar. Bu Güneş gerçekte yapıcı olarak kullanılan, insan deneyimiyle toplanan ve yukarıya doğru çekilen bir enerji ve madde Haznesidir, böylece sizi işaretleyen 'Tanrı Alevi'nin Yüceliği haline gelir ve Evrendeki bireysel kimliğini asla kaybetmez. Hayatın ve Yaratılışın Güzel, Neşeli, Mükemmel, Sınırsız Faaliyeti, Mükemmelliğini genişleterek devam ediyor.

"Kişisel benliğin kullandığı Evrensel Madde ve Enerji, hem kişiliğin hem de Dünyanın fiziksel bedeni etrafındaki atmosferde uyumsuz bir şekilde birikir. Periyodik olarak bir girdap oluşturur ve ancak arıtılıp Büyük Evrensel Işık Denizine aktivite ile geri döndürülebilir. Ateş Elementinin.

"Yanlış nitelikleri tüketmek için insan bedeninin etinde faaliyet gösteren Ateş Elementinin arındırma süreci, eğer kişilik tarafından yanlış bir şekilde nitelendirilirse bazen acı hissine neden olur; ancak Ateş Elementi, canlandırmak ve enerji vermek için insan bedeninin etinde hareket ederse, bazen acı hissi yaratır. , Huzur, Coşku ve Ecstasy hissini üretir.**Eğer**Dünya atmosferinde ve Doğanın içinde arındırmak için hareket ederek, bazen volkanik ve felaket koşulları yaratır; Doğayı canlandırmak ve enerjilendirmek için harekete geçtiğinde, muhteşem bir büyüme ve her şeyi canlandıran saf, seyreltilmiş hava üretir.

"Her bireyin kişisel benliği, neyi düşünmek, hissetmek, yaratmak ve deneyimlemek istediği konusunda Seçme Gücü ile donatılmıştır.**Eğer**kişi Varlığının tüm maddesini ve enerjisini yapıcı bir şekilde kullanırsa, o zaman Barış, Genişleme, Sevinç, Zenginlik ve İhtişam, Onun Armağanlarının Dökülmesi için Hayata geri dönüş olur.**Eğer**insan başka türlü seçer ve yaratır, sefaleti ve yıkımı kendine döner ve bedenini yok eder.

"Kişisel benlik, Yaşamın, Fikirlerin ve 'Hafif Maddenin', Saf Elektronik Maddenin Koruyucusudur. Kişinin bir insan olarak var olduğu gerçeği, Kitabı okuyabilenler için açık bir kabuldür.

Bireysel varlığa gelmeye karar vermiş ve kendi seçimiyle Yaratıcı olma Sorumluluğunu kabul etmiştir. Herkes kendi dünyasının sorumluluğunu taşımalıdır.**Eğer**Bedenin arzularından dolayı hoşlanmadığı eşya ve şartları yaratmıştır.*tüm güç*onları arındırmak ve çözmek*İlahi Sevginin En Yüce, En Güçlü ve Ebedi Faaliyeti olduğu Ateş Elementinin doğru kullanımı.*

"Eğerkişisel benliğini ve dünyasını düzene sokmayı ve bu nedenle Huzura sahip olmayı ve Sevinç, Mükemmellik ve İhtişam dolu bir dünya yaratmayı arzuluyorsa, İlahi Mükemmelliğinin Kalıbını Elektronik Bedenine bakmalıdır; Çünkü O başka hiçbir yerde bulunamaz ve asla bulunamayacaktır. Kişisel benlik yalnızca orada güvenliği, huzuru, tatmini, neşeyi ve her yapıcı arzunun Gerçekleşmesini bulabilir, çünkü arzu ettiğiniz şeyler 'Mevcudiyetin Doluluğunda'dır.

"Bu Mükemmel, Ebedi, Elektronik Beden, çok aşağı veya yıkıcı bir tip olmadığı sürece, her bireyin fiziksel bedeninin on iki ila elli fit üzerinde bulunur.**BT**daha da uzağa çekilir.

"Bu, Tanrı'nın Oğlu ve Güneşidir, çünkü Tanrı'nın her Bireyselleştirilmiş Alevinin Elektronik Bedeni, insan gözünün yalnızca bakabileceği yoğunlukta Göz Kamaştırıcı, Parlayan bir Işıktır.**BT**bir saniyenin çok küçük bir kısmı için. *Tanrı Alevine tapınmayla ve Onun enstrümanının - kişisel benliğin - arınmasıyla, zihnin ve fiziksel bedenin dış aktivitesi, Elektronik Bedeni, etrafındaki güç alanının Parlayan Işığı içinde açıkça görmek için titreşimli uyumlanmada yükseltilir.*Bedenin fiziksel bedeni veya gerçek atomik yapısı en yoğun formdur ve zihnin dışsal aktivitesinin kaydıdır.

"Bu Elektronik Beden ile ilgili dini açıklamaların belirli aşamalarında,**BT** birçok kez Koruyucu Melek olarak anılmıştır.**BT**gerçekten anlaşıldığında ve kavrandığında bunların hepsi ve daha fazlasıdır. İle**BT,**Kişisel benlik, bir çocuğun annesine baktığı gibi her güzel şeyin Arzını aramalıdır. Tanrı Alevi içindeki her şey Elektronik Bedene akar, burada 'Kudretli BEN'İM Varlığı'nın Işığının Muazzam Gücü ve Yoğunluğu, fiziksel dünyanın titreşimli oktavında hareket edebilecek bir dereceye kadar azaltılır.

"Elektronik Bedenin Kalp Merkezinden, epifiz bezi yoluyla fiziksel bedene giren ve sinir kanallarını dolduran bir Yaşam Özü veya Sıvı Işık Akışı akar. Bu Sıvı Beyaz Ateş, kanın damarlarda dolaştığı gibi sinirlerde akar. Bu, kalbi atar, vücut kaslarını hareket ettirir ve kişinin yürümesini veya elini kaldırmasını sağlar.**BT**aynı zamanda beyin hücrelerinin içindeki Enerji Verici Işıktır.

"Bedenin Yaşam Akışına sıklıkla 'Gümüş Kordon' denir. Bu yüzden**BT**şu; çünkü Sıvı Beyaz Işık Akışı, sinir sistemi yoluyla et bedeninde sürekli olarak titreşir. Sözde ölümde, 'Tanrı Varlığı' Sıvı Işık Akımını geri çeker ve beden parçalanır. Irkın sözde ölümü deneyimlemeye devam etmesinin nedeni, bu Elektronik Işığı korumak yerine, duygusal aşırılıklar yoluyla israf edilmesidir.**BT**Hücresel yapıyı yeniden inşa etmek ve tüm vücuda Hareket Gücü sağlamak için fiziksel beyin ve beden içinde.

"İnsanoğlu bu Gerçeği duymaktan hoşlanmaz ama Yaşam Enerjisinin kontrolsüz duygu yoluyla israfı, şiddet dışında tüm fiziksel bedenlerin parçalanmasına neden olur.**Eğer**güçlü, sağlıklı bir çocuğun Yaşam Akışını gözlemlemek için İç Görüşünü kullanan kişi, vücudun sinirlerinin bu Göz Kamaştırıcı Sıvı Beyaz Işıkla dolu olduğunu görecektir.

"Sonra aynı çocuğun bedenini hasta ya da yorgunken gözlemlerse, Işığın büyük ölçüde azaldığını görecektir. Yaşlı bir bedende ışık daha da sönüktür ve kişi Ruh'un aynı saatte bedenden çıkışını gözlemlemek isterse sözde ölüm, bu Yaşam Akışının, sonunda kopan ince bir Işık ipliği haline gelinceye kadar, başının tepesinde tamamen çekildiğini görecektir. O anda, kalp atmayı bırakır.

"Yine Işınların açıklamasına dönelim: Nada ve Bob Singleton Bireyselleştirilmiş Tanrı Alevinin diğer iki Işınıdır. Bu harika gerçeği kabul etmeyi seçip seçmemeniz tamamen kendinize bağlıdır. Bunu önermiyorum bile - ama sırrı bilmek. Benim gibi Kalplerinizin hissini bu kadar açıklamak benim için bir ayrıcalıktır. Bu, anlamadığınız bazı duyguları açıklayacaktır.

"Benim samimi umudum, dördünüzün de bu Yaşamda bedenlerinizi yükseltebilmenizdir - dış dikkatin bilinçli olarak o noktaya yönlendirilmesiyle.

Uygun zamanda verebileceğimiz yardımla, Nihai Başarıyı başarabileceksiniz. Minnettarlığınızı hissediyorum ve bunun için size teşekkür ediyorum. Bu Muhteşem Ayrıcalığın neden size ait olduğu konusundaki düşüncenize yanıt olarak, bunun daha önceki büyümeden kaynaklandığını bilmenizi isterim. Kendi İkamet Eden 'Kudretli BEN'İM Varlığınız', Korumanız ve Aydınlanmanız için Ona emreder.

"Şimdi size, fiziksel bedeni aydınlatabileceğiniz, yükseltebileceğiniz ve Yükselmiş Üstatların Tam Hakimiyetini, Zaferini ve Özgürlüğünü ifade edebileceğiniz Yasanın Açıklamasını vereceğim:

"Erkek ve kadının içindeki tohum, yalnızca başka bir Ruhun fiziksel bedene geçebileceği bir beden yaratmak gibi kutsal bir görev için tasarlanmıştır. Diğer tüm zamanlarda, bedenin içindeki Muhteşem Işık başın tepesine yükseltilmeli ve izin verilmelidir. 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na hayranlıkla akmak için. Daha sonra kişi, yüceltilmiş düşünceler ve duygularla, muhteşem fikirler, sanat idealleri, müzik, icat, keşif, araştırma ve insanlığı kutsayan bir Hizmet aracılığıyla her türlü güzellik ve uyumun yaratılması yoluyla zihinsel düzeyde yaratıcı çalışmalar yapabilir ve dolayısıyla onu veren kişi.

"Harika Sıvı Işığı, Tanrının Verdiği Muhteşem Yaşam Özünü cinsel duyumlarda ve aşırılıklarda harcamak yerine, bu sayede beden yıpranmış, sarkık, sakat, yüz çizgili, gözler donuk, tüm yapı kambur ve zayıf, beyin hareketsiz hale gelecektir. görme ve işitme engelli, hafızası çalışamayan kişiler için bu Enerjinin harika, idealist Yaratıcı Faaliyetlerde doğru şekilde kullanılması gerekir.

"Böyle yapıcı bir bilinç ve başarıda, fiziksel beden sonsuza kadar genç ve güzel kalacak, beyin ve yetiler keskin, uyanık ve aktif kalacak; ve tüm fiziksel ifade, yaşayan Tanrı'nın İmajı ve Benzerliği - gerçekten 'Tanrı'nın Tapınağı' - haline gelecektir. En Yüce Olan!'

"Bedenleriniz artık alıştıkları dinlenmeye çağrı yapıyor. Odalar hazır. Uyanıncaya kadar uyuyun. Sizi Yüce 'Kudretli BEN'İM Varlığınızın Kucaklamasına emanet ediyorum.' Huzur içinde yat."

Her şeyin hazır olduğu güzel uyku odalarımıza döndük. Güllerin en güzel kokusu her şeye sinmişti ve biz

kesinlikle hiçbir zaman bu kadar rahat kanepelerde dinlenmemiş ve bu kadar ilahi bir dinlenmenin tadını çıkarmamıştı. Rex, Pearl'ün kendi Tanrı Alevinin "İkiz Işını" olduğunu öğrendiğinde çok mutlu oldu ve o ve ben odamıza gittikten sonra ondan bahsederken şunları söyledi:

"İlk tanıştığımızdan beri Pearl'e karşı tuhaf bir çekim hissettim ve ne zaman onun huzurunda olsam, her zaman sessiz bir tatmin duygusunun bilincinde olurum. Kutsal Saint Germain'imiz kesinlikle hepsini harika bir şekilde açıkladı ve derinden minnettarım. "

"Birkaç ay önce bana bu açıklamayı yaparken," diye yanıtladım, "bana şunu söyledi: 'Bir Işın'ın İkiz Işın'ına olan Güzel Sevgisi, muazzam derecede canlandırıcı, yüceltici, harika ve büyük Işık Akımı'nın olduğu zamandan sonsuz derecede daha sevinçlidir. Evrenin Hayat Akışı olan Sıvı Ateş aşağıya doğru döner ve tutkuya dönüşür.

"'Bu Kudretli, Konsantre Elektronik Güç veya Yaşam Özü, dikkatin yönlendirdiği her yere akan bir Sıvı Işıktır. Zihnin dikkati düşünce, duygu, görme ve işitme yoluyla - aslında enerjinin çekilmesiyle - şuraya veya şu tarafa çekilir. Dikkatiniz üzerinde tam kontrole sahip olduğunuzda, Kudretli Gücün ne olduğunun Gerçek Anlayışı, bu Kudretli Enerjidir ve göz ardı edilemez.**BT**dikkatin odaklandığı şeye enerji verir.

"'Eğer Kişi yoğun zihinsel çalışma yaparken, Sıvı Işık beynin içinde kalır ve alnın ortasından gözler arasından bir Işık Işını olarak akar ve eğer İç Görüş açılırsa kişi onu kolayca ve her zaman görebilir. Eğer biri konuşuyorsa, bu Saf Kudretli Enerji Boğaz Merkezinden ses olarak akıyor. Eğer kişi İlahi Sevgiyi döküyorsa, bu Sıvı Işık Kalp Merkezinden bir Işıma olarak akar.

"'Eğer Biri yoğun bir duygu gönderiyor,**BT**solar pleksustan dışarı doğru akar. Burada aynı zamanda besinlerin sindirilmesi görevini de yerine getirir.**Eğer**Kişi İç Görüşünü açtığında, o anda enerjinin kullanıldığı merkezden bir Işık Akımının aktığını görecektir. Bu Saf Sıvı Işık, kişiliğin empoze ettiği nitelikle renklenir
üzerine**BT**düşünce, duygu ve konuşulan söz yoluyla. İşte burada yatıyor

Bir yaratıcı olarak sorumluluk ve yanlış yaratılmış olanı düzeltebileceği veya arındırabileceği araçlar.

"'Eğer Bu Yaşam Özü, başka bir Ruh için yeni bir fiziksel beden inşa etmek yerine, üretken merkezde seks hazzı için serbest bırakılır, fiziksel bedenin parçalanma süreci başlatılır ve bedenin kendi kendine yarattığı çözünmeye yolculuk başlar. İnsan görüşünün aksi yönde ne söylediği önemli değildir; bu*kaçınılmaz, değişmez kanun*fiziksel bedenlenmedir ve Evrende bunu değiştirebilecek hiç kimse yoktur.

"'Bu,*asıl sebep*bir bütün olarak ırk içinde ölüm olarak adlandırılan durum için. Bu Gerçeğe katılmayan herkes, bu Sıvı Işığı birkaç yıl boyunca koruyan birinin beyni ve bedenini, onu israf eden birinin beyni ve bedeniyle karşılaştırsın.**BT**benzer bir süre boyunca ve başka bir kanıta ihtiyacı olmayacak. Bu Sıvı Elektronik Işığın korunması ve bilinçli olarak kaldırılması**BT**"Güçlü BEN'İM Varlığı"na hayranlıkla ve dikkatin kontrolü yoluyla zihin gücüyle Mükemmellik Yolu'dur ve güvenli, sağlam, mantıklı ve makuldür.**BT**ancak bireyin zihnine, bedenine ve dünyasına uyumlu, yapıcı sonuçlar doğurabilir.

" ' Bu, insan iradesinin gücüyle uygulanan bir baskı sistemi değildir. Bu her zaman felakettir, çünkü yüksek derecede yoğunlaşmış bir enerjiye baraj yapmak ve sonra düşünce, duygu ve telkin yoluyla onu daha fazlasını o noktaya yönlendirmeye devam etmek Bunun üzerinde gizlice düşünmek zorunlu olarak bir tür patlamanın meydana gelmesine neden olmalıdır. Bu yöntem hiçbir zaman Hakikati ve onunla ilgili Yasayı gerçekten bilen ve anlayan birinin orijinal manevi öğretisi olmadı.

"'İnsanlık çok küçük bir dereceye kadar bu Gerçeği anlamadı, yoksa binlerce kişi bundan çok önce Yükselmiş Üstatlar olurdu. Kitlenin şimdi içinde debelendiği yozlaşma, sefalet, yoksulluk ve felaketten kurtulmak için, Birey, zihninin dış faaliyetinde bu Yasayı net bir şekilde anlamalıdır. Bilinçli bilgisi ve duyguların kontrolü sayesinde, en tanınmayan psişik düzlemden gelen en tehlikeli ve incelikli telkinlere kapıyı kapatır. Bu dünyadaki uğursuz gücün düşmanı ve kısır faaliyeti.

" 'İnsanlığın hisseden doğası bir enerji deposudur ve kişi onları hissederek Elektronik Madde Denizine itene kadar düşüncelerin bir nesneye dönüşmesi imkansızdır.' "

Biz emekliye ayrılırken odamızın Muhteşem Aydınlığı söndü ve çok geçmeden derin uykuya daldık. Daha önce hiçbirimizin böylesine cennet gibi bir dinlenme deneyimi yaşamamıştı. Odada bir zilin en muhteşem sesleri duyulduğunda ve Göz Kamaştırıcı Aydınlanma yavaş yavaş odayı yeniden doldurduğunda tam on iki saat uyumuş olmalıyız.

Banyo yapıp bornozlarımızı giydiğimizde, ikimizin de daha önce orada olduğunu fark etmediği zarif, kristal tavanlı bir masanın üzerinde servis edilen çok leziz bir kahvaltının bizi beklediğini gördük. Üzerinde adını hiç duymadığımız, bu dünyadaki herhangi bir mutfak sanatçısının sunamayacağı kadar narin ve lezzetli yemekler vardı. Tabaklar, ağır altın bantlarla sedeften yapılmış gibi görünüyordu ve servisin geri kalanı, inci kulplu harika yarı şeffaf metalden yapılmıştı. Yemek yedik ve yaşadığımız harikaları tartışırken, masa tüm güzel servisleriyle gözlerimizin önünde kayboldu.

Güzel zilin sesi yeniden odayı doldurdu. Kabul odasına gittik ve orada Nada ile Pearl'ün bizi beklediğini gördük. Işıl ışıl güzel görünüyorlardı. Gençlik her zaman 'Kudretli Büyülü Varlığa' harika bir şekilde tepki verir, ancak bu değişimde her ikisinin de hiçbirinde olmayan bir Parlaklığı ortaya çıkarmasıyla normalden daha fazla bir Dönüşüm meydana gelmişti. Her ikisi de Büyük bir Aşkın uyanışını gösteriyordu ve onlar da bizimle aynı harika dinlenmeyi yaşarken, daha da harika bir değişime uğramışlardı.

Kristal Oda'nın büyük kapıları açıldığında sadece birkaç dakikadır konuşuyorduk. İçeri girdik ve on iki Yükselmiş Üstadın daha mevcut olduğunu gördük, bu da bu İnziva'dayken zaten temas kurduğumuz kişilerle yirmi dört oldu. Saint Germain bizi onlara sundu ve ben, onların Parıltısı diğerlerinden daha parlak olduğu için, çevresinde Işığın göz kamaştırdığı bir Leydi ve bir Beyefendiyi fark ettim. Doğrudan Nada ve Rex'in yanına geldiler ve Tarif edilemez bir Zarafetle ikisini de selamladılar.

"Sevgili Kardeşim ve Kız Kardeşim" dedi Leydi, "Doğrudan sevgili annenizin geçici olarak kaldığı Küre'den geliyoruz. Burası Onun Evi değil ama O belirli bir eğitim için orada. O zamanlar bunu bilmiyordunuz ama Anneniz sözde lahit içine yerleştirilmeden önce tabutun içine bakabilseydiniz, onun fiziksel bedenini bulamazdınız. Biz, ona olanak sağlayan Yardım verildiğinde Kudretli Üstat Saint Germain'in yanında bulunan on iki kişiden ikisiydik. Kendi Ebedi Elektronik Bedenine yükseltilmek için, Büyük Yükselmiş Üstatların Yaşam Tarzının farkına vardığınıza ve kabul ettiğinize göre, bunu bilmenizi istiyor.

"Bunlar, Yükselmiş Mübarek Kardeşlerimiz, her birinize, insanoğlunun alışık olduğu dünyevi hac dönemi sona erdiğinde O'nun yaptığı gibi bedenlerinizi kaldırmak için gerekli Yardımın verilebileceğini buldular. Buradaki üçüncü gece, O size gelecek. Bu gece bizim de yaptığımız gibi, Nada ve babası çok mutlu bir sürprizle karşılaşacak."

Zil yeniden çaldı ve Sevgili Saint Germain'imiz herkesin elektrik laboratuvarına girmesi gerektiğini duyurdu. O odaya geçtiğimizde, Muhteşem Atomik Hızlandırıcının Büyük Işık Akımları ile parıldadığını gördük. Daniel Rayborn'dan Başkanlıktaki yerini almasını istedi. İki Işıyan Üstat dairenin zıt noktalarında duruyordu; biri önde, diğeri Rayborn-Saint Germain'in arkasında, yirmi bir dairenin içinde duruyordu. Yine süreci yakından takip etmemi istedi.

Bir anda Rayborn'un bedenindeki Işık artmaya başladı ve yüzünde büyük bir neşe ortaya çıktı. Çevresindeki Işığın içinde, fiziksel bedenindeki yabancı maddeler atılıp tüketildikçe sürekli olarak yükselen madde parçacıkları vardı. Bu yaklaşık on dakika sürdü; sonra saçlarının yavaş yavaş doğal rengine, koyu kahverengiye döndüğünü, yüzünün ışıltılı ve genç hale geldiğini gördüm. Sandalyenin içindeki Işık yavaş yavaş kayboldu ve laboratuvar yine her zamanki gibi oldu.

Saint Germain elini Bay Rayborn'a uzattı ve o sanki ağırlığın neredeyse hiç farkında değilmiş gibi hafifçe aşağı indi. Bir saatten fazla bir süre boyunca yüzündeki Parlaklık ve gözlerindeki Parlak "Işık" son derece dikkat çekiciydi.

Bize dönerek "Yaşadığım Harikaları kelimeler asla anlatamaz" dedi ve "Hayatımda ilk kez 'BEN'İM' gerçeği bilmeye başlıyor.*gerçek anlam*Hayatın. Yükselmemiş durumdayken, Yaşamın Yüce Prensibinin ne kadar küçük bir kısmını benimsediğimizi ve sıradan dünyevi deneyimimizde kullandığımızı hayal etmeyiz."

"Her biriniz" dedi Saint Germain, "bu Muhteşem Atomik Hızlandırıcının Güçlü Radyasyonu sayesinde muazzam bir şekilde yükseldiniz."

Kristal Odaya döndük ve büyük kristal tavanlı masanın etrafına yirmi dört kişilik sandalyelerin yerleştirildiğini fark ettik. İki Işıldayan Üstat uçlarda, Sevgili Üstadımız ortada ve Nada da O'nun karşısında yerlerini aldılar.

Nada'ya hitaben, "Dikkatinizi Bob Singleton'a odaklayın" dedi, "ve ondan bize gelmesini rica edin." Neredeyse anında yumuşak gül renginde bir Işık, en narin gül kokusuyla birlikte her şeyi sardı. Birkaç dakika içinde gül rengi dairenin etrafında güzel bir mavi oluştu. Bunu mavinin etrafında bir altın ışıltısı izledi. Sonra kanat hışırtısına benzer bir ses duyduk ve Bob Singleton, daha önce masanın uçlarında oturan iki Işıldayan Üstat'ın eşliğinde, somut, görünür bir bedenle önümüzde masanın üzerinde durdu. Bob'la birlikte dönene kadar gittiklerini fark etmemiştim.

O orada dururken, bedeninin benimki kadar somut hale gelinceye kadar formunun gittikçe yoğunlaştığını görebiliyordum. Saint Germain ayağa kalktı ve masadan hafifçe inen Bob'a elini uzattı. Hepimiz ayağa kalktık ve diğerleri selam vermek üzereyken Nada bir anlığına ona baktı. Bob kollarını ona doladı ve onu Kalbine yakın tuttu.

"Değerli Aşkım" dedi, "Seni hep rüyalarımda gördüm. Madene geldiğinde seni Melek Aşkım olarak tanıdım ama sen benden o kadar öte görünüyordun ki umut etmeye bile cesaret edemedim. Şimdi seni kollarımda tutmak, bildiğim en ilahi şeydir. Bu İç Bedenin Muhteşem Özgürlüğünde, mübarek kardeşinle sevgili kız kardeşim arasında İlahi Sevginin Işığını görüyorum.

Daniel Rayborn ellerini uzatarak öne çıktı ve bu Büyük ve İlahi Sevgiyi kutsadı; daha sonra Pearl ve Rex'e dönerek onları da kutsadı ve yüksek uyum halindeyken her şeyi daha net anladığını söyledi.

Bob, Saint Germain'e dönerek, "Bedenime döndüğümde bunu hatırlayabilecek miyim?" dedi. ve O cevap verdi:

"İstersen öyle yaparsın. Bu zamanda sana tanınan ayrıcalık çok ender görülen bir durumdur, çünkü sen geçici bir bedene bürünmüşsün. Ancak bu, kendi fiziksel bedenin ve diğerlerinin fiziksel bedenleri kadar somuttur. diğerleri burada."

Herkes öne çıktı ve mutlu aşıkları tebrik etti; Yükselmiş Üstatlar, ihtiyaç halinde gelecekte herhangi bir zamanda Yardım verilebileceği bir bağlantı halkası oluşturuyordu.**BT**o zaman bize iki Işıldayan Üstadın aynı zamanda "İkiz Işınlar" olduğu söylendi. Orada bulunan Yükselmiş Üstatlar, Bob'u Yüksek Kürelerde onunla olan temasından tanıyordu, ancak Onlarla olan tanışıklığının anısını hatırlamıyordu. Saint Germain öne çıktığında Bob onun önünde diz çökmüş olacaktı.

"Hayır Bob," dedi, protesto etmek için elini kaldırarak, "senin kendi 'İkamet Eden BEN'İM Varlığın', senden önce Üstatlığı ve Özgürlüğü tamamlamanın yolunu bulan Yükselmiş Üstatlar kadar Yücedir.**BT**her zaman İlk Sevginize, Tanınmanıza ve İbadetinize aittir - bunu asla unutmayın. 'BEN'İM senin Ağabeyin, hepsi bu; ve aynı Özgürlüğe ulaşmanıza yardımcı olmak Benim Ayrıcalığımdır.**BT**bu gece bu şekilde burada olmanızı sağlayan kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığınızın' Emrindedir. Varlığınızın Yüce Yasasının izin verdiği herhangi bir yardımda bulunmak her zaman bir mutluluktur.

"Sevgilinizin annesiyle tanışmak için yarın gece de aynı şekilde gelmenizi dilerim, çünkü o da o saatte burada olacak. Şu anda anlamadığınız çok şey yapılıyor, ama güzel Sevginiz ve Güveniniz açılıyor." Hayal etmediğiniz Bereketlerin kapılarını sonuna kadar açın. Ancak ilerledikçe madendeki işinizi tam olarak anlayacaksınız. Şimdi saat dokuzda emekli olmanız gerekiyor." Daha sonra hepimizden Bob hakkında bir çember oluşturmamızı istedi.

Birkaç dakika sonra pembe, mavi ve altın renkteki Işıldayan Işık Çemberi bizi yeniden sardı. İki Işıldayan Üstat Bob'un yanındaki yerlerini aldılar ve bir anda üçü de ortadan kayboldu. Geri kalanımız Kristal Oda'da dolaştık ve yaklaşık yirmi dakika içinde Işıldayanlar aramızda yeniden ortaya çıktı.

Hayatım boyunca hiçbir zaman orada bulunan herkesten yayılan bu kadar harika bir neşe ve anlatılamaz İlahi Sevgiyi deneyimlemedim. Böylece ertesi akşama kadar işimizi bitirdik. En son ortaya çıkan on iki Yükselmiş Üstat bir daire oluşturdu ve birkaç dakika sonra gözden kayboldu. Geri kalan altısı bize Nimetlerini verdikten sonra gözlerimizin önünde yok oldu.

Hepimiz tanık olduğumuz Harikalara ve aldığımız Sınırsız Nimetlere sonsuz şükran duyarak Sevgili Saint Germain'imizin etrafında toplandık.

"Sevgili Öğrencilerim," diye açıkladı, "tüm insani, dünyevi sınırlamaların üzerine çıkmanın ve ihtiyaç duyduğunuz her şeyi doğrudan Ebedi, Her Şeye Gücü Yeten Evrensel Öz'den üretmenin ne kadar kolay, ne kadar keyifli olduğunu görmüyor musunuz? Arzu edebileceğiniz her şeyin şu anda temini? Buraya gelmeniz istenen her biriniz, bunu yapmayı, zihninizin dış aktivitesinde hayal etmeye cesaret edebileceğinizden çok daha kısa sürede öğrenebilirsiniz. birey, fiziksel bedeninin 'Kudretli BEN'İM Varlığının' Tapınağı, Evrenin TANRI'sı olduğu ve bedenini zeminde hareket ettiren Yaşam Enerjisinin En Yüce Yaşayan Tanrı olduğu anlayışına ulaştığında; Tek Başlayan İsa*Oğul-Tanrı Eylemde.*Ancak, Onu İçlerindeki Yükselmiş Üstat veya konuşabilecekleri 'Kudretli BEN'İM Varlığı' olarak düşünerek muazzam sonuçlar elde eden birçok kişi buluyorum. Bu 'Varlık' Muhteşem bir Parlayan Işıktır. Onun Işığını dışsal zihninizde ve bedeninizde görebilirsiniz - Onun Görünür, Somut Varlığı, fiziksel bedeninizin üzerinde kısa bir mesafe durmaktadır. Konuşabilirsin**BT**ve Onun Kesin Cevaplarını, Mükemmel Yönünü ve Harika Vahiylerini alın.

"Bu nedenle, 'Kudretli BEN'İM Varlığınız' ile yeterince yakın ve yeterince sık iletişim kurarsanız, her zaman Tanrı tarafından yönlendirilebilirsiniz. Bu Yüce Bilgelik,

Dikkatinizi 'Kudretli Varlık' üzerinde sabit tutarsanız, İstihbarat ve Sıvı Işık, başarmak istediğiniz her şeye durmaksızın akacaktır.*Birinci*ve ikinci olarak elde etmek istediğiniz her şey. Daha sonra bunu kararlı ve ısrarcı bir ısrarla takip edin. Böyle Yüce Güç ve Akıl, kesinlikle Yenilmezdir ve asla başarısızlığa uğramaz.

"İnsanın ince duyguları olan şüphe ve korku, izin verirseniz sizi bu 'Kudretli BEN'İM Varlığını' ve Onun Mükemmelliğini kabul etmekten alıkoyabilir, ancak 'Varlık' asla başarısız olmadı ve asla başarısız olamaz. Kısa sürede ne kadar büyük bir ilerlemenin mümkün olabileceğini muhtemelen tahmin edemezsiniz - çünkü Enerjisi akan ve akan 'Kudretli BEN'İM Varlığının' Harika Sevgisini, Zekasını ve Gücünü bilinçli olarak, sürekli ve tamamen kabul edebilirsiniz. yirmi dört saatin her anında zihniniz ve bedeniniz aracılığıyla hareket ediyorsunuz.

"Gerçek Uygulayıcıların ve edinimi dileyenlerin şaşmaz bir şekilde bilmeleri gereken bir nokta vardır, o da arzuyla ilgilidir. Hiç kimse, insan yaratımı üzerinde Üstatlığa asla erişemez ve Yükselişi arzusuzluk tutumuyla kazanamaz, çünkü edinim arzusu olmadan, edinim mümkün olur. mümkün olamaz. Tüm Yapıcı Arzuların olduğunu sonsuza kadar hatırlayın.*Eylemdeki Tanrı*senin içinde; çünkü eğer arzu Tanrı Prensibinin içinde olmasaydı, tezahür asla gerçekleşmezdi. Tanrılık tezahürü arzulayana kadar ortaya çıkamazdı.

"Arzu etkinliği, Yaşamın kendisinin ileri doğru hareket eden ya da genişleyen hareketidir ve asla vazgeçilemez. Yaşam Sürekli Harekettir ve bu Etkinliğin sürdürülmesi tamamen Yapıcı Arzu'dur.

"Ancak arzu ile insan iştahı arasında ayrım yaparken dikkatli olun, çünkü bunlar birbirinden Işık ve karanlık kadar uzaktır. İştah, yalnızca duyu organizmasında alışkanlığın oluşması yoluyla insan hissinin nitelendirdiği bir enerji birikiminden başka bir şey değildir ve hiçbir şeye sahip değildir. Tanrı'nın Yaşamındaki arzuyla ne ilgisi varsa; Yaşamın içinde kalan her şey Saf, Mükemmel ve Yapıcı Arzu'dur. *ebediyen var olan*Yaşamın içinde. Bir çeşit arzu olmadan Yaşamı ilerletmek veya ifade etmek imkansızdır.

"Tetikte ve tetikte olmak, herhangi bir şeyi yapma amacına göre her zaman ayrım yapmak öğrencinin görevidir. Duyguları ve güdüleri konusunda kendine karşı son derece dürüst olması gerekir, çünkü çoğu zaman zihnin dışsal faaliyeti bunu yapmaya çalışır. Mantık açısından bir şey yaptığını sanıyor ama bunu her zaman bir duyguyu tatmin etmek için yapıyor.

"Şimdiye kadar ırkın çoğunluğu yalnızca hisseden yaratıklardır, çünkü onları aklın bilgeliğinden yüzde doksan daha fazla kontrol eder. Bu yüzden onlar, Tanrı'nın yönlendirdiği Tanrı'nın Efendileri yerine esas olarak fiziksel iştahlara sahip yaratıklardır. Koşullar ve Hakimiyet Öğrenci, hisseden bedenini eline alana ve onu 'Kudretli BEN'İM Varlığının' Sevgisi, Bilgeliği ve Gücü ile kesinlikle kontrol edene kadar, o asla güvenilir olamaz ve olamayacak ve Özgürlüğe doğru kalıcı ilerleme kaydedemez. 'Kudretli BEN'İM Varlığı', Gücünü duygusal bedende veya hisseden bedende depolar ve Mükemmel İlahi Yaşam Planının Gerçekleşmesini gerçekleştirmek için bu Enerjiye bağlıdır.

"Yapıcı ve yıkıcı bir fikir arasındaki farkı ve Sevgi, Huzur ve Sükunet duygusu ile uyumsuzluk duygusu arasındaki farkı herkes bilir. Dolayısıyla en basit zihin, hatta bir çocuk bile, İlahi Yaşam Tarzı arasındaki farkı doğuştan bilir. Bize İlahi Yaşam Yolunu seçmemiz emredildi ve eğer duyularımızı bu Emir'e uymaya zorlamazsak, o zaman kaos ve yıkım yaşayarak acı çekmeliyiz. kendi dünyamızı Bütünün Büyük, Düzenli, Uyumlu Hareketi ile harmanlanacak şekilde düzene koymak, Saflık, Düzen ve Uyumdur.*Mükemmellik Yasası* sonsuza kadar.

"Kişi, bu duyguyu susturmak yerine kendi direniş duygusuna teslim olmayı ve onun yerine Barış'ı koymayı arzuladığında, kendisini -zihnini, bedenini ve dünyasını- yok eder; çünkü Yasa, bir insan tarafından gönderilen her türlü uyumsuz düşünce ve duygudur. Evrenin geri kalanına ulaşabilmesi için önce gönderenin beyninde ve bedeninde titreşmesi gerekir. Dışarıya doğru salındıktan sonra, geri dönerken kendi türünden daha fazlasını toplar. Bu, bireyin dünyasının oluştuğu birikim haline gelir.*Kanun,*ve Değişmezdir.

"Fiziksel bedendeki Büyük Yaşam Enerjisi yapıcı bir şekilde kullanıldığında, sonuç mümkün olan en büyük sevinç, mutluluk ve başarı olur - sadece kendimiz için değil, kontrol ettiğimiz her kişi, yer, koşul ve şey için. Sonra 'Kudretli Ben' AM Varlığı, kişisel benliğin aracı aracılığıyla, İlahi Sevgiyi eylemde tezahür ettirir - ve dikkat ne kadar sıkı ve yoğun olursa, eylem o kadar güçlü ve sonuçlar da o kadar muhteşem olur.

"Şimdi hepiniz hak ettiğiniz dinlenmeye gidin. Her birinize Yüce Tanrı'nın Her Şeye Gücü Yeten Aydınlığı ve Sonsuz Huzuru eşlik ediyor, çünkü yarın gece Çalışmamızın sonunda size söyleyecek çok şeyim olacak. Herkes kendi halinde kalsın." en az on beş dakika banyo yapın; o zaman sizi yiyecek bekliyor olacak. Huzurum, Gücüm ve Sevgimle sizi kucaklıyorum ve kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığınız' için hepinize iyi geceler diliyorum. "

İlgili odalarımıza gittik ve her şeyin "Kudretli BEN'İM Varlığı"nın canlandırıcı Yaşamı ile parıldadığını gördük. Atmosfer Saf Elektronik Işık ile doldurulduu. Banyoma girdiğimde suyun içindeki Yaşayan Varlık beni çok sevindirdi.**BT**Tüm Hayatın Annesinin sihirli okşaması gibiydi.

Bedenimdeki her atom, tüm anlayışı aşan o Işıldayan Huzura hızlandırıldı. Yemeğe hazır olduğumuzda aynanın önünde durduk ve kendimizi pek tanımıyorduk; her birimiz parıldayan ve ışıltılı görünüyor ve hissediyorduk. Yemeğimiz muhteşemdi ve yemeği bitirdikten sonra hemen emekli olduk.

Ertesi akşam saat beşte, odalarımızda çalan eterik zilin güzel tonuyla uyandık ve etrafımızdaki Işığın Parıltısının her zamankinden çok daha göz kamaştırıcı olduğunu fark ettik. Kendi bedenlerimizde o kadar hızlanmıştı ki, Parlaklığı ellerimizden büyük bir canlılıkla yayılıyordu.

Sağlanan yiyecekler en nadir kalitedeydi ve Konsantre Öz gibiydi. Neredeyse Sıvı Işığa benzeyen kremsi, altın rengi bir sıvı vardı. Yemekten yerken Rex'e şöyle dedim:

"Biliyorsunuz, alışılmadık derecede güçlü bir deneyim gerçekleşmek üzere olmalı ve bize bu Sıvı veriliyor, böylece vücuda gereksiz maddeler yüklenmeyecek."

Bitirdiğimizde, her birinin önündeki masada şarap kadehi büyüklüğünde küçük kristal bir bardak belirdi ve onunla birlikte üzerinde "Korkmadan iç" yazan bir kağıt parçası da geldi. Bardakların içindeki madde Saf Elektronik Enerjiye benziyordu. Bardağımı alıp durmadan içtim. İlk başta varlığım genişlemeyi asla bırakmayacakmış gibi görünüyordu, sonra sanki muazzam yükseklere kaldırılmış gibi bir his geldi. Bilincimi kaybedeceğimi sanıyordum ama kaybetmedim. Çok geçmeden buna alıştım ve sonra Rex'e baktım ve onu Parlayan Işığın Alevi'nin içinde dururken gördüm; gözleri kapalıydı ve vücudu sanki düşmek üzereymiş gibi sallanıyordu. Şu sözler gözümün önünde parladığında ona doğru ilerledim: "Korkma!" Şu anda gözlerini açtı ve bana bakarken aralarından iki Işık Işını aktı. İnanılmaz bir deneyimdi ve gerçekten de korkmadığımız için şanslıydık.

Bir anda bizi Kristal Odaya çağıran zil çaldı. Büyük kapılara geldiğimizde kapılar sessizce açıldı ve büyüleyici bir müzik bizi karşıladı. Orgda şimdiye kadar gördüğüm veya hayal ettiğim en Güzel, Ustaca Varlık oturuyordu ve bir başkası, Onun "İkiz Işını" piyanonun başında oturuyordu. Müzik insanın ruhunun derinliklerine kadar ulaştığı için bu armoniyi hiçbir kelime anlatamaz. Müzik bitene kadar odada kimsenin olduğunun farkında değildik ve sonra on Yükselmiş Üstadın aramızda durduğunu fark ettik. Onların hemen ötesinde, etraflarında yaklaşık bir metre kadar uzanan Parlak bir Işıkla çevrelenmiş olan Nada ve Pearl vardı. Bunu başka bir muhteşem müzik seli izledi ve birdenbire hepimiz kapıya doğru döndük. Sevgili Saint Germain'imiz ve Daniel Rayborn, aralarında güzel bir Lady Master'la içeri girdiler.

Onlar içeri girince müzik kesildi ve Nada ile Rex "Anne!" diye bağırdılar. Bir sonraki an ikisi de Onun kollarına kenetlenmişti. Birkaç dakika sonra Rex benim durduğum yere geldi ve kolunu bana dolayarak beni annesine çekti ve şunları söyledi:

"Bu, birkaç hafta önce bize gelen harika dostumuz. Onu bundan daha fazla sevemezdik."

"Sevgili Oğlum," dedi annesi, "olup bitenlerin çoğunu gözlemledim ve sevdiklerime böylesine gerçek bir arkadaş olduğu için ben de sizin kadar minnettarım. Ben de aileye, onların öylesine gösterdikleri büyük Sevgiyle katılıyorum. Buna içtenlikle karşılık verdiğinizi görüyorum. Tanrı'nın en seçkin Lütufları, Sevgisi ve Aydınlanması sizi her zaman sarsın."

Hepsi öne çıktı ve güzel, mutlu bir aile gibi selamlaştılar. Aniden yoğun bir titreşim hissettik ve yukarı baktığımızda org çalan Üstadın üzerimizdeki tavanın yakınında süzüldüğünü gördük.**BT**gerçekten de sanki Dünya'daki bir dağın kalbinde değil de Eterik Alemlerdeymişiz gibi görünüyordu. Şu anda yanımızda yerde duruyordu. Biz Ona Daphne, "Işığın Çocuğu" olarak sunulduk. Piyanodaki Arkadaşı Arion'la tanıştık ve Saint Germain, onların Yedinci Küreden olduklarını, uzun zaman önce Yükselmiş Duruma ulaşmış olduklarını ve insan deneyimi boyunca yolculuklarını tamamladıklarını söyledi.

Daphne ve Arion doğrudan Nada ve Rex'in yanına geldiler; aralarındaki bağı oluşturan büyük bir İç Uyumlama. Çocukların org ve piyano eşliğinde şarkı söyleyip söylemeyeceklerini sordular. Olumlu cevap verdiler ve Daphne, d Nada'ya ne söyleyeceklerini sordu.

"'Aşkın Işığı Ebedi'" dedi. "Bunu Rex ve ben yazdık." Daphne bir an Nada'nın alnına dokundu.

"Aldım" dedi ve enstrümana doğru adım atmaya başladı. Daha önce çocukların sesleri muhteşemdi ama şimdi muhteşem olan yeni bir güç ve güzellik vardı. Yükselmiş Üstatlar bile takdirlerini dile getirdi. Birisi Nada'nın annesine sordu. şarkı söylemeye başladı ve şarkı boyunca Büyük Sevgisini kutsamak için döktüğü andan itibaren her Kalbi bir Sevinç Heyecanı doldurdu. Bu kesinlikle Dünya'ya dökülen Cennetin İhtişamıydı.

İşte tam bu noktada Saint Germain bizden elektrik laboratuvarına gelmemizi istedi. Atomik Hızlandırıcının etrafında toplandığımızda, vücudunu kaldırmamış olan herkesin sırayla onu takip etmesini ve

Başkanlıktaki yeri Daniel Rayborn, Pearl, Rex, Nada ve benden başlayarak.

"Her birinin içindeki 'Kudretli BEN'İM Varlığı' size Sandalyeyi ne zaman terk etmeniz gerektiğini söyleyecektir," diye talimat verdi, "çünkü yükseliş süreci çalışırken hiçbir söz söylenmemelidir."

Daphne, Sandalyenin karşısındaki yerini aldı ve Saint Germain de tam karşısındaydı. Rayborn oturdu ve göz kamaştırıcı mavi-beyaz bir Işık kristal berraklığında parladı. Belki on dakika sonra eti tamamen şeffaf görünüyordu. Canlı mavi bir akım yavaş yavaş omurgasından yukarı doğru ilerledi ve epifiz bezinin, hipofiz bezinin ve beyin tabanının birleşik akımlarıyla buluştu ve şimdiye kadar gördüğüm en canlı maviyle çevrelenen Göz Kamaştırıcı Altın Işık'a dönüştü.
Sonra kendi Işığın Gücüyle ayağa kalktı ve Sandalyeden öne çıktı ve bunu yaparken yürümekten ziyade süzülüyormuş gibi göründü.

Pearl sandalyedeki yerini aldı. Beş dakikadan kısa bir sürede formu tamamen ortadan kayboldu, Beyaz Işık o kadar göz kamaştırıcıydı ki. Bu, O'ndan çıkana kadar muhtemelen on dakika sürdü. Sandalyeden inerken Işık sanki onu okşamak istercesine onu takip etti.

Daha sonra Rex geldi. İlk başta, yavaş yavaş altın rengine, maviye ve daha sonra yoğun bir beyaza dönüşen, yumuşak gül rengi bir Işık parıltısı vardı ve mavinin muhteşem tonu hala kaldı. Onun formu tamamen gözden kaybolmadı ama yaklaşık on dakika sonra Sandalyeden indi, gözleri "Kudretli BEN'İM Varlığının" Işığıyla parlıyordu.

Nada oturdu ve Işık anında göz kamaştırıcı bir güneşe dönüştü ve formu onun muhteşem ışıltısı içinde tamamen kayboldu. Şu anda sanki havada süzülüyormuş gibi görünüyordu, Sandalyeden öyle hafif bir adım attı ki bazıları için yoğun Işık Işınları vücudunun üst kısmından ileri doğru fırlamaya devam etti. zaman.

En sonunda yerimi aldım. Elektronların içindeki daha büyük kuvvet atomik yapı aracılığıyla salınırken, milyonlarca Işık noktasının tenimi deldiğini hissettim. İlk başta, kullandığım bedenin dışına atlamak ve "Kudretli BEN'İM Varlığımın" Tam Özgürlüğünü talep etmek istedim. Çok geçmeden ben oldum

Ona alıştım ve sonra tüm varlığımı çok neşeli bir coşku duygusu kapladı - hiçbir kelimenin tarif edemeyeceği bir duygu.

İnsanlığa Kudretli bir Sevgi ve herkesin bu aynı Görkemli Aydınlanmayı almaya hazır olması için bir dua döktüm; çünkü hiç kimse bir kez Işığa bu şekilde girdiğinde geri çekilemez. Bu muazzam derecede yüceltilmiş durumda, insanlığı şimdiye kadar mümkün olduğunu düşündüğümden daha güçlü bir şekilde kutsamak ve aydınlatmak için bilinçli olarak İlahi Sevginin Kudretli Gücünü gönderdim.**Eğer**İnsanoğlunun yüzde yetmiş beşi anlasa, bu muhteşem duruma yükseltilse ve yedi gün boyunca İlahi Sevginin Kudretli Gücünü bilinçli olarak gönderebilse, Dünya ve üzerinde yaşayanlar değişecekti. Artık bencillik olmayacaktı, dolayısıyla çekişme de olmayacaktı. Keşke o gün çok yakın olsaydı!

Sevgili Üstadımız bizden Kristal Odasına dönmemizi istedi. Bunu yaptık ve orada bulunanlar için sandalyelerin tam sayısını o harika odanın doğu duvarına bakacak şekilde yerleştirdik. Saint Germain duvarda asılı olan ipe basıp onu çekti. Duvar kaplaması açıldı ve yaklaşık on iki x yirmi fitlik cilalı bir yüzey ortaya çıktı.

"Bu," diye açıkladı, "belirli bir erişim seviyesine ulaşmış herhangi bir bireyin, tüm yaşam serisini, bilinçli faaliyetinin nedenini ve sonucunu ve Üstatlığın kademeli sürecine nasıl ulaşıldığını görebileceği Kozmik bir Aynadır. Daha sonra, geleceğinin İlahi Planını görerek, Büyük Kozmik İleri İtki ile nasıl işbirliği yapacağını anlayacak ve böylece 'Kudretli Ben'in Sevgisini, Işığını, Bilgeliğini ve Gücünü bilinçli olarak genişleterek hizmet ve yararlılık gücünü muazzam bir şekilde artıracaktır. AM Varlığı'nın kendisi aracılığıyla."

Sandalyelerden beşi doğrudan Aynanın ortasının önüne yerleştirilmişti. Saint Germain bunlara Rayborn, Pearl, Rex, Nada ve beni belirtilen sıraya göre oturttu.

"Hepinizden gözlerinizi kapalı tutmanızı rica ediyorum," dedi, "gözlemlemesi için işaret edeceğim ve hiçbir zaman kendinize konuşmanıza izin vermeyeceğim kişi hariç. Her birinin adını önceki gibi sırayla söyleyeceğim. biri bitiyor.

"Sizden," dedi beni işaret ederek, "gözlemi başından sonuna kadar takip etmenizi istiyorum, çünkü siz bu Bilginin dünyaya verilebilmesi için meydana gelen her şeyi gözlemlemek ve anlamak için buradasınız. Diğerleri kendi bireysel gelişimleri için buradalar. " Ortaya çıkanların yalnızca kişisel olmayan etkinliklerinin parçalarını kaydetmeme izin veriliyor.

"Her birinin adı telaffuz edildiğinde," diye talimat verdi Üstat, "kendi Ruhunun Işığını Aynaya atmalı, onu tereddütsüz bir şekilde orada tutmalı ve ne ortaya çıkarsa çıksın sonuçları sakince gözlemlemelidir:

"Daniel Rayborn."

Hemen aynanın süt beyazı yüzeyinde safir mavisi bir Işık noktası belirdi ve kristal berraklığına gelinceye kadar sürekli olarak genişledi. Sonra Saint Germain açıkladı:

"Hayattan Sonra Hayat ortaya çıkıyor, bazıları çok ayrıntılı olarak, diğerleri dış benliğin 'Büyük İç Işık'ın kesin ilerlemesine ve genişlemesine karşı müthiş mücadelesini gösteriyor. Bu Işık 'Mevcudiyet'ten Mükemmelliği genişletiyor. Bu geciktirilebilir ama O'nun Nihai Ebedi Zaferi ve Hakimiyetine ulaşması asla engellenmez.

"Bazı durumlarda, dış benliğin inatçılığı yüzünden yüzyıllar boyunca ve yaşamdan sonraki yaşam çok az ilerlemeyle geçer. Varoluşun kabuklarından, nesnelerin gerçek dışılığından yeterince yorulduğunda ve ciddiyetle ve memnuniyetle Tanrı'ya seslendiğinde. 'Kudretli BEN'İM Varlığı', o zaman tüm engeller ortadan kalkar ve Onun Büyük İçsel Işığının giderek daha fazla Mükemmelliği ifade etmesi sağlanır. Böylece sonunda Tam Üstatlığa ulaşılır." Ekranda Rayborn'un deneyimleri, hatta şimdiki yaşamı ve yakın zamandaki birlikteliğimiz de dahil olmak üzere ortaya çıkıyordu.

"Görüyorsunuz," diye devam etti, "bu iyi Kardeşe, belirli dış işleri bitirene ve çocuklar okulu bitirene kadar bir Uzatma verildi. Bu Uzatmalar yalnızca fiziksel olanın atomik yapısını yükseltmenin mümkün olduğu yerde veriliyor. Bu gerçekleştiğinde, Rex ve Nada'nın annesi olan güzel İkiz Işını ile birleşecekler. O zaman Onlar, Parlaklıkları olarak 'BEN'İM'in Kudretli 'Sihirli Varlığı' aracılığıyla Gerçek Hizmetlerini açığa çıkaracaklar. giderek daha parlak hale gelir.

Belirlenen zamanda Yükselmiş Üstat Otoriteleri ile gelecekler ve Görünür Somut Yükselmiş Bedenlerinde hizmet edecekler, yüksek hükümet makamlarında Büyük Işığın Öğretmenleri olarak pozisyonlarda bulunacaklar ve En Yüce Yaşayan Tanrının Doğrudan Habercileri olacaklar." Aynanın yüzeyi geri döndü. beyaza ve Saint Germain şöyle dedi:

"İnci."

Mor bir Işık noktası ortaya çıktı, genişledi ve Aynayı Harika bir Parlaklıkla kapladı. Tüm eylem çok farklıydı. Gösterilen birçok yaşamdan yalnızca üçünde dış benliğin "Işığa" karşı isyan ettiği vardı. Hem erkeksi hem de kadınsı oluşumlar ortaya çıktı. Çoğu zaman, o insanlığa Hakikatin çok ciddi bir öğretmeniydi. Birinde İsa'nın çarmıha gerilmesinin görgü tanığıydı. Bir başkasında Joan of Arc'ın kazığında yakılışını izledi. Ardından Rex'le buluşması ve birleşmesi, bedenlerinin son Aydınlatılması ve Diriltilmesi ve bunu takip eden hizmet geldi.**BT**hatta artık ebeveyn ilişkisi içinde olmadıklarını, sevgili arkadaşları olarak ebeveynleriyle her zaman iletişim halinde olduklarını gösterdiler. Işık bir kez daha soldu, aynanın yüzeyi beyazlaştı ve Saint Germain şunları söyledi:

"Rex."

Yoğun gül renginde bir Işık diski hızla Aynayı kapladı ve bunu uzun bir yaşam dizisi izledi. Bunlar aynı zamanda hem erkeksi hem de dişil bedenlenmeleri de veriyordu. Bunlardan üçünde Hayatın Gerçeğinin büyük bir öğretmeniydi. Çoğu zaman büyük ordularda önemli bir subaydı. Bunlarda özellikle Yunan uygarlığının zirveye ulaştığı dönemde çok aktifti. Bir diğeri Fransa'da, bir diğeri ise Amerikan Devrimi sırasında İngiltere'de gösterildi. Burada Üstad dikkatimizi olağandışı bir duruma çekti.

"Rex'in büyümesi" dedi, "o kadar istikrarlıydı ki, herhangi bir bedenlenmede çok büyük bir mücadele yaşamadı. Ruhların, kazanmak için içinden geçtiği yüzlerce ve bazen binlerce bedenlenme göz önüne alındığında, bu çok nadir bir şeydir. Ebedi Zaferi ve Hakimiyeti Ard arda üç yaşamında ünlü bir bilim adamıydı ve insanlığı kutsayan birçok dikkate değer keşifte bulundu.

"Şimdi onun yeni başlayan şimdiki Hayatına geliyoruz. İşte okul günlerinin kapanışı, Pearl ile birlikteliği ve Himalayalar ve Uzak Doğu'daki Üstatlara gitme çağrısı. Bu bir dönemi kapsayacak Amerika hükümetinde çok önemli bir rol oynayacağı gelecekte yapacağı bazı işlerin muhteşem ve canlı açıklamasına dikkat edin." Sonra bir anda hepsi Ayna'dan kayboldu ve Saint Germain şunları söyledi:

"Nada."

Neredeyse anında güneşe benzeyen bir Işık Aynayı kapladı ve aydınlanırken Saint Germain şöyle devam etti: "İşte yüzlerce yaşamın en dikkat çekici açığa çıkışı, içlerinde her zaman samimi bir baskın arzunun olduğu görünen yoğun aktivite gösteren bedenler. Işık. Şimdi ortaya çıkan özel Hayat'ta, Nada ve Bob Singleton'ın Atlantis'te birlikte oldukları sırada gerçekleşen buluşması gösteriliyor. O zamanlar Büyük Üstat Hükümdarlardan birinin yeğeniydi. Mısır Şu anda gösterilende bir Arap şeyhinin kızıydı ve birçok yaşam boyunca Benim Bakımım ve Talimatım altındaydı.

"Bu onun şimdiki Hayatıdır, tanışmamızı, Bob'la olan temasını ve okul çalışmasının aniden sona ermesini göstermektedir. Bob'un yapmaya pek de hazır olmadığı Kesin Kozmik Çalışmayı üstlenecektir. Tamamen uyandığında, Büyük Işık'a dikkat edin. O zaman onlar İlahi Bilgeliğin büyük öğretmenleri olacaklar. Gördüğünüz gibi Bob, Yükselmiş Üstatların Yardımıyla diğerlerinin yanı sıra kendi bedenini de yükseltecek. Yükselmiş Halden Gelecek Çalışmalar gerçekten çok güzel." Saint Germain daha sonra adımı söyledi.

Anında Ruh Işığımı Aynanın üzerine fırlattım ve merkezde büyük bir elmas gibi dönen bir Işık hızla dış kenara doğru genişledi. Geçmişte, Gerçek Benliğimin, Büyük "BEN'İM"in "Güçlü Sihirli Varlığının", uzun bir yaşam dizisi boyunca bedenleri birbiri ardına kullandığını gördüm. Bunlardan ikisi Atlantis'teydi, biri madencilik ve hava navigasyonu mühendisiydi. İkincisi ekrana gelince şunları anlattı:

"Son Atlantis düzenlemesinde, enkarnasyona girdiğinizden beri ilk kez İkiz Işınınızla temasa geçtiniz. Mısır'da, 'Tek Tanrı'nın gizli öğretmeniydiniz. Roma'da sen bir yüzbaşıydın.

İsa'nın yaşamı ve hizmeti, bu bedenlenmeyi onikinci yüzyılda yine İngiltere'de, şimdiki Büyük Britanya'da kapatıyor ve sonraki yaşam Fransa'da kadınsı bir bedendeydi.

"Şimdi, İkiz Işınınızla tekrar Mükemmel Birlik içinde şimdiki Yaşamınız geliyor. Bu, Yükselmiş Üstatların Büyük Ailesinde, Dünyadakilere İlahi Sevgi aracılığıyla hizmet etmeye devam edeceğiniz ve onların yukarı doğru ilerlemelerine yardımcı olacağınız uzak geleceğe gidiyor. İlahi Hizmetin kutsanması büyük bir ayrıcalıktır; ancak her zaman hatırlayın, İlk Hizmetiniz, var olabilecek En Büyük Hizmet, 'Kudretli BEN'İM Varlığınızın' - içinizdeki ve üzerinizdeki Kudretli Işık'ın Tam Kabulü ve Kabulüdür.

"Hepinizin özellikle hizmet konusunda söyleyeceklerimi hatırlamanızı diliyorum, çünkü bu en yanlış anlaşılan konulardan biridir. Birçok insan çeşitli şeyleri hizmet olarak görüyor ve gerçekte hizmet değil, sadece insan yaratımına köleliktir. kendilerinin veya başkalarının performansı.*fiziksel eylemler*için*memnuniyet verici* Ve*tatmin edici*arasında*sınırlamalar*arasında*insan öz*öyle*Olumsuz*hizmet hiçbir zaman olmadı ve olmayacak. Bu, insanın yaratılışına kölelik ve insanlığın sınırlarının koşu bandıdır. Lütfen hizmet kavramı olarak kafanızı bir kez ve tamamen bu düşünceden arındırın. Size açıkça ve gerçekten söylüyorum, öyle değil. Yükselmiş Bayan Üstatlardan biri şunu söyledi:

"'Herhangi bir insanlık için ilk hizmet, her bireyin içindeki Büyük Üstat olan Tanrı Benliğine övgü ve tapınmaktır. Böylece dışsal zihnin dikkatini, alabileceğimiz her şeyin Tek Vericisi'ne odaklayarak, dışsal zihni yükseltir. sonuçta İlahi olan insan formunun içine demirlenmiş olan Yüce Fetih Gücünün Tam Kabulüne odaklanın.

"'İnsan, insana hizmet ederken dikkatini Sevginin, Bilgeliğin ve Gücün 'Yüce Kaynağına' odaklamayı başaramazsa, o zaman bu hizmette büyük ölçüde başarısız olmuştur.

"'Eğer dış duyulardaki şeyleri ararken, bilinçli dikkati onu üreten 'Yüce Varlık' yerine tezahüre odaklanacak kadar meşgul olursa, o zaman yine hedefi kaçırmıştır.

"'Yine, eğer insanın büyük hizmet arzusunda, hemcinslerine hizmet etme yönündeki ezici arzu onun dikkatini Yüce Yetiştirici üzerinde sabit tutmayı ihmal etmesine neden oluyorsa, o zaman bu hizmet de büyük ölçüde başarısızlığa uğramıştır.

" 'Tek Gerçek Hizmet, dikkati ve kabulü "İçimizdeki Büyük Üstat"a -Tek Üreticiye- öylesine sıkı bir şekilde odaklamak ki, dışsal zihin "İçsel Varlık"la öylesine dolsun ki, doğal olarak günün her etkinliği, Bunu dikkate almadan, anın Mükemmel İlahi Hizmeti, Sonra "İçimizdeki Büyük Üstat" - "Güçlü BEN'İM Varlığı" - tüm eylem Mükemmellik ifade edilene kadar her zaman dışsal faaliyeti yürütür.

" 'Dış benlik, tamamen uyanana kadar, bilmeden kibrini ve yeteneklerini hemcinslerine karşı sergilemek istediği dönemler yaşar. Bu, ne yaptığının farkına varıncaya kadar dış benliği sarsacak bir tür şoka davetiye çıkarır. Sonra çılgınca, ya unuttuğu ya da isteyerek bir kenara ittiği Güç Kaynağını arar; çünkü bizim zorunlu seçimimizde ve Özgür İrademizi kullanırken, bu "İçimizdeki Büyük Üstat" sevinçle karşılanmadıkça ve davet edilmedikçe Kendisine müdahale etmeyecektir. Bunu yapmak için 'sevinçle' diyorum, çünkü "Kudretli İkamet Eden Gücün" kabulüne ne kadar çok neşe katabilirsek, tezahür o kadar hızlı gerçekleşir.

" 'Kabulümüz uyulması gereken bir emirdir. İnkar edilemez. Dikkat ve kabul edilmelidir.*yeterince uzun süre tutulursa,*Dış benliğin kabuğu kendine ait herhangi bir güce sahip olduğu fikrinden tamamen sıyrılana kadar "Kudretli BEN'İM Varlığı"na yeterince sıkı ve istikrarlı bir şekilde tutun.

" 'Dış zihin, enerji nasıl uygulanırsa uygulansın, kullandığı tüm enerjinin 'İçindeki Büyük Varlık'tan geldiği gerçeğine karşı çıkamaz. Hiçbir hizmet arzusunun, dikkatinizi odaklamanız için gereken bölünmemiş zamandan sizi mahrum etmesine asla izin vermeyin. ve doğal olarak doğru hizmeti vereceğinizi ve doğru şeyi yapacağınızı bilerek, "İçinizdeki Büyük Üstat" tarafından kabullenileceksiniz. Bu, sonsuza kadar söyleyen Gerçek İlahi Hizmet Yasasıdır.

kişisel benlik: "Benden başka Tanrın olmayacak." Uygulanan Kanunun tamamı budur.'[1]

"Kişisel benliğin kesinlikle kendine ait hiçbir şeyi yoktur, çünkü o, kıyafet bile olmadan bedene girer ve fiziksel beden aydınlanıp yükseltilmedikçe sözde ölümden geçer ve bedeni bile geride bırakır. Yani kişisel benlik gerçekten Yaşamın muhteşem armağanlarını ne kadar kötüye kullanırsa kullansın, sahip olduğu her şeyin Büyük Üstat Varlığı tarafından kendisine ödünç verildiği gerçeğini inkar edemez.

"Dikkatinizi Yükseklere, 'Işığa' yöneltin ve dış benliğin mücadelesi yakında sona erecek. Kendinizi, İlahi Hizmet Sevincinin dünyevi kavrayışı şimdiye kadar aştığı o yüceltilmiş Yükselmiş Duruma doğru istikrarlı bir şekilde yükselirken bulacaksınız. onu tarif etmek için.

"Bu, dünyevi deneyimdeki yüzlerce yaşam boyunca bireysel gelişimin açığa çıkışlarını açığa çıkarıyor.**BT**Bunun gösterilmesi herhangi bir öğrenci için nadir bir olay ve ayrıcalıktır ve yalnızca bireyin, öneri almadan veya en azından herhangi bir şekilde etkilenmeden geçmişin deneyimlerini gözlemlemesini sağlayacak bir kazanım ve İçsel Güce ulaştığında buna izin verilir. ne kadar muhteşem olsalar da onlardan etkilendiler."

O Ayna'dan geçenlerin yalnızca çok küçük bir kısmı burada kayıtlı; çünkü tek bir bireyin yüzlerce bedenlenme yoluyla edindiği deneyimler ciltlerce dolu olacaktır. Saint Germain daha sonra Aynanın örtüsünü çekti ve misafirlerinin önünde yerini alarak muhteşem bir Konuşma yaptı. Bunların çoğu, orada bulunanlara kendi işleriyle ilgili özel eğitim ve bilgilerdi. Burada sadece çok küçük bir kısmını vereceğim.

"BT Benim dileğim," dedi Pearl, Nada ve Rex'e hitaben, "Pearl'ın Nada ile birlikte okuluna dönmesi.**"BT**Mezun olana kadar yıl için göstereceğim bazı çalışmaları alması şu anda oldukça zorunlu. Şunda

[1]Hizmete ilişkin bu Talimat ilk olarak, Bedenini 2.700 yıl önce dirilten ve bu Dünyanın insanlığı için çok Aşkın Çalışmanın yanı sıra, 2.700 yıl önce yaptığı Daha Büyük Çalışmayı yapan, aynı zamanda Nada olarak da bilinen Bayan Üstatlardan biri tarafından verilmiştir. çok daha Yüksek Küreler. Bunun uygulamaya konulması Saint Germain'in isteğiydi.*Sihirli Varlık* çünkü bu noktada onu bütün Talebelerine veriyor ve bu Kitabı okuyan herkesin kendisinin olduğu kadar Onun Radyasyonundan da faydalanabilmesi ve bundan faydalanabilmesi için onu buraya yerleştirdi.

Bu sürenin sonunda, iki yıl kalacağınız ve gerekli bazı temasları kuracağınız Uzakdoğu'ya bana eşlik etmenizden büyük mutluluk duyacağım.

"O zaman Bob seninle gelmeye hazır olacak. Madene ve çiftliğe güvenilir adamların getirilmesini sağlayacağım. Bugünden bir yıl sonra, 28 Temmuz 1931, hepimiz Semboller Mağarası'nda yeniden buluşacağız ve Daniel Rayborn, Elektronik Bedenine yükselişini tamamlayacak ve sevgili İkiz Ray'i, 'Şarkının Çocuğu' Nada ile Mükemmel Özgürlüğe girecek.

"Her biriniz ihtiyaç duyduğunuz şekilde zaman zaman Eğitim ve Öğretim alacaksınız ve bu sizin Özgürlüğe Giden Yolunuz olacak. Hepiniz biliyorsunuz ki herhangi bir şeyi aramak için tek bir Kaynak var ve bu da sizin 'Kudretli BEN'İM Varlığınızdır' ' içinizde ve çevrenizde arayabileceğiniz ve bir yanıt almaktan asla vazgeçmeyeceğiniz.**BT,**Karşılaşabileceğiniz her türlü zorluğun üstesinden gelmenizi sağlayacak Cesaret, Güç, Güç, Koruma ve Rehberliği sınırsız olarak alabilirsiniz.

"Ben sizde bir zayıflık görmedim, yoksa burada olmazdınız. En beklenmedik yerlerden imtihanlar çıkacaktır. Elbette samimi öğrencinin, samimi öğrenci olduğunu hatırlayacaksınız.*asla hazırlıksız yakalanmayın.*Kasıtlı olarak geri dönmediğiniz sürece İçsel Işık asla başarısız olmayacaktır.**BT,**hiçbirinizin asla yapmayacağına inandığım bir şey!

"Şimdi Kristal Masanın etrafında bana katılır mısın? Sevgili kardeşimiz Bob'a yapacak başka bir hizmetimiz daha var." Herkes yerlerine oturduğunda Nada'dan Bob'a "İçsel Işık"ı aramasını istedi. Yaklaşık on dakika sonra masanın üzerinde bizden önce durdu. Rex elini uzattı ve Bob hafifçe aşağı inerek Nada'yı kollarına aldı. Onu öne çıkardı ve Bob'u, Daniel Rayborn'la birlikte seyirci odasına dönen annesiyle tanıştırdı.

Bir süre ona sabit bir şekilde baktı ve çok tatlı bir gülümsemeyle kollarını uzattı ve onu kucakladı. O bunu yaparken içindeki Işık o kadar yoğun bir şekilde parladı ki bedenleri zar zor görülebiliyordu.

"Çok memnun olduğum Sevgili Oğlum." Onu serbest bırakarak şunları söyledi, "İkinizi de bu keşiften ve sevginizi kutsallaştıran Sevgiden dolayı tebrik ediyorum.

İlahi Birlik. Yükselmiş Devletin Gücümün verebileceği En Büyük Kutsama ikinizi de sonsuza kadar sarar. Saf, Bencil Olmayan Sevginin ve Adanmışlığın Yükselmiş Duruma Giden Açık Yolu oluşturduğunu her zaman hatırlayın."

Nada, Daphne ve Arion'dan tekrar oynamalarını istedi ve onlar da kabul etti. Org ve piyanonun başında yerlerini aldıklarında, tavana yakın bir yerde Göz Kamaştırıcı bir Işık üzerlerinde süzülüyordu. Güzel bir melodinin ilk akorlarını çalarken, Işığın içinden Muhteşem bir Tenor Sesi patladı. Sesin kontrolü Mükemmeldi; menzili neredeyse sınırsız görünüyordu.

Burada görmediğimiz ama Sesi "Varlık"ın ve onun insanlığa büyük armağanlarının en muhteşem kanıtı olan bir Varlığı dinliyorduk. İlk şarkı bittiğinde org, piyano ve Sesin tümü "Amerika"ya modüle edildi. Anında herkes ayağa kalktı, sadece Amerika'ya değil, Harika Sesi hepimizi heyecanlandıran Büyük Üstad'a saygı duruşunda bulunmak için.

"Amerika" dedi Saint Germain, "birçok sakininin hayal etmeye cesaret edebileceğinden çok daha fazlası anlamına geliyor; çünkü O, bu gezegendeki Ruhsal İlerlemenin Kalp Merkezidir.**BT**Kozmik Mesih'in sağlam Vakfı - 'Güçlü BEN'İM Varlığı' - insanlığın Kalplerinde demir atacağı yer Amerika'dır. Bu Büyük, Her Şeye Gücü Yeten Işık, bencillikten veya siyasi entrikadan en ufak bir eser kalmayana veya hatırlanıncaya kadar yoğunlaşacak ve genişleyecektir. İnsanoğlu mucizeler zamanının geçmişte değil, sonsuza dek bizimle birlikte olduğunu gerçekten anlayana kadar, önümüzdeki yıllarda pek çok şaşırtıcı şey gerçekleşecek. O zaman bunların Büyük İlahi Yaşam Planına itaatin sonuçları olduğunu anlayacağız. 'Sihirli Varlık'ın Çocuklarını beklediği ihtişamları ortaya çıkaracak sözde mucizeler çağına yeni giriyoruz.

"Amerika*Kâse-bu Dünya'nın Kupası-o*'Güçlü BEN'İM Varlığının' Gücüyle Dünyayı aydınlatacak ve onu İlahi Düzene sokacak Kozmik Mesih'in Işığını taşır."

Bob o kadar mutluydu ki, okul sezonu açılmadan önce Sevgili Üstadımızla görünür, somut bir bedende buluşmasına izin verilip verilmeyeceğini sordu ve Saint Germain şöyle cevap verdi:**"BT**Belki beklediğinizden daha erken olabilir, çünkü mübarek dostlarınız birazdan madende olacaklar ve ben de hepinizle o saatte, diyelim 10 Ağustos'ta buluşacağım. Şimdi Bob, fiziksel sağlığına geri dönmelisin.

Anında iki Işıldayan Üstat onun her iki yanında durdu. Bob, sevgilisine ve orada bulunanlara iyi geceler diledi ve onlar hemen ortadan kayboldular. Geri kalanımız, onun sevdiklerinin her birini kucaklayan Nada'nın (anne) etrafında toplandık. ."**BT**Zamanı geldi Ayrılmalıyız" dedi, "ama bu sefer ilk ayrılığımızda olduğu gibi üzüntü yerine neşeli bir coşku içindeyiz."

Saint Germain, "Odalarınıza dönmenizi, yarın saat ikiye kadar dinlenmenizi ve sonra evinize dönmenizi diliyorum. Hazır olduğunuzda uygun yiyecekler sunulacak.**BT**Bu Sevgili Şarkı Çocuğuna (Rex ve Nada'nın annesini işaret ederek) geçici olarak kaldığı Küre'ye kadar eşlik etmek Benim ayrıcalığımdır.''

Onları yakından izledik ve iki Form'un gözden kaybolmaya başladığını ve yaklaşık üç dakika içinde tamamen ortadan kaybolduğunu gördük. Yükselmiş Üstadın Somut Bedene gelip gitme ve onu istediği zaman görünür veya görünmez kılma Gücü böyledir. Nada'nın annesinin ve Sevgili Üstatımızın ortadan kayboluşunu izlemenin yoğun ilgisiyle, diğer Yükselmiş Üstatların da gittiklerini ve geriye yalnızca Daniel Rayborn, Pearl, Nada, Rex ve beni bıraktığını fark etmedik. Birbirimize baktığımızda, tüm grupta tek bir kuru göz olduğunu sanmıyorum, çünkü şimdiye kadar bildiğimiz en büyük şükran ve sevinç gözyaşları gözlerimizi ve Kalplerimizi taştı.

Odalarımıza döndüğümüzde en iştah açıcı yemeğin bizi beklediğini gördük. Lezzetli bir fındıklı somun, amber rengi bir sıvı, harika bir şekilde canlandırıcı ve daha önce hiç yemediğimiz şeylerden oluşan bir salata kombinasyonu vardı. Uzandığımızda, odadaki Parlak Işık, yalnızca ay ışığına benzer yumuşak mavimsi beyaz bir Parlaklık kalana kadar yavaşça söndü. Kişi bu tür bir şeyi deneyimlemedikçe, Işığın verdiği dinginlik ve sessizlik hissini tarif etmek mümkün değildir.

Bildiğimiz bir sonraki şey odalarımızdan eterik zilin sesini duyduğumuzdu ve saatime baktığımda saatin bir olduğunu gördüm. Bornozlarımızı giydik ve odamızdaki, aralarında dış dünyada hiç görmediğim şeftali ve çileklerin de bulunduğu leziz meyvelerle dolu küçük kristal masaya oturduk. Meyvenin içinde yoğun kremaya benzer bir madde vardı ve her kaşık vücuda bir elektrik yükü gönderiyordu.

bu insana açıklaması mümkün olmayan Güç, Cesaret, Güç ve Güven Duygusunu kazandırdı.

Yemeğimizi bitirdiğimizde, hemen Kristal Odaya gelmemizi isteyen bir kağıt parçası masanın üzerine uçtu. Yaklaştığımızda büyük kapılar açıldı ve içeri girdiğimizde Saint Germain ve daha önce gelmiş olan diğerleri bizi karşıladılar.

Oturduğumuz anda, "Buradaki işimiz şimdilik bitti," dedi, "çünkü her biriniz, tamamen farkında olmadığınız önceki kazanımlarınız nedeniyle büyümede çok hızlı bir şekilde ileriye sıçradınız. Şimdi sıradan olana döneceksiniz. Dış dünyadaki rutin ve aktivite, ama siz artık onun içinde değilsiniz. Zihninizin ve bedenlerinizin titreşim hareketi bir daha asla üç gün önce Semboller Mağarasına girmeden önceki noktaya inmeyecek.

"Arkadaşlarınız Değişimi görecek ve hissedecek, ancak Sebebini bilmeyecekler. Kişisel sorular sormaktan her zaman alıkonulacaklar. Artık dış dünyaya ait kıyafetlerinizi giyebilirsiniz, ancak meditasyonunuz için olduğu gibi Cüppelerinizi her zaman koruyun. ve Yükselmiş Üstatlarla birliktelik.

"Seninle sürekli iletişim halinde olmak için kendime göre bir yöntemim var. Eğer hazır olur olmaz benimle gelirsen, saat beşte Uzakdoğu'da olmam gerektiği için seni Mağaranın girişine götüreceğim. Bu öğleden sonra saat, bundan sonra asla ayrılmayacağız."

Yürüyüş kıyafetlerimizle geri döndük ve Saint Germain bizi girişe götürdü. Minnettarlığımızı ifade etmeye çalıştık ama O susmak için elini kaldırdı ve şöyle dedi:

"Gelecekte başkalarının zaten bildiği şeyleri ifade etmeye çalışmaktan kaçınalım. İnanıyorum ki biz, insani geleneklere duyulan ihtiyacın ötesine geçtik. Kalplerinizdeki Büyük Sevgiyi ve Minnettarlığı biliyorum. Benim Sevgim ve Minnettarlığım sizinki kadar büyük - Ebedi Işığa, Özgürlüğe ve Mükemmelliğe Giden Yolu bulmuş olmanız, Benim Yardımcı olma ayrıcalığına sahip olmam benim yeterli ödülümdür. Her şey içinizdeki 'Sihirli Varlığın' Emrindedir. Evrenin 'Kudretli BEN'İM Varlığı'."

Konuşmayı bıraktıkça bedeninin yoğunluğu azaldı, hatları belirsizleşti ve sonunda gözlerimizin önünde tamamen ortadan kayboldu. Sevgili Saint Germain'e Sevgimiz ve Minnettarlığımız Sınırsız ve Sonsuzdur; O'nun en ufak bir isteğine itaat etmek bizim için sonsuza dek bir Emir ve Sevinçtir. Yüzyıllar boyunca insanlığa o kadar sürekli yardım etti ki, bu dünyadaki herkes O'nunla mümkün olan her türlü işbirliğini yapmalıdır.

CBÖLÜM5.TOGREEATCOMAND

Tekrar dış dünyaya baktığımızda sanki oradan dönmüş gibiydik. başka bir gezegen. Kalplerimizde tarif edilemez bir sevinç şarkısı söyleyerek arabanın beklediği yere doğru yola çıktık. Geri döndük ve öğleden sonra saat üç buçukta Rayborn çiftliğine ulaştık. Çiftlikteyken birkaç kez Rayborn'un nasıl böyle bir iş koluyla meşgul olmasının ve Semboller Mağarası'nda tanık olduğumuz muhteşem deneyimlere sahip olma ayrıcalığına sahip olmasının nasıl mümkün olduğunu merak etmeden duramadım. Aklımdaki soruya karşılık Saint Germain şöyle açıklamıştı:

"Dış dünyanın bu aşağı faaliyetleriyle meşgul olarak yetiştirilmeye bu kadar hazır olan birini bulmak çok alışılmadık bir şey olsa da, daha önce gelişim göstermiş bir bireyin artık zaman zaman -tabii ki çok nadir- olduğu da olur. tabiri caizse kişiliğin iş çağrışımları yoluyla bu tür bir dış çabaya karışmış durumdalar. Bu olağandışı durumlarda Yükselmiş Üstatlar, bireyin büyük miktarda enerji tüketmesini sağlayan Tüketen Alevin kullanımını öğreterek Yardım ederler. Bu şekilde, böyle bir acil durumun üstesinden gelinebilir ve birçok yaşamın planı yerine getirilebilir. Bununla birlikte, uygun olan bu tür çalışma yollarına onay vermiyoruz. İnsanoğlunun insani tarafının yarattığı bu koşullar hakkında herhangi bir yanlış anlaşılma olmasını istemiyoruz; çünkü hayvanların yiyecek için öldürülmesi başından sonuna kadar yanlıştır. büyüme, dış dünyanın önerileri ve genel koşulları aracılığıyla bu tür bazı faaliyetlerin tuzağına düşer. Bu gerçekleştiğinde, Yüce İlahi Yasa, Yükselmiş Üstatların Bilgeliği aracılığıyla, Tam Kazanımına ulaşan ve Özgür olmak isteyen bireye yardım edecek bir Yol sağlar."

Dokuzuncu ayın sabahı saat yedide madene geri dönecektik. Gün alışılmadık derecede güzeldi ve Nada'nın babası gitmemizi önerdi.

Tüm Batı'nın en güzel manzaralarından birini görebildiğimiz dağların arasından geçen yüksek bir geçit yoluyla. Kuzeybatının çok uzağında, eşsiz engebeli, güzel manzaralı kuşağın ortasında Grand Teton duruyordu. Güneyde Pikes Zirvesi, güneydoğuda Longs Zirvesi ve göğe doğru uzanan bir sürü zirve daha vardı. Bunu asla unutmayacağım. Dağdan aşağı inerken mükemmel güzellikte mükemmel bir panoramaya baktık. Saat yedide madendeki kampa doğru yola çıktık ama kimse zerre kadar yorgun hissetmiyordu.

Kornayı çaldık ve birkaç dakika sonra Bob tüm hızıyla bize doğru koşmaya başladı. Bu sefer Pearl'ü unutmuş gibiydi ve doğruca Nada'ya doğru koştu. İlk başta onu tanımıyormuş gibi hareketsiz durdu. Durdu, bembeyaz oldu; sonra Nada en tatlı gülümsemesiyle kollarını ona doğru uzattı ama konuşabilmesi için biraz zaman geçmesi gerekti.

"Sevgilim," dedi, "bende korkunç bir şok yarattın ve bir an için Semboller Mağarasındaki Deneyimimin sadece bir rüya olduğunu hissettim. Artık öyle olmadığını biliyorum!"

"Hayır, Aşkım," dedi Nada, "çok gerçekti -Tanrıya şükürler olsun- ve çok minnettarım. İkimiz de sonsuza kadar minnettar kalacağız." Sonra Bob başını kaldırıp baktığında başkalarının da orada olduğunu fark etti.

"Sevgilim, beni affet," dedi Pearl'ü kollarına alarak. "Seni ihmal etmeyeceğimi biliyorsun."

"Sevgili Kardeşim," diye yanıtladı, "Oldukça anlıyorum. Sorun değil." Bob hepimize, hatta Daniel Rayborn'a bile, ayı gibi sarıldı.

"Bob," dedi Rayborn, "seni bu kadar doğal ve sevgi dolu görmek kalbime iyi geliyor. Bu akşam bizimle yemeğe gel. Bundan sonra sen aileden birisin. Akşam yemeğini kampta yemek yerine daima bizimle yiyin." O akşam yemekte Bob, Semboller Mağarası'ndaki Deneyimini anlattı, çünkü her ayrıntısını aklında tutmuştu ve Nada'nın annesinden son derece büyülenmişti.**BT**Onun aracılığıyla Büyük Uyumlamanın gerçekleştiği çok açıktı. Daha sonra "Master Discovery"de çalışmayı tartıştık.

"BTinanılmaz derecede zengin" dedi. "Zaten üç yüz bin doların üzerinde değerde çıkarmış olmalıyız."

Daniel Rayborn'un önüne bir kağıt parçası düştüğünde masadan ayrılmak üzereydik. Üzerinde şu sözler yazıyordu: "Yarın akşam sizinle yemek yeme ve yemeği Evrensel Maddeden sağlama ayrıcalığına sahip olabilir miyim? Hizmetçinize bu akşam için izin vermenizi önerebilirim."**BT**"Saint Germain" imzası vardı. Bu fikir Bob için oldukça yeni bir fikirdi ve bir süreliğine kafası iyice karışmıştı. "Bana," dedi, "akşam yemeğini görünmezden Üstad'ın sağlayacağını mı söylemek istiyorsun?"

"Kesinlikle öyle Bob" diye yanıtladı Bay Rayborn. "Ancak, olup biten her şeyi gözlemlemek için bolca fırsatınız olacak, çünkü önünüze yeni bir dünya açılıyor." Daha sonra masa toplandı ve düzenli bir iş konferansı düzenledik.

"Hayatım boyunca Bay Rayborn," diye başladı Bob, "madenciler arasında bu kadar muhteşem bir uyum ya da herkesin mal sahibine gösterdiği bu kadar sevgi ve saygıyı hiç görmemiştim. Bunun bu Üstad sayesinde olduğunu biliyorum.

"Yeni asistan Dave Southerland geldi ve sabah onunla tanışmanızı isterim. Colorado'daki Maden Okulu'nda sınıf arkadaşımdı ve benden bir yıl sonra, yüksek dereceyle mezun oldu."

Rayborn, "Şimdi gelse iyi olur" diye yanıtladı. Bob aradı ve yaklaşık yarım saat içinde, herkesin Kalbini kazanabilecek samimi, açık bir yüz ifadesine sahip, en az bir buçuk metre boyunda, iyi yapılı, hoş görünümlü genç bir adam içeri girdi. O, yüksek onurlu ve değerli ideallere sahip bir adamdı ve insan ona her zaman kesinlikle güvenilebileceğini hissediyordu.

Ertesi sabah Rex ve ben Bob'la birlikte ofise gittik ve Dave'i çoktan orada bulduk. Bob ve Rayborn'la birlikte olma fırsatı için çok minnettar ve minnettar görünüyordu.

"Vay canına, Cennete bu kadar yaklaşacağımı hiç hayal etmezdim" dedi içten bir coşkuyla. "Dave," diye yanıtladı Bob, "Gerçekte Cennete ne kadar yakın olduğunu bilmiyorsun!"

Altıya çeyrek kala oturma odasında toplandık ve yaklaşık çeyrek saattir oradaydık ki birisi kapıyı hafifçe tıklattı. Rex kapıyı açtığında Saint Germain, güzel beyaz flanel takım elbisesiyle, modern dünyanın kusursuz bakımlı bir beyefendisi olarak karşısında duruyordu.

Hepimizi sevgi dolu, zarif gülümsemesiyle selamlayarak, "Size küçük bir sürpriz yapayım diye düşündüm" dedi.

"Peki Bob," dedi ona şaşkınlıkla bakarak, "neden yapmıyorsun?" Bob bir anlığına kafası karışmış gibi göründü ve gelip kollarını Üstad'ın etrafına doladı ve O'na kocaman sarıldı.

"Sevgili Kardeşim," diye devam etti, "Mükemmelliğe giden ilk adım doğal olmaktır, çünkü amaç İlahi olduğunda her şey doğrudur." Bob, Saint Germain'in onun en derin düşüncelerini bildiğini hemen anladı.

"Şimdi hepimiz masanızdaki yerimizi alırsak yemek yiyelim. Bu gece gerekli olan çarşaflar ve tüm servis kalıcı olacak ve onları çok seven Kişi tarafından Pearl ve Rex'e hediye olarak sunulacak."

Daniel Rayborn, Sevgili Saint Germain'imizi masanın başına, Nada'yı sağına ve ardından Bob'a oturttu; Pearl, Rex ve ben solundayız, o da masanın diğer ucunu tutuyor. Üstün ihtiyaç duydukları her şeyin bolluğu için övgü ve şükranlarını sunarken hepsi sessizce başlarını eğdiler.

Başımızı kaldırdığımızda, her biri peçetelerle dolu enfes beyaz bir örtü masayı kapladı. Ortada, bazılarının tomurcukları yeni açılmış ve harika kokuları tüm odayı dolduran güllerle dolu, güzel bir şekilde oyulmuş yeşim vazo vardı. Her yerde Altın Sıvı içeren kristal bir kadeh belirdi. Saint Germain kadehini kaldırıp kadeh kaldırdı ve hepimiz katıldık:

"Her birinizin ve tüm insanlığın Tam Aydınlanmasına, Yüceliğine ve Mükemmelliğine!" Bob bardağını hızla içti ve Öz vücudundan yıldırım gibi geçerken yüzündeki ifade şaşkınlığını ortaya çıkardı.

Daha sonra şimdiye kadar gördüğümüz en zarif çinilerden tabaklar, fincanlar, tabaklar ve diğer tabaklar geldi.**BT**harika tasarımlı kabartmalı altın yapraklarıyla inci gibi bir şeydi. Bıçaklar, çatallar ve kaşıklar, oymalı kristal saplı, nadir bulunan beyaz bir metalden yapılmıştı. Her birinin yerinde köfteye benzeyen bir şey belirdi ama tadına baktığımızda içinde hiç et olmadığını gördük.

Saint Germain şöyle açıkladı: ''Bu somun, Dünya'da henüz bilinmeyen bir madde bileşimi içeriyor.'' Görüyorsunuz, hiçbir zaman et yememizin ve insanların da et yememesinin kesin bir nedeni var. Çünkü onu oluşturan atomlar, insanoğlunun geçmişteki kötü düşünce ve duygularının bu dünyanın özüne yoğunlaşmasıdır.

"Hayvanlar bu gezegende ilk iki Altın Çağ boyunca mevcut değildi. Onlar ancak insanlığın bu ilk iki dönemi takip eden uyumsuzluğu yaratmasından sonra ortaya çıkmaya başladılar. Yaratılış'ta anlatılan İlk Yaratılış bu iki Altın Çağ'a atıfta bulunuyordu ve 'çok iyi' olarak tanımlandılar. Sonra sis yükseldi ve insanın sözde düşüşü, aklın dikkatinin duygu aracılığıyla bedenin arzularına odaklanmasıyla gerçekleşti.

"Böylece dış zihin giderek daha fazla şeyler dünyasının tuzağına düştü ve dolayısıyla Varlığının Kaynağını ve Güç Merkezini, yani 'Kudretli BEN'İM Varlığı'nı unuttu. Tamlık Planı veya İlahi Yaşam Yolu gözden kayboldu ve o zamandan beri giderek daha fazla uyumsuzluk insanlığın duygusuna sızmaya devam etti.

"İnsan, hayvanları öldürmekte ısrar ettiği sürece, kendi duygularındaki kötü alışkanlıklardan asla kurtulamayacaktır; çünkü onlar sürekli olarak kendi bedenlerini yok etmekte ve daha ince zihinsel dürtüleri dışarıda bırakmaktadırlar. İnsanlığın evcil hayvanlara olan katkısı, geçmişteki yaratılışın bir kısmını yetiştirip arındırıyor ve bu Yaşam akışını daha uyumlu bir varoluş aşamasına salıyor. İnsanlık daha uyumlu ve saf hale geldikçe, tüm hayvanlar Dünya'dan yok olacak ve yabani otlar bile yok olacak. bitki yaşamı ortadan kalkacak ve Dünya bir kez daha Cennet Bahçesi olarak tanımlanan, İlahi Bilgeliğe itaat anlamına gelen Bozulmamış Saflığına geri dönecek.

"Et yemenin en büyük zararı, hayvanın öldürüldüğünde yaşadığı korku hissini etinin kaydetmesidir. Hayvanın duygusal bir bedeni vardır ve ölümden önce ve ölüm anında kaydedilen korku titreşimi, eti nitelendirir. ve bu kalite, onu yiyen insanın duygusal bedeni tarafından emilir.**BT**ayrıca belirli bir maddenin yoğunlaşmasına neden olur

zekayı körelten ve 'Kudretli BEN'İM Varlığından' ona daha ince dürtülerin akmasını engelleyen beyin.

"Bu maddeye Yükselmiş bir Üstat bile müdahale etmeyecektir çünkü birey bu şeyleri kendi özgür iradesiyle yapar. Korku, birçok ince evresiyle, bugün insanlığın içindeki baskın duygudur ve uğursuz gücün geçebileceği ardına kadar açık bir kapıdır. Kontrolü kişilikte tutar ve yıkıcı işini yapar. Güç elde etmek için et yemenin gerekli olduğu öğretisi kötüdür ve Dünyamızdaki en güçlü yaratıklardan biri olan fil et değildir; -hayvan yemek.

"Hayvanlardan yapılan serumların temiz bir çocuğun ya da bir yetişkinin vücudunda sağlık ve mükemmellik ya da hastalıklara karşı koruma üretebileceği fikri, bu dünyadaki şeytani gücün bilinçli olarak yönlendirilen bir başka faaliyetidir.**BT**ırkın sağlığını ve direncini kırar ki, yıkıcı duygu hakim olabilir ve insanlığın ideallerini yok edebilir. Tıp mesleği, bilim kisvesi altında, farkında olmadan bu yıkıma göz yumuldu. **BT**ırkın muhteşem zihinsel kapasitesini ve 'Kudretli BEN'İM Varlığı'ndan gelen harika Saf Enerjiyi giderek daha fazla yıkım yaratmak için kullanmaya devam etmesi, yalnızca insan bedeninde hissedilen duyu iştahlarındaki ısrarlı inatçılık nedeniyledir.

"İnsanlar, şu anda kişisel benliğin fiziksel arzularını ve kaprislerini tatmin etmek için harcadıkları zaman ve enerjiyi Mükemmelliği ve her yerde karşımıza çıkan muhteşem Yaratılış Mucizelerini incelemek için harcadıklarında, onlar da aynı Yükselmiş Mucizeleri üreteceklerdir. Ustalar yapabiliyor ama elli yıl geçmeden insanoğlu yamyamlığa baktığımız gibi bugünkü et yeme alışkanlığına da bakacak.

"Eğer 'Güçlü BEN'İM Varlığı'ndan gelen Tam Mükemmelliğin kişisel bilinç yoluyla salıverilmesi isteniyorsa, beyinde bir madde bırakan ve temizlenmesi gereken birkaç şey vardır. Bunlar önem sırasına göre: narkotikler, alkol, et, tütün, fazla şeker, tuz ve sert kahve.

"Şimdi bu şeylerin çaresine geliyoruz, çünkü size onu aşmanın ve onu uyumlu bir şekilde ortaya çıkan Mükemmellik ile değiştirmenin Yolunu göstermeden, herhangi bir kusur düşüncesine dikkatinizi çekmeyeceğim. Her zaman şunu anlamanızı istiyorum: ne gerekiyorsa yapmalısınız. fiziksel deneyimde değişebilir - eğer 'Kudretli BEN'İM Varlığınızı' zihniniz ve bedeniniz aracılığıyla eyleme geçirirseniz, sonuç her zaman herhangi bir acı ya da uyumsuzluk olmadan üretilecektir.

"'BEN'İM Varlığı'nın Etkinliği olan Mükemmellik Yolu, kişisel benlikten asla zincirlerinden, uyumsuzluklarından, sınırlamalarından ve acılarından kurtulmasından başka bir şey talep etmez; ve bu değişim her zaman uyumlu bir şekilde gerçekleşir. ve İlahi Sevgi aracılığıyla.

"Beyin ve vücut yapısını arındırmanın yolu, eğer kişilik geçmişte bu maddeleri fiziksel bedene koymuşsa, 'Kudretli BEN'İM Varlığınızı' çağırıp zihninize ve bedeninize Onun Menekşe Tüketen Alevini dökmesini sağlamaktır. aşağıdaki Onaylamayı kullanarak:

'Kudretli BEN Varlığım'! İlahi Sevginin Yakıcı Alevini içimde yak. Bu arzuyu benden al; onun sebep ve sonucunu, geçmişini, bugününü ve geleceğini yok et ve onun yerine Nefsin Tamlığını, Kusursuz Memnuniyetini koy ve burada Tam Hakimiyetini sonsuza kadar tut!

"Aynı Onaylama, aynı mucizevi ve kalıcı başarıya sahip bir başkası için de kullanılabilir. Ardından, günde en az üç kez birkaç dakikanızı, kendinizi Mor Alev sütununun içinde ayakta dururken, ayaklarınızdan başınızın biraz yukarısına doğru koştuğunuzu ve bir süre uzandığınızı hayal ederek geçirin. Vücudunuzun her iki tarafında en az üç ayak. Bu resmi rahatça tutabildiğiniz kadar tutun ve İlahi Sevginin Arındırıcı Gücü olan Alevin bedeninizin her hücresine nüfuz ettiğini hissedin. Bu, tüm saf olmayan ve gereksiz maddeleri yok eder. Bu, yüzyıllar boyunca yalnızca Büyük Beyaz Kardeşliğin İnziva Yerlerinde öğretilen Kutsal Ateş Bilgisinin bir parçasıdır.**BT**Yükselmiş Üstatların insanlığı ve bizzat Dünya'yı arındırma, iyileştirme ve uyumlu hale getirme yoludur.**BT** sözde mucizelerin gerçekleştirildiği Güçtür.**BT**asla başkasına sahip olamaz

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

beyinde, bedende veya işlerde etki ama büyük kolaylık, rahatlık, huzur ve sonsuz iyilik.

"Bu dünyadaki hayvanların yaratılışına atıfta bulunurken, kuşların aslında Yükselmiş Üstatlar tarafından insanlığın kullanımına yönelik elçiler olarak yaratıldığını anlamanızı diliyorum. Bazen ifade ettikleri yıkıcı nitelikler, insandan gelen uyumsuzluğun yayılmasından kaynaklanmaktadır. Yeni Çağ geldiğinde bu nitelikler ortadan kalkacak. Doğa, yani bu Dünyanın bitki ve mineral yaşamı, bir gezegenin Yaratılışını tasarlayan ve yönlendiren Büyük Kozmik Üstatlar tarafından yaratılıyor ve ortaya çıkarılıyor. Kozmik Seviyeler.

"Doğa kendi içinde sonsuza dek saftır ve eğer insanlık, bitki yaşamının yetiştiği atmosfere kendi uyumsuzluğunu ve kirliliğini empoze etmeseydi, zehirli yabani otlar veya bitkiler var olamazdı. Bu Dünya üzerinde bir zaman vardı; Doğa, insanın zihnini ve bedenini uyumlu bir şekilde etkilemiştir.

"Doğanın içinde, insanın vahşi yıkım dehasını yalnızca bir süreliğine tolere eden, Kendini arındıran, Kendini koruyan Ölümsüz bir Faaliyet vardır. Felaket yaratan felaket, Onun, yüzyıllardır Ona empoze ettiği şeyi insana geri vermenin Kendini savunma yöntemidir. Böylece, İnsan, Evrenini kendi Kutsallığının Gerçek İfadesi olan İlahi Mükemmellik Modeli'ne göre inşa edene kadar, Yaşamdan Sonra Yaşam aracılığıyla sürekli olarak kendine dönük kendi yaratımıyla karşılaşır.

"Doğa çağlar boyu, felaket etkisi yoluyla sürekli olarak insana kendi kötülüğünü geri atıyor; ve O, Yükselmiş Üstatların Doğrudan Yaratımı ve Dökülmesi olduğu için tüm rakiplerden daha güçlüdür. Bu şekilde, insanın kendi uyumsuzluğu yok eder ve gömer. Doğa, Bozulmamış Saflığıyla Sakin Bir Şekilde Ölümsüzlüğünü ifade etmeye devam ediyor. Bu Dünya üzerinde inşa edilmiş birçok medeniyete ve Doğa'nın bu uygarlıklarda insan emeğinin tüm izlerini - yalnızca gelenek ve efsaneye kadar - tamamen yok ettiği gerçeğine dikkat edin. Bu faaliyetlerden bazılarına dair en ufak bir kayıt var mı?

"İnsan, eğer tüm bilginin yapıcı kullanımı olan Bilgeliğe ulaşmışsa, Doğanın devasa güçleriyle mükemmel bir işbirliğine sahip olabilir.

ve onlar aracılığıyla başarılarını da Ölümsüz kılar. Hayvanların yemek için korkunç bir şekilde katledilmesine ve onları öldürmek için yetiştirme işine son vermeli."

Akşam yemeğimize başladıktan birkaç dakika sonra her birinin önünde minik bir somun ekmek belirdi; Nada'yla Bob'unkiler, Pearl'le Rex'inki de bir araya geliyor. Bunu şimdiye kadar tattığımız her şeyden tamamen farklı, lezzetli bir sebze salatası izledi. Tatlı olarak şeftali, erik ve bilmediğimiz diğer meyvelerin birleşiminden yapılmış harika bir meyve kırbacı vardı. Buna çırpılmış kremayı andıran ama don gibi parıldayan, son derece serin bir şey de karışmıştı; alışılmadık bir lezzet daha.

"Şimdi," dedi Saint Germain, "kahveye bile tercih edeceğinizden emin olduğum bir şey alacaksınız." O konuşurken, önünde buharı tüten kehribar renkli bir sıvıyla dolu mükemmel bir kap belirdi. Masadan bardak üstüne bardak kalkıyor, O'na geçiyor, dolduruluyor ve sanki görünmez eller tarafından tutuluyormuş gibi geri dönüyordu. "Bu," dedi, "krema gerektirmez ve lütfen ilk tadı duyunca paniğe kapılmayın. Sarhoş edici değildir ama içeceklerin en besleyicilerinden biridir." Onu çok yavaş bir şekilde yudumladık ve Yaşayan Işık gibi bedenlerimizden geçen bir Elektrik Akımının heyecanını hissettik. Çok lezzetliydi.

Her kursun servisi, işimiz biter bitmez ve bir sonraki kurs gelmeden ortadan kalktı. Yemeğin sonunda Bob daha fazla kendini tutamadı ve patladı: "Hayatım boyunca hiç bu kadar şaşırmadım ve bu kadar mutlu olmamıştım. Her zaman bu Harikaların tam ortasında yaşadığımızı düşünmek; ve ama bunun bu kadar farkında olmamak neredeyse inanılmaz. Bir insanın bu Anlayışı elde edebilmesi ve Tanrı'nın Enerjisini ve Maddesini, ihtiyaç duyduğumuz her şeyi -bu gece burada yapıldığı gibi- üretecek kadar sınırsız kullanabilmesi ihtimali beni baştan sona heyecanlandırıyor. Bu Büyük Yasanın kullanımını dünyadaki her şeyden daha fazla anlamaya çalışıyorum! Ona ulaşmak için ne gerekiyorsa yapmaya hazırım, Sevgili Üstat," diye haykırdı Saint Germain'e dönerek, "bana yardım eder misin?"

"Sevgili Kardeşim," diye yanıtladı, "az önce Büyük İçsel Benliğinizden konuştunuz. O, içinizdeki 'BEN'im'dir ve onun Büyük Bilgeliği ve Gücüdür.

Bu 'Sihirli Varlığı' Bütünlüğüyle kabul ettiğinizde kullanmayı öğreneceksiniz. O zaman sen de benim bu gece burada yaptığımı gördüğün aynı şeyleri kolaylıkla yapacaksın.

"Bu konuda şunu unutmayın: Yükselmiş Üstatlar, doğrudan Evrensel Maddeden yarattıklarını üretmek için asla karanlık odalar kullanmazlar. Işığa dayanamayan her şey Mesih'e ait değildir ve anında kovulmalıdır! Hizmet eden hiç kimse izin vermesin. Işık daima karanlık odalarda oturup, Işıktan olan her zaman Işıkta çalışır ve dayanamayan şey;**BT** kesinlikle Yapıcı Yola veya Mükemmeliyet Yoluna hizmet etmez. Kendi fenomenini üretmek için karanlık yerlere ihtiyaç duyan tek şey psişik düzleme aittir ve er ya da geç bunu deneyenleri orada var olan sefalet ve yıkım ağına tuzağa düşürecektir.**Eğer**Zaman zaman verilecek Talimatlara uyacaksın, sonsuza kadar sevinmek için sebebin olacak.

"Artık sana verdiğim sözü tutacağım," diye devam etti, Rex ve Pearl'e dönerek; ve bir anda, akşam yemeğinde kullanılan tüm servisler sanki görünmez eller tarafından yerleştirilmiş gibi masanın üzerinde yeniden belirdi. "Tüm temizliğimizi," diye yanıtladı, "girdiğimiz Yeni Çağ'da birçok kişinin de kullanacağı bir yöntem olan enerji akımlarını kullanarak yapıyoruz. Size sunduğum bu narin görünümlü porselen ve kristal servis kırılmaz." Bu sözler üzerine bir cam ve tabak hiç zarar görmeden yere düştü.

"Masa örtüsü ve peçeteler asla kirlenmez ve yıpranmaz," diye devam etti, "ama asla kimsenin onlarla ilgilenmesine izin vermeyin. Şimdi dikkatinizi daha fazla çekmek istiyorum. Bunun tek nedeni, iki takım masanın ikili bir birleşimi olmasıdır. Tanrı'nın İkiz Işınlarını, sizin talimatınız için takip edecek olanı üretebilir miyim?" Ellerini uzattığında, bir anda her birinin içinde yaklaşık yirmi dolarlık altın büyüklüğünde bir altın disk belirdi.

"Altın," dedi, "eğer üretimini yöneten Büyük Yasayı anlıyorsanız, çağrınıza her zaman yanıt verecektir. Bunu dikkatle incelemenizi dilerim," yorumunu yaptı, parçaları her birimize masanın etrafına dağıtırken. yakından bakın. Onları geri verdik ve O devam etti: "Tekrar bakın!" Hemen her avuçta mükemmel bir mavi-beyaz elmas oluştu.

Sınavımıza sunulan; ve sonra her iki eline bir parça altın ve bir elmas alarak parmaklarını kapattı ve birkaç dakika bekledi. Onları açtığında her iki elinde de güzel bir elmas yüzük vardı. Birini Bob'a, diğerini Rex'e verdi ve şunları söyledi:

"Size sevgiler. Her zaman bunları giyin. Lütfen tekrar dikkate alın." Burada ellerini uzattı ve birkaç dakika sonra sanki havada asılıymış gibi sol elinin üzerinde inci bir kolye, sağ elinin üzerinde de bir elmas belirdi. Yavaşça avuçlarına yerleştiler ve devam etti: "Bunlar eşit değerdedir ve ticari dünyada bir servet getirir. Bunları Sevgili Öğrencilerim Pearl ve Nada'ya bir hediyeyle sunuyorum.*çok daha büyük amaç*Herhangi bir parasal değeri olmayandan daha." İnci kolyeyi Pearl'e, pırlanta kolyeyi ise Nada'ya takdis ederek verdi: "Aşkım sana. Onları her zaman giy.

"Artık bilinciniz demirlendi, böylece size 'Büyük Emir'i verebilirim. Onunla, bedeninize Mükemmelliği tezahür ettirmesini, belirli elementlerin, Elektronik Güç Akımlarının ve Işık Işınlarının hakimiyetini ve kullanımını emredebilirsiniz. Böylece Yaşamınızı ve işlerinizi Mükemmel İlahi Düzen içinde yönetebilirsiniz. burada, bu İnziva'da ve Benden başka hiç kimseye verilmeyecek."

O, "Büyük Emir"in muazzam kullanımını açıklamaya devam etti, çünkü Onun Basitliği çok muhteşem ve Gücü çok muazzamdır. Daha sonra her birini ayrı ayrı ele aldı ve bizden "Emir"i vermemizi ve O'ndan herkes için mümkün olan en büyük Ahenk ve Nimet dışında herhangi bir şeyin ortaya çıkmasının ne kadar imkansız olduğunu tam olarak anlamamızı istedi.

Her birimiz anlık sonuçlar elde ettik ve O'nun Gücünün büyüklüğü karşısında neredeyse suskun kalmıştık. Her birimizin Kudretli Tanrı Benliği önünde asla kullanmayacağımız bir yemin ettik.**BT**İlahi Sevginin Hizmetinde olanlar hariç.

"Hepiniz 'Tanrı ile her şey mümkündür' ifadesini sık sık duymuşsunuzdur. Size, kendinizi o kadar mükemmelleştirebileceğinizi, bilincinizi Tanrı'nın Saf Özüne yükseltebileceğinizi söylüyorum; bu devasa Gücü, kendi "Kudretli BEN'İM"inizin Sevgisi ve Bilgeliği ile yönlendirmeyi öğrenir öğrenmez, SİZİN ile her şey mümkündür. Mevcudiyet.' İçinizdeki 'Kudretli BEN'İM Varlığı' Yücedir

ve Göklerde ve yerde her şeye galip gelen. Yer**BT***Birinci*her zaman ve ne zaman sessiz bir anınız olsa bu Yüce Gerçeği düşünün."

BTsaat dokuzdu ve dışarısı iyice kararmıştı; yine de hiç kimse dışarıdaki Işık azaldıkça içerideki Işığın istikrarlı bir şekilde arttığının farkında değildi. Saint Germain odayı elektronik gücün kontrolüyle aydınlattığı için kimse ışıkları açmayı düşünmedi.

"Hepinizin," diye devam etti, "kendinizi öyle eğitmenizi istiyorum ki, Benim Görünüşüme asla şaşırmayacaksınız. Yardım vermem gereken her an, her yerde gelebilirim.'' Burada, O doğrudan bana baktı. Bob.

"Hayır Bob" dedi, "Bizim tarafımızdan bir öğrenciye almaya hazır olmadığı hiçbir şey verilmez. Yükselmiş bir Üstat hiçbir hata yapmaz, bunu sizi temin ederim! Bazen Üstat olarak adlandırılanlarla ilgili olarak, Işık ve Hakikat Talebeleri için çok büyük öneme sahip bir açıklama yapmak istiyorum.

"İlk etapta, Üstatlar olarak adlandırılanlar vardır; bunlardan bazıları çok yüksek bir bilgelik derecesine ulaşmış ve yaklaşık iki yüzyıl boyunca fiziksel bedende Yaşamı sürdürmüş, ancak -Sevgili İsa'nın yaptığı gibi- bedeni diriltmemişler. Ayrıca bunlar da var. Gerçek Üstadın ne olduğu hakkında en ufak bir fikri olmayan ve kendilerine usta diyen birçok kişi.

"Bir şeyden kesinlikle ve ebediyen emin olabilirsiniz: Gerçek Üstat olan hiç kimse bunu asla söylemeyecek ve Yükselmiş Üstat, verdiği Yardım için hiçbir zaman herhangi bir ödemeyi kabul etmeyecektir; çünkü Gerçek Üstatlığın İlk Niteliği, hepsini O'nun dünyaya Sevgi Hizmetinin Mutlu Karşılıksız Hediyesi olarak yapmak.

"Yükselmiş Üstat her zaman kesinlikle Yanılmazdır, çünkü O, hataların meydana gelebileceği titreşimsel eylem oktavının dışına çıkmıştır, çünkü O tamamen İlahi olmuştur. Bedeninin yükseltilmesiyle, tüm atomik yapı Elektronik olarak değiştirilmiştir. Sınırsız Vizyonla görür ve her şeyi bilir çünkü O, yalnızca Allah'ın her şeyi bilen Aklını kullanır.

"Çok yüksek bir bilgelik derecesine ulaşmış, ancak henüz atom bedenini yükseltmemiş olan Üstatlar, verdiklerini kendi kişisel kavramlarına göre renklendirebilirler ve bazen de yaparlar; çünkü kimse, şimdiye kadar yanılmaz olamaz.

hiçbir kirlenmenin veya kişisel kavramın var olamayacağı Elektronik Bedeninde veya Saf Işık Bedeninde faaliyet gösterir.

"Bob, sen deneyimleme ayrıcalığına sahip olduğun her şeye oldukça layıksın. Kalbini atan ve sana her iyi şeyden yararlanma olanağı veren 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na kendini daha da layık kılmak için daima çabala.

"Nada, Pearl ve Rex'in okula dönmelerini ve bu iyi kardeşimin," beni işaret ederek, "onlar mezun olana ve onun Yükselişine kadar babalarıyla birlikte çiftlikte kalmalarını önermek istiyorum. Bundan sonra siz beşiniz her zaman bu fikri değerlendirebilirsiniz. Diamond K Çiftliği eviniz. Üç yıl sonra faaliyetiniz öyle olacak ki, dünya sizin eviniz olacak, çünkü önümüzdeki Eylül ayının onuncu gününden itibaren bir yıl boyunca yardıma ihtiyaç duyulacak. Pearl, Rex ve Bob bana Uzak Doğu'ya, Hindistan'a ve Arabistan'a kadar eşlik edecekler ve orada iki yıl kalacaklar.

"Bob, sen yokken madenin tüm sorumluluğunu üstlenmek üzere Dave Southerland'i hazırlasak iyi olacak. Planlarımıza gelince, lütfen tamamen sessiz ol. Gençlerin gelmesinden hemen önce hepinizle çiftlikte bir kez daha buluşacağım. Millet üniversiteye gitmek üzere ayrılıyor ve Bob, senin de orada olman için gerekli ayarlamaları yapmanı diliyorum. Kesin tarihi daha sonra sana bildireceğim.

"Büyük Sevginiz ve doğal samimiyetiniz Aydınlanma Kapısını ardına kadar açtı. İçinizdeki Büyük Işığa, 'Muhteşem BEN'İM Varlığı'na her zaman sadık olun. İçsel Rehberliğinizi her zaman sorun ve sonra dinleyin.**BT**açık, kesin ve doğru bir şekilde gelecektir ve gelmelidir. Böyle asil ve sadık dostların misafiri olmaktan mutluluk duyuyorum. Sevgim ve Bereketlerim her zaman sizinle olacak. İyi geceler."

O bu Sözleri söylerken bungalovun Göz Kamaştırıcı Aydınlığı söndü. Rex odanın karşı tarafına geçti ve ışıkları açtı. Saint Germain gitmişti. Yemek odasına döndüğümüzde önümüzde masanın üzerinde muhteşem kristaller, porselenler, ketenler ve gümüşler duruyordu. Halen çok sevdiğim dostlarım olan bu insanların ellerinde bugün bu güzel Hediyeler bulunmaktadır.

"Ah, bu gecenin ihtişamı! Sonsuza kadar benimle kalacak!" diye bağırdı Bob doğal coşkusuyla.**"BT**şimdiye kadar duyduğum ya da hayal ettiğim her şeyin ötesine geçiyor ve her birimiz için gerçek, gerçek ve ulaşılabilir! Çok minnettarım

bu iki büyük mutluluk akışı bana aynı anda gelmeli - Nada ve bu Büyük Mükemmellik ve Güç Vahiyi. Bu muhteşem Gerçek Anlayışa sahip bir kişide mümkün olan En Yüksek Sevgi Armağanına ve İkiz Işınımın Görkemine sahip olmak benim için bir mucizedir ve tüm Hayatım boyunca özlemini çektiğim bir şeydir!

"İçimde 'Kudretli BEN'İM Varlığını' bulmuş olmanın mutluluğu kelimelerle anlatılamaz; Sevgili Saint Germain'imizin Yardımını ve sizin aracılığınızla maddi özgürlüğümü düşündüğümde, Kutsal Dostlarım, şükranlarım sonsuzdur. mutluluk kesinlikle taşacak kadar dolu! Sanki her şeyin Büyük Çözücüsü olduğunu çok açık bir şekilde gördüğüm 'Güçlü İçsel Sevgi' ile dünyayı doldurabilirmişim gibi hissediyorum."

Ertesi sabah duyduğumuz ilk şey Bob'un "Ah, ne mutlu! Hala bende!" demesiydi.

"Ne?" diye sordum.

"Yüzüğüm!" diye cevapladı ve bu hepimiz için güne neşeli başladı.

Rex, Saint Germain'in harika Hediyelerini paketledi ve ayın on beşinin sabahı çiftliğe dönmeye hazır olduğumuzda onları arabaya yerleştirdi. Tüm mutluluğu için harika bir şükranla her birimizi Kalbine tutarken Bob'un gözleri büyük gözyaşlarıyla doldu. Nada'ya geldiğinde gücü neredeyse tükeniyordu; ama yukarıya baktığında Sevgili Üstadımızın yüzünü gördü ve anında desteklendi. Harika bir gülümsemeyle her birimizin arabaya binmesine yardım etti ve el salladı.

Ertesi gün çiftliğe ulaştık. Rayborn cumartesi sabahı uyandığında, Saint Germain'den gelen ve hepimizden o akşam saat sekizde Kule Odası'nda Kendisiyle buluşmamızı isteyen ve bize Bob'u da gelmeye davet ettiğini bildiren bir Mesaj buldu.

Sekize yirmi kala Kule Odası'na gittik ve oraya yaklaştığımızda kapı aniden açıldı. Sevgili Efendimiz, Dikişsiz Beyaz Cüppesi içinde, Varlığının her çizgisi Sevginin Majestelerini ve Hakimiyetini ifade ederek orada duruyordu. Geri kalanımız, henüz kendisininkini almamış olan Bob dışında, Semboller Mağarası'nda bize verilen Cüppeleri giyiyorduk. Saint Germain'in Işığı bizi selamlarken her birimizi sardı. "Görüyorum ki öylesin

Her konuda hızlı ve sadık" dedi, Robe'a kendi elbisesini verirken ona doğru adım attı ve sonra devam etti: "Bunu Lütfumla kabul et." Bob bir anda başka bir dünyadan gelen bir Varlık gibi görünerek geri döndü, öyle bir ışık yaydı ki zarafet ve güç ve alıştığımız yerlerimizi aldık.

"Her birinizin bilincini 'Kudretli BEN'İM Varlığından gelen Kalpteki Işığa odaklamasına izin verin." Birkaç dakika içinde gözlerimizi açtık ve meditasyon sırasında bilincimizi yükselterek Yükselmiş Üstadın Dünyasını hem görebiliyor hem de duyabiliyorduk.

Her biri kendi "Kudretli BEN'İM Varlığının" sakin bir şekilde ona gülümsediğini açıkça görebiliyordu. Bu, "Sihirli Varlık"ın kabulüne ve kabulüne ve Onun Sınırsız Bilgelik ve Gücünün kullanımına kararlılıkla sarıldıkça ne olabileceğimizi derinlemesine anlamamızı sağladı. Bu *Yalnızca Varlık* Evrende insani yönümüzü yükseltebilen ve bizi Kendisine çekebilen. Böylece Onun Sevgisi, Işığı ve Gücüyle tamamen Mükemmel oluruz. Elbette insanoğlu için, tüm gücüyle, kararlılığıyla ve bağlılığıyla bu "Kudretli BEN'İM Varlığına" ulaşmaktan daha büyük bir teşvik olamaz ki, böylece her türlü sınırlamanın üzerine çıkılabilelim. O zaman başlangıçta amaçlandığı gibi yaşamamıza ve gerçekten İlahi Hizmet sunmamıza olanak sağlanacak.

Kendi Elektronik Bedenimizi birkaç dakikalığına da olsa görme fırsatı, küçümsenemeyecek bir Nimet ve Ayrıcalıktır; çünkü bize güç ve cesaret verir, bizi bir mıknatıs gibi çeker, ta ki sonunda Kutsalların Kutsalı'na girip içinden çıktığımız Kaynak ile Bir olana kadar.

Birkaç dakika boyunca "Kudretli BEN'İM Varlığı" üzerinde düşündükten sonra Saint Germain, Yüksek Bilincin büyük bir kısmı gözümüzün önünden kaybolana kadar titreşim eylemini azalttı.

"Sevgililerim, görmüyor musunuz," diye açıkladı, "bilincinizi genişleyene ve bilmeyi arzuladığınız her şeyi kapsayana kadar bilinçli olarak yükseltmenin ne kadar kolay olduğunu görmüyor musunuz?

"Kullanmanızı istediğim yöntem budur ve bunu yaparak Büyük Yasayı gerçekten anladığınız ve Onun tam kullanımını ve işleyişini elde ettiğiniz noktaya dair farkındalığınızı artırın. Bu Yüce Yasayı nasıl kullanabileceğinizi ve yönlendirebileceğinizi görmüyor musunuz?

Enerji sınırsız mı? Yakında bunu kendiniz oldukça kolay bir şekilde yapacaksınız. Fiziksel deneyiminizde kendi Tanrı vergisi Egemenliğinizin ne kadar küçük bir parçasını kullandığınızı anlayabilmeniz için size her birinin Bireyselleştirilmiş 'BEN'İM Varlığını' gösterdim. Bu Görkemli Varlık sizi her zaman ayağa kalkmaya, Şan Tacını almaya ve Geniş Etki Alanları Üzerinde Tam Hakimiyet asanızı kullanmaya ve Özgür olmaya teşvik ediyor.*sonsuza kadar*her sınırlamadan. Az önce görmüş olduğunuz bu Aşkın 'BEN'İM Varlığı' sizin kendi Gerçek Üstadınız, Saf Mesih Benliğinizdir. Tüm dünyalar üzerinde, tüm yaratılmışlar üzerinde Tam Ebedi Hakimiyette bulunan Haşmet ve Ustalıktır.

"Bu gece sizden ayrılmadan önce vermem gereken birkaç talimat var. Noel ile Yeni Yıl arasındaki tatillerde Nada, Pearl, Bob ve Rex'in Washington DC'de bizlerle buluşmasını diliyorum. Baban ve bu iyi adam. Kardeşim," beni işaret ederek, "yapmamız gereken iş için senden birkaç hafta önce orada olacağız.

"Babanın arkadaşı Alexander Gaylord yarın seni burada ziyaret edecek. Dış dünyayla olan birlikteliğine geri döndüğünde,*Yalnızca Gerçek Hizmet*içinizdeki ve etrafınızdaki Tanrının Kudretli Enerjisini Mükemmel İlahi Düzende anlamak ve kullanmaktır. Bunu bilinçli olarak mükemmel bir şekilde yönlendirmek hayatınızın tek önemli faaliyetidir. Diğer her şey ikincildir. Sizi bir kez daha En İçten Kutsamalarımla Sevginin, Huzurun ve Tam Aydınlanmanın Ebedi Işığıyla sarmalıyorum." Bu veda Sözleriyle Sevgili Saint Germain'imizin bedeni sürekli olarak o Yüksek Titreşim Oktavına girdi ve ortadan kayboldu.

CBÖLÜM6.TOMESSENGEROFTOGREEATKHITE BROTHERHOOD

Eski dostumuz Gaylord'u görme ihtimali bizi sevindirdi, çünkü her ikisiyle olan dostluğu uzun süredir devam ediyordu ve bir nevi İç bağ oluşturuyordu. Rayborn ve ben onun ziyaretinin büyük önem taşıdığını hissettik. Bay Gaylord ertesi sabah saat on birde geldi, bizi içtenlikle karşıladı ve beni Rayborn'larla temasa geçirdiği için ona teşekkür etmek üzereyken, gözlerimin içine baktı ve şunu söyledi:

"Sevgili Üstadımıza teşekkür etmeniz gerekiyor."

"O halde Saint Germain'i tanıyor musun?" Diye sordum.

"Evet" diye yanıtladı, "O'nu tanıyorum ve yaklaşık on yıldır belirli konularda O'nun Yönetimi altındayım. Bu yıl başlayacak önemli bir iş için öğrencilerinden bazılarını bir araya getiriyor. Bu, ülkeyi etkileyen çok ciddi bir krizle ilgilidir. Ancak bazı şeylerin önlenebilmesi mümkün ve eğer öyleyse, dünya kendisini tehdit eden korkunç tehlikeyi ve kurtulacağı büyük felaketi hiçbir zaman bilemeyecek.

"Dünyanın atmosferinde, insanlığın yüzde altmışından fazlasının Kalplerinde bir çiçek gibi büyüyen güzel Mesih Işığını yok etmeye çalışan uğursuz bir güç var. Büyük kısmı Amerika'da, ama orada da var. her milletten çok sayıda var."

Gaylord'un Rex ve Nada'yı sanki kendi çocuklarıymış gibi karşıladığı ve ardından Pearl'e takdim edildiği eve gittik.

"Affedersiniz," diye sordu hemen. "Babanla konuşmam gereken özel meseleler var ve sen" beni işaret ederek, "görüşme içinde kalacak mısın?"

Yaklaşık bir saat sonra onlara katıldım ve o zaman ziyaretinin gerçekten ne kadar önemli olduğunu anladım. Biz oturduğumuzda Bay Gaylord bazı düşüncelerini açıkladı.

Büyük Beyaz Kardeşliğin Gizli Habercisi olarak faaliyet gösterdi ve itimatnamesini sundu. Bu sıfatla yaptığı çalışma yedi yıllık bir süreye yayılmıştı. Washington'daki bazı yüksek resmi ve diplomatik çevrelerin yanı sıra diğer birçok önemli yerle de kişisel temas yolları vardı. İhtiyaç duyulduğunda Kardeşler'e bu kadar büyük yardımda bulunabilmesinin nedeni, bu kanallardaki kişisel nüfuzuydu.

"Saint Germain," diye söze başladı Bay Gaylord, "şu anda Washington'daki bazı faaliyetlerle ilgileniyor.**BT**Onun isteği, üçümüzün Ekim ayının ikisinde oraya ulaşmamızdır ve vardığımızda O bizimle buluşacaktır. Seni, diğer öğrencileriyle yapamayacağı belirli şekillerde kullanmanın mümkün olduğunu söylüyor, "benim yönüme bakarak" - Bay Rayborn'un hayatına kastedilmeye çalışıldığında bunun küçük bir örneğini ikiniz de deneyimlediniz.

Konuşmasını tamamen bana yönlendirerek, "Her zaman şunu hatırla," diye devam etti, "Ebedi Düsturumuz ve davranış kuralımız şudur: 'Bilmek, cesaret etmek, yapmak ve susmak.' Kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığınıza' olan güveniniz önümüzdeki birkaç ay içinde ciddi bir şekilde sınanabilir; ancak Büyük Yükselmiş Üstatların Elçilerinin kendilerini yalnızca doğru zamanda - faaliyetten sorumlu olanların - hangi anda bildirebileceğini anlamalısınız; kararname."

Bana birkaç kişisel talimat daha verildikten sonra toplantı sona erdi. Akşam yemeğinden sonra Rayborn ve Gaylord Kule Odasına gittiler. Ertesi sabah kahvaltıda tekrar buluştuk ve ikisinin de Arabistan'daki önemli bir Yükselmiş Üstatlar Konseyi'nde hazır bulunduğunu öğrendim. Bay Gaylord'un yardımıyla Rayborn'un, fiziksel bedenleri Kutsal Odada rahatsız edilmeden ve korunurken, Daha İnce Bedeninde ileri gitmesi sağlandı. Bay Gaylord ayrılırken şunları söyledi:

"Hepinizin Işık Yoluna girmiş olmanıza sevindim, çünkü Kalıcı Mutluluğu yalnızca orada bulacaksınız. Bundan böyle sık sık en beklenmedik zamanlarda ve yerlerde buluşacağız ve bundan sonra mesafeler hiçbirimiz için engel olmayacak." Vedalaştı, arabasına bindi ve elini sallayarak gitti. "Bay Gaylord'un çok sevdiği Saint Germain'i tanıdığını ve onun yönetimi altında olduğunu ne zamandan beri biliyordunuz?" Rayborn'a sordum.

"Yaklaşık dört yıl" diye yanıtladı. Gaylord'u uzun zamandır tanıyor olmama rağmen, adamın gerçek ihtişamını ve İç Karakterini ancak şimdi görmeye başlıyordum. Daha sonra Saint Germain'de buna değinirken şunları söyledi:

"İnsanlar, birçok kez Yükselmiş Üstatların Elçileri olan, ancak olağandışı bir olay kapıyı açıp Büyük İçsel Işığı ortaya çıkarmalarına neden olana kadar bundan tamamen habersiz olan son derece aydınlanmış ruhlarla ne kadar sıklıkla yakın temas halinde olduklarının farkında değillerdir. Kişi yaşayabilir. Aylarca veya yıllarca bir Elçi ile aynı çatı altında kaldık ve onun gücünü ortaya çıkarmasına neden olan bir kriz ortaya çıkana kadar onu tanımıyoruz."

Gençler ertesi gün okula gitmek üzere yola çıktılar ve Bob, Bay Rayborn'dan madendeki çalışmalar hakkında talimatlar almak ve ertesi sabah erkenden dönmeye hazır olunması emrini almak için bizimle birlikte çiftliğe döndü. O akşam üçümüz, Bob'un karakterinin asilliğini daha da fazla ortaya koyan sessiz, gizli bir konuşma yaptık. Noel zamanında Saint Germain ile görüşmek üzere Washington DC'ye gelmesi için düzenlemeler yapıldı.

Rayborn ve ben, Saint Germain'in bize verdiği talimatları tartışarak pek çok keyifli akşam geçirdik. Bob'un ayrılmasından yaklaşık bir hafta sonra bir akşam, Rayborn bana bu konuda Sevgili Saint Germain'in vermiş olduğu bazı materyalleri okuduğunda yeniden bedenlenme çalışmasının derinliklerindeydik. Aynen alıntı yapıyorum:

"Eğerİnsanlar yalnızca bu Dünya üzerinde insanın bedenlenmesinin, Büyük Denge Yasası tarafından kişisel benliğe önceki yaşamlarda yapılan hataları düzeltmek için verilen bir fırsat olduğunu anladılar; koşullara isyan etmek yerine her deneyimi kullanacak ve ondan ders alacaklardı. ve onun tarafından kullanılıyor.

"Eğer insan, içinde 'Tanrı'nın Varlığı'na sahip olmasaydı, fiziksel bedene ya da etten giysilere sürekli dönüş, sonsuz bir neden-sonuç döngüsü olurdu.

"'BEN'İM' diyen bu parçanız, fiziksel bedeninizde hareket eden Yaşam, Zeka ve Güçtür. Fiziksel bedeninizin atomik bilincinin uyumsuz alışkanlıkları, 'BEN'İM' Işığını böyle bir momentuma yükselttiğinde, Mighty I AM Presence'a artık izin verilmiyor

Genişler ve bu sayede Yapıcı Yaşam Planının Tamamlanmasını sürdürürseniz, Üstat Benlik enerji arzını azaltmaya başlar ve sonunda geri çekilir.

"Dünyanın ölüm dediği şeye neden olan tek bir şey vardır, o da sinir kanallarında yeterli Sıvı Işığın bulunmamasıdır. O, et bedeni oluşturan atomları bir arada tutan Birleştirici Gücü yayar. Bu Sıvı Işık, Dış giysi, bu 'Varlığın' Işığını yapıcı bir amaç için döktüğü ve yalnızca bu amaca sürekli olarak müdahale edildiğinde kullanıldığı haznedir. geri çekilir ve Yüce Yaşayan Tanrı'nın Tapınağı olması gereken et bedeni parçalanır.

"Ölüm denen deneyim, insanoğluna sürekli bir azardır ve kişisel benliğe, orijinal Tanrı Planına, İlahi Yaşam Tarzına itaatsizliğinin bir hatırlatıcısıdır.

"Eğer öğrenci yeniden bedenlenme ve Yaşam hakkındaki Gerçeği gerçekten bilmek istiyorsa, Yaşamın Kaynağına -'Güçlü BEN'İM Varlığı'na- gitmeli ve orada çalışmalıdır; çünkü yalnızca Her Şeyi Bilen Zihninden Bilgeliği aldığında O hiç Onun Işığı OLabilecek mi?

"Binlerce zihinsel kavram ve fikre sahip olabiliriz, ancak onu hissederek bir şeyle Bir olmadığımız sürece, gerçekten asla bilemeyiz. Duyu ve biçim dünyasından ya da zihnin dış faaliyetinden gerçekleri toplamak, ama birikim, Ebedi Gerçek, Yasa ve Zeka yalnızca 'Güçlü BEN'İM Varlığı'ndan, 'Evrenin Işığından' gelir.

"Eğerkişi yeniden bedenlenmenin Hakikatini kendine kanıtlamayı arzular, bu kanıt yalnızca kendi gerçek deneyimlerinden gelebilir - ona kendi Tanrı Benliği tarafından ifşa edilir. Hiçbir tartışma ya da olay hiç kimseye kanıt olamayacak. Bu delili isteyene şunu veriyorum; çünkü Yükselmiş Üstatlar Yükselmiş Halin Mükemmelliğine bunu kullanarak ulaşmışlardır ve eğer isterlerse diğerleri de aynısını yapabilir.

"EğerÖğrenci, boyun eğmez bir kararlılıkla, 'Kudretli BEN'İM Varlığını' kabul edecek, sürekli O'na çağrı yapacak ve samimiyetle O'na ulaşacaktır.

Onu sevin ve her an, uyanıkken ve uyurken kullandığı harika Yaşamı için minnettar olun; dış bilincinin o kadar yükselmesine neden olacak ki, her sorunun ve her sorunun cevabını ilk elden bilecek, görecek ve deneyimleyecek. onunla yüzleşmek.

"Hayatın en büyük ve en önemli Faaliyeti, Hayatın bize verdiği her şey için Hayata Sevgi, Adanmışlık ve Minnettarlıktır. 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na sürekli hayranlık içinde tutularak dış bilincimiz yükselirken ve yalnızca bize verilen sürekli kabul Yaşamın Mükemmelliği, tüm insan alışkanlıkları ve yanlış yaratımlar ortadan kalkar ve biz yalnızca Işığı ifade ederiz. Bu Yükselmiş Üstat Bilincidir.

"Zihnin ve fiziksel bedenin dış faaliyeti, düşündüğümüz ve hissettiğimiz her şeyin görünür, somut biçimi haline gelir. İnsan, dikkatinin dayandığı şey haline gelir.**Eğer**'Kudretli BEN'İM Varlığı' üzerine meditasyon yaparsa, o Mükemmelliğin Tam Dökülmesi haline gelecektir.**Eğer**zamanını ve enerjisini dikkati aracılığıyla fiziksel bedenin arzularına harcıyor, onların doyumsuz taleplerini karşılamaya çalışıyor, tapınağını yıkıyor. Seçimi ne olursa olsun hiç kimse ona hayır diyemez. Onun seçiminin sorumluluğu kaçınılmazdır çünkü bu, Özgür İradenin doğasında vardır.

"Ebedi Olan'ın En Yüce Emri şudur: 'Cennetteki Babanız Mükemmel olduğu gibi siz de Mükemmel olun', çünkü Yaşam sizi, bireysel bilinci tekrar, tekrar ve tekrar insan bedenine geri döndürecektir - ta ki Yüce Fermanı yerine getirene kadar. Bu Kararnameye uyulduğu zaman, Yapıcı Yaşam Tarzının Tezahürlerinin Ölümsüz hale geldiğini göreceğiz.

"Dünyamızdan gelen Kozmik Aktivite ve Işık şu anda genişliyor. Birçok kişi bu büyük ölçüde artan enerjiyi hissediyor ve bu yapıcı bir şekilde kullanılmadığı sürece birey bunu kişilere, yerlere ve kişilere karşı kendi kızgınlık ve kızgınlık duygularıyla nitelendiriyor. Bu ancak kendi zihninde ve bedeninde daha büyük bir çalkantı yaratır, bu da kendisini ve başkalarını sürekli rahatsız eder.

"Işığın Dünya çapında şu andaki Genişlemesi sırasında, bireyin kendi düşüncesi, hissi ve söylediği sözler üzerinde demir gibi bir kontrole sahip olması, onları yapıcı olmaya zorlaması ve başka hiçbir şeyi tanımaması -eğer eğer öyle ise- kesinlikle zorunludur. sürekli sıkıntıdan kaçınmak ve

kendisine ve dünyasına sayısız kayıp. Gezegenin tarihinde hiçbir zaman bu, şu anda olduğu kadar önemli olmamıştı.

"Dünya muazzam bir yeni doğumun sancılarından geçiyor ve önümüzdeki birkaç yıl içinde bir geçiş döneminde olacak. Artık Kozmik Yolda değişiyor - savaş tutumundan Barış tutumuna, nefretten nefrete. Bencillikten fedakârlığa kadar sevgi ve gelecekte insanların Sevgi Yasasına göre yaşayacak kadar güç sarf etmeleri gerektiğinin tam olarak anlaşılması.

"Her gezegenin ve insanlığının evriminde, Tam Huzuru, Uyumu, Mükemmelliği ve ait oldukları Sistemin İlahi Planını ifade etmeleri gereken saat vurur. O saat geldiğinde, insanlık ya ileriye doğru hareket eder ve Tanrı'nın Planını yerine getirir. ya da yeni faaliyetle uyumlu hale gelmeyen herhangi bir kısım, kendisini Evrenin başka bir okul odasına çeker - ta ki bu kişilikler Hayata itaat etmeyi öğrenene kadar.

"Hayatın Yasası, yaratılan her şeye Cennet, Huzur, Uyum ve Sevgidir. Sonsuz uzayın eterleri bile bu Uyumu her yerde ifade eder. 'Cehennem'in tek yaratıcısı insandır. Yaşam Yasası'nı kabul edip ona itaat edebilirler ve 'Krallık'ın her güzel şeyin tadını çıkarabilirler ya da bu Yasa'ya itaatsizlik edip kendi yarattıkları anlaşmazlıklar nedeniyle fırtına öncesi bir kamış gibi kırılabilirler. Her birey kendi cennetini taşır. ya da her an canı cehenneme; çünkü bunlar, bireyin kendi tutumu nedeniyle yarattığı zihinsel ve duygusal durumların sonuçlarından başka bir şey değildir. Bunların başka bir nedeni yok.

"Geçmişin insanlar tarafından üretilmiş kaosunun üzerine, Yükselmiş Üstatlar ve Büyük Kozmik Haberciler tarafından, Barışın bağlı olduğu Büyük Sevgi ve Uyum Akımları dökülüyor. İnsanlık, her zaman arayış içinde olan Büyük Kozmik Sevgi Akımına karşı bu kadar uzun süre çekilmiştir. kutsamak için, geçmişin kendi yıkıcı yayılımlarının ortasında hayatta kalabilmek için şimdi dönüp Işığı aramaya zorlanmaktadır. Yükselmiş Üstatların değişmez Emri şudur: 'Güçlü BEN'in Büyük Işığı. Mevcudiyet" Dünya'nın insanlığını hızla sarsın ki, acıları dinsin.' Sefalet, karanlık ve cehalet yalnızca Sevgi eksikliğinden dolayı var olur.''

Önümüzdeki birkaç hafta boyunca çiftlikte sadece Bay Rayborn ve ben kaldık. Nada ve Rex'ten, ara sıra da Pearl'den harika mektuplar aldık. Sevgili Saint Germain'e, Sevgisiyle onlara sağladığı güzel daire için derinden minnettardılar; ve onun birçok lütfu arasında aşçı ve hizmetçi sıfatıyla hareket eden diğer iki öğrencisi de vardı. Onlar Arabistan'dan gelmişlerdi ve hizmetkar olarak faaliyetleri sırasında sevgi dolu yardımın özüydüler.

Yirmi dört Eylül geldiğinde Rayborn ve ben Washington'a gitmeden önce son kez madeni ziyaret ettik. Yolculuk çok güzeldi ve bizi tarif edilemez neşe ve mutlulukla dolduran "Sihirli Varlık"ın gölgede kalan Gücünü somut bir şekilde hissettik. Bob'un bizi beklediğini gördük, çünkü Saint Germain ona o akşam geleceğimizi söyleyen bir mesaj bırakmıştı.

Bay Rayborn'un bu zamanda gelme amacı, adamlarla daha yakından temas kurmak ve herkesi kutsayacak bir Radyasyon vermekti. Görevden çıktıklarında üç vardiyayla konuştu ve onlara yeni şef Dave Southerland'dan bahsetti. Rayborn'un kendilerine karşı olan nezaketini ve cömertliğini derinden takdir ediyorlardı ve Rayborn onları işlerinde teşekkür edip teşvik ederken, bir işverenden çok bir kardeş gibi görünüyordu. Sevginin Gücünün, insanları ve işlerini gerçekten kabul edip yaşadıklarında kutsamasına hayret etmekten hiç vazgeçmedim. Rayborn, iş dünyasının pratik günlük deneyimindeki verimliliğinin ve bilgeliğinin canlı bir kanıtıydı.

O akşam Rayborn, Bob'a Eğitim saatleri sırasında Saint Germain'in kendisine açıkladığı birçok şeyi anlatmak için çok zaman harcadı. Bob bir okul çocuğu kadar mutluydu ve aldığı her şey için derinden minnettardı. Ertesi sabah üçümüz Sevgi dolu Kalplerle vedalaştık. Rayborn ve ben olaysız bir yolculuğun ardından çiftliğe ulaştık ve erkenden emekli olduk.

Ertesi sabah güzel Arap atını egzersiz yapmak için dışarı çıkarmamızı önerdi, böylece çiftliğin dağların eteklerindeki kısmını görebilirdim. Benden Pegasus'a binmemi istedi; Seyis atı dışarı çıkarırken atı bırakıp son hızla yanıma geldi ve sanki unutulmamaktan duyduğu sevinci ifade edercesine burnunu bana sürttü. Rayborn monte etti

Rex'in siyah atıydı ve biz de hızla yola koyulduk. Tepelerden geri dönüyorduk ki Pegasus aniden ayağını yere bastı ve hareket edemedi.

Rayborn, "Bırakın kendi istediğini yapsın" dedi. "Yakınlarda bir çıngıraklı yılanın olduğunu biliyor. Dizginleri ona ver ve sonra izle." Çok yavaş bir şekilde kısa bir mesafe ilerledi ve sonra durdu. Çıngırak sesini açıkça duyduk ve kısa bir mesafeye baktığımızda devasa bir çıngıraklı yılan gördük.

Rayborn, "Dizginlere dokunmayın" diye uyardı. "Çok sıradışı bir şey göreceksiniz." Sağ ayağını kaldıran Pegasus, bir yandan onu yakından izlerken bir yandan da yavaşça yılana saldırmaya başladı. Aniden yılan çarptı ve Pegasus'un ayağı bir şimşek hızıyla başının üzerine inerek onu vücuttan tamamen ayırdı. Ona sarıldım, elimde değildi; ama oldukça sakindi. Çıngırakları almak için attan indim ve on iki tane olduklarını gördüm. "O çıngırakları bana versen iyi olur," dedi Rayborn, "Pegasus bunları yanında taşımana asla izin vermez; onlara karşı şiddetli bir antipatisi var."

Ertesi sabah Denver'a doğru yola çıktık. Gaylord'un derhal süit odalarına gelmemiz için bize haber bıraktığı Brown Palace Oteli'ne doğru gittik. Talimatlara uyduk ve ev sahibimiz tarafından nezaketle karşılandık. Bagajlarımızı kontrol etmesi için bir kapıcı çağırdı ve adam geri döndüğünde çeklerden birinin eksik olduğunu daha çekleri kabul etmeden anladı.

"Aman dostum, sandıklardan birini bile kontrol etmedin," diye açıkladı. Kapıcı hatasını gördü ve daha sonra eksik çekle geri döndü. Saat dokuzda trene bindik ve onun bitişik üç misafir odasını kiraladığını gördük. Gaylord hemen özür diledi. "Hemen emekli olmak istiyorum" diye açıkladı, "ve bedenimi terk etmek istiyorum çünkü daha ileri talimatlar için Arabistan'a gitmem gerekiyor; ama kahvaltıda sizinle olacağım."

Ertesi sabah ilk aramada Gaylord, Rayborn ve ben yemekli vagona gittik. Kahvaltıya oturduğumuz sırada masamızın yanından esmer, yakışıklı, sırım gibi bir adam ve yanında çarpıcı görünüşlü güzel bir kadın geçti.

İster istemez hepimiz onları fark ettik. Kahvaltımızı bitirdik ve Gaylord bizden hemen misafir odasına gelmemizi istedi. Oturduğumuzda "Bu adam ve kadın" diye açıkladı, "komünistlerden ikisi

anlaşmamız gereken temsilciler. Tamamen güvendeyiz çünkü onlar kendilerini veya sırlarını İçsel Işığın Gücüyle nasıl koruyacaklarını bilmiyorlar. Onlar 'Işığa' hizmet etmezler ve bu nedenle onu bizim gibi kullanamazlar. *Yapmak,* ve böylece Onun Gücünü serbest bırakın. Ancak, hiçbir noktada faaliyetlerimizi hissetmemeleri için baştan tetikte olmalıyız. Adamın arkadaşı Avrupa'da bilinen en zeki, en tehlikeli ve en kötü şöhretli kişilerden biridir.

Benimle konuşurken "Zırhını giy" dedi, "çünkü zamanı geldiğinde bu kadını idare ederken tüm diplomasi güçlerini kullanman gerekecek. Gerçekleştirmeniz gereken bir rol var; hayal ettiğinizden daha önemli; ama ben sizin cesaretinizi, dengenizi ve içinizdeki 'Kudretli BEN'İM Varlığından' gelen güvenceyi biliyorum. Bu sizi zafere ulaştıracaktır.

"Dün gece Uzakdoğu'ya yaptığım ziyarette burada çok erken harekete geçeceğimiz çok açık. O uğursuz gücün pençesi olanlar, zaten hile ve ihanetleriyle mümkün olan her yeri kirletiyor, yozlaştırıyorlar. Şimdi siz Sevgili Saint Germain'in, Semboller Mağarası'ndayken sizi üç gün boyunca Hazırlaması ve Uyumlaması sırasında Bilgeliğinin ne kadar büyük olduğunu anlayabiliyorum, orada birçok kez bulundum."

"Açıklamanıza izin verilen deneyimlerinizi bize anlatır mısınız?" diye sordum.

"Senin eğitimin ve aydınlanman için açıklamama izin verilen her şeyi anlatmaktan memnuniyet duyarım," diye yanıtladı, "sadece eğlence için değil. Chicago'da tren değiştireceğiz ve oradan ayrıldıktan sonra saat dokuz civarında olacak. Bu gece sizi tekrar ziyaret etmekten mutluluk duyacağım. Chicago'ya vardığımızda tüm çantaları kompartımanınıza alın ve beni bekleyin, çünkü ikiniz için de önemli iletişimler olmasını umuyorum." Tren istasyona yanaştığında Bay Gaylord arabadan indi ve hemen kalabalığın arasında kayboldu.

Rayborn'a, "Görünmezlik Pelerini'ni etrafına çekmiş olmalı" dedim; "Çok çabuk gitti." Tren değiştirip hemen kompartımanımıza gittik. Tren istasyondan ayrılırken Gaylord'un içeri girdiğini duyduk.

onun bölmesi. Yaklaşık on dakika sonra kapımızı çaldı ve kendisine katılmamızı istedi.

"BTtam düşündüğüm gibiydi" diye açıkladı. "Düşmanımızın bu şehirde güçlü bir aracı var; yıkıcı faaliyetlerine verdiği yardım karşılığında büyük miktarlarda para alan üst düzey siyasi yetkililerden biri. Ancak kendisi gözetim altında ve sabah saatlerinde gözaltına alınacak. Hiç kimse, bağlantılı olduğu ve şöhreti nedeniyle isminin açıklanmasına izin vermeyecek kadar tehlikeli olan başkaları yüzünden bunu kamuoyuna duyurmaya cesaret edemeyecek.**BT** Aynı eski hikaye: Erdemsizlerin kampında savaş çok kızıştığında, herkes kendi başının çaresine bakar ve her insanın yaptıkları onu kendi ağına hapseder.

"Geçen sabah kahvaltıda gördüğümüz adam ve arkadaşı yanınızdaki kompartımanı almışlar" diye devam etti beni işaret ederek. "Ancak, doğru zamanda yapılması gereken doğru şeyi tam olarak bileceksiniz ve bunu yapacağınızı biliyorum. Şimdi size, bilginiz olsun diye, Hindistan'da başlayan, Arabistan'da doruğa ulaşan deneyimlerimden birini anlatacağım. Amerika'da bitti:

"Birkaç yıl önce, savaşın sonuçları tüm öfkesini yaşarken, Hindistan'daki Büyük Beyaz Kardeşlik Konseyi tarafından Haberci sıfatıyla hareket etmek üzere seçildim. Bu iş, fiziksel bedenimi yanıma almayı gerektirdi, çünkü o sırada Zaman zaman Yükselmiş Üstatların yaptığı gibi havaya kaldırıp onu atmosfere taşıyamadım. Ancak artık her ikinizin de tamamen farkında olduğu gibi bilinçli olarak bedenimi terk edebilirim ve bu iyi kardeşim, Rayborn'un belirttiği gibi, "fiziksel olarak var. gözlemlendi.

"Hindistan Konseyinin Çağrısına uyarak, yolculuğumun ilk kısmı olan Fransa'ya doğru yola çıktım. O zamanlar, Daha İnce Titreşim Eylemine karşı şu an olduğum kadar açık bir şekilde duyarlı değildim ve az çok sezgisel olarak yönlendirilmem gerekiyordu. O günlerde, şimdi olduğu kadar kesinlikle itaat ettiğimi hayal bile edemezdim. Denizdeki ilk sabah, kahvaltıya indiğimde masamda oturan çok seçkin görünüşlü bir beyefendiyle karşılaştım. 'Kendimi tanıtma özgürlüğünü kullanıyorum' dedi 'Rahatsız etmediğime inanıyorum!' Onunla el sıkıştığım anda ondan çok hoşlandım ve birkaç dakika boyunca genel bilgiler üzerine sohbet ettik ve o şunu söyledi:

"'Sanırım zevk için, muhtemelen bir görev için seyahat ediyorsunuz?' ve 'görev' kelimesini söylerken bana çok sert bir şekilde baktı. Bir anda içimde bir şeylerin gerildiğini hissettim ve hemen tetikteydim.

"'Su yolculuğunu çok seviyorum' diye yanıtladım, 'özellikle mayıs ayında.' Yüzünden hafif bir gülümseme geçti ve gözlerinde keyifli bir bakış belirdi. Yine de ondan hoşlandığım duygusu güçlendi ve bir şekilde buna engel olamadım ve nedenini açıklayamadım. Aniden konuşmayı değiştirdi, bir şeyden bahsetmeye başladı. genç bir prens ve onunla tanışıp tanışmadığımı sordu.

" 'Sadece küçük bir çocukken' diye cevapladım, 'ama onun her zaman harika bir ruh olduğunu hissettim.[1]

"'Bununla ne demek istiyorsun?' diye sordu.

"'Demek istediğim o pek çok hayat yaşamış ve pek çok deneyim sayesinde belirli İçsel Bilgilere ulaşmış biri,' diye yanıtladım.

" 'O halde yeniden bedenlenmeye inanıyor musun?' tekrar sordu.

"'Buna sadece inanmakla kalmıyorum, aynı zamanda bunun Doğru olduğunu ve Büyük Kozmik Yasanın bir faaliyetinin belirli bir aşaması olduğunu da biliyorum,' diye yanıtladım.

" 'Büyük bir özgüvenle konuşuyorsun' diye devam etti.

"'Bu bakımdan gerçek bilgiye dayanarak konuşuyorum,' diye karşılık verdim.

"'Ah, öyle mi? Mesela sen ve benim daha önce tanıştığımızı mı düşünüyorsun?' devam etti ve sesinde bir tür alaycı, yarı alaycı bir ton vardı ama yine de düşünceme karşı herhangi bir gerçek muhalefeti reddeden sevgi dolu bir nezaket vardı.

" 'Evet,' diye devam ettim, 'Atlantis'teki son felaketten önce de birbirimizi tanıyorduk, ayrıca Mısır'da. Şimdi tekrar buluştuk ve ortak iyiliğimiz için birçok kez birlikte çalışacağız.' Beni hayrete düşüren bir İçsel İtici Güç ve Otorite Duygusu ile konuştum.

"Elini uzattı, herkesi eritebilecek bir gülümsemeyle bana baktı ve bana yalnızca Büyük Beyaz Kardeşlik'teki çok yüksek otoriteye sahip bir kişiden geldiğini bildiğim bir işaret verdi. Derinden minnettardım ve çok mutluydum.

"'Sınavı muhteşem bir şekilde geçtin, Kardeşim,' diye açıkladı, 've bu kadar doğal bir şekilde tetikte olman iyi bir şey. Bu, İçsel Varlığın her zaman hareket etmesini mümkün kılar. 'Kudretli BEN'İM Varlığını' hatırla. Dışsal faaliyetlerde sizi koruyabilecek Tek Güçtür, çünkü bu kişisel iradeyle yapılamaz.

"'Bu Sürekli Korumayı asla ihmal etmeyin, çünkü yapacağınız işte bu zorunludur. Büyük Yaşam Akışı ve çalışmamızın planı önümüzdeki birkaç ay boyunca bizi bir araya getirdi. Sizin "BEN'İM Varlığınız" Gerçeği söylüyordu Önceki hayatlarımızda birlikte olduğumuza dair, sizin de gördüğünüz gibi, şu anda dış faaliyetlerimizin bizi yeniden birleştirmesine sevindim, size çalışmalarımız hakkında biraz fikir vereceğim. Hindistan'daki Konsey'den ayrıntılı olarak daha fazla talimat alacaklar.'

"O'nun kulübesine girdiğimizde, O'nun etrafındaki her şeyin olağanüstü bir güzelliğe sahip olduğunu hissettim. O zaman, sonradan öğrendiğim gibi, bunun mobilyalardan ziyade onların üzerine saçtığı muhteşem Işıltı olduğunu bilmiyordum. Onun Alevli Aura'sı odadaki her şeye nüfuz etti, yüklendi ve aydınlattı.

"'Size söylemem gereken ilk önemli şey,' diye açıkladı, 'bir süre önce bahsettiğimiz -ikimizin de İçsel Işığı nedeniyle sevdiğimiz- genç prensin suikastını önlemek için sizin de yardımlarınızla ayrıntılı olarak bilgilendirildim. İkinci görev, bazı Avrupalı güçlerin Arabistan'a büyük bir hakaret etmesini önlemektir. Üçüncüsü, şu anda uğraştığımız uğursuz güçlerin faaliyetleridir. Fransa'dan geçerken iki gün Paris'te duracağız ve oraya gideceğiz. işimizi başarmamıza yardımcı olacak önemli bağlantılar.'

"Bu Olağanüstü Adam'la birlikteyken günler çok hızlı geçti ve O'nun benden istediği tek söz, Adını asla kimseye açıklamamamı talep ederek kendini tanıtmasıydı. Ben bunu hiç yapmadım. O'nun izni olmadan bugüne kadar da asla gelmeyecek.

"O'nun dünyanın mucize dediği şeyleri gerçekleştirdiğini gördüğümde, O'nun dünyadaki en harika insan olduğunu düşünmüştüm; ama O, o zaman İlim ve Gücünün yalnızca küçük bir kısmını açıklamıştı. Bunları O'na anlattığımda , Şöyle cevapladı: 'Bu tür faaliyetler en az

Büyük Beyaz Kardeşlik Üyelerinin yapabileceği önemli İşler; aslında zorunluluk olduğunda ve İlahi Kanunun izin verdiğinde yapamayacakları hiçbir şey yoktur.[1]

"Tekne Cherbourg'a vardı ve biz karaya çıkarken Arap'a benzeyen bir adamın Arkadaşıma Beyaz Kardeşlik İşaretini verdiğini gördüm, o da cevap verdi. Arap bizi muhteşem bir arabaya götürdü ve hemen içeri girdik. tekerlek.

"Arabanın içinde bana ismiyle değil, 'Amerika'nın Uzak Batı Kardeşi' olarak ve sadece 'Beyaz Kardeşliğin Kız Kardeşi' olarak tanıtıldığım, dar örtülü bir kadın oturuyordu. Görebildiğim ve hissedebildiğim kadarıyla çok genç görünüyordu, en fazla on yedi yaşındaydı.

'Paris'e bu şekilde çok daha çabuk ulaşırız' diyerek hemen döndüğümüz bir yolu işaret ediyordu.

"'Takip ediliyoruz,' diye uyardı bir an sonra; etrafımıza bakınca, tam hızla bizi takip eden başka bir araba gördük. Bir anda iki arabanın arasında yerden bir Buhar Duvarı yükseldi.

" 'Biz onların ulaşamayacağı bir noktaya gelene kadar o engeli geçemeyecekler,' diye güvence verdi bize.

"Birkaç saat sonra Paris'e vardık ve Eyfel Kulesi'ni belli belirsiz görebildiğimiz eski, kaleye benzer bir evde durduk. Yüksek bir konumdaydı ve çok sayıda penceresinden neredeyse kuşbakışı görülebiliyordu. şehir.**BT**sanki ilk etapta bu amaç için inşa edilmiş gibi görünüyordu.

"Peçeli Kadın girişten geçip büyük bir merdivene doğru yol gösterdi. Dinleyici odasına benzeyen bir yere girdik ve yan kapıdan geçerek büyük bir kütüphaneye geldik.

"Uzun boylu, yakışıklı bir adam kitaplıkların birinden dönerek öne çıktı ve zamanımızın geleneği olmayan bir nezaket zarafetiyle bizi selamladı. Daha sonra nedenini anladım. O, Büyük Yükselmiş Üstatlardan biriydi.

Onun Yükselişi beş yüz yılı aşkın bir süre önceydi. Gözleri sonsuzluk kadar eski görünen İyilik ve Bilgelik ile parlıyordu.

"Bize eşlik eden Peçeli Hanım'ın önceki hayatındaki kızı olduğunu ve bu hayatında da O'nun öğrencisi olduğunu açıkladı. Üç yüz yıldan fazla bir süredir Yükselmiş Hal'deydi, ancak on yediden fazla görünmüyordu. Yapabilirim. Bu deneyimlerin benim üzerimde yarattığı etkiyi size asla anlatamam. Her yeni Vahiy, içimde var olduğunu hiç bilmediğim bir duyguyu uyandırdı.

"'Sevgili Dostlarım,' dedi Ev Sahibimiz, bize sunulur sunulmaz ve selamlaşmalar yapılır yapılmaz, 'lütfen oturun. Öğle yemeği hemen servis edilecek, ardından size vereceğim Talimatı ileteceğim.'

"Birkaç dakika sonra krem rengi cübbe giymiş iki genç belirdi ve yemeğimizi servis etti.**BT**çok lezzetliydi ve hepimizin Saint Germain'in Semboller Mağarası'ndaki İnziva Yeri'nde yeme ayrıcalığına sahip olduğu çökeltilmiş yiyeceklerin aynısıydı.

" 'Bu gece' dedi Ev Sahibimiz, 'Amerikalı Kardeşimizle tanışmak için burada olacak olan sekiz Kardeşle birlikte benim misafirlerim olacaksınız. Onu tanıyorlar ama henüz onların anısını hatırlamadı.'

"Saat sekizde Ev Sahibimiz bizi en üst kata çıkardı ve her şeyin yumuşak süt beyazı renkte dekore edildiği yuvarlak bir odaya girdik. Ortada beyaz oniks bir masa vardı ve onun etrafına da on iki kişi yerleştirilmişti. Bir süre masanın her köşesinde, başlarımızı öne eğerek durduk; yukarıya baktığımızda, sekiz Kardeşin her birine sırayla canlı, somut bedenler halinde orada olduklarını gördüm ve sonra grup oturdu. aşağı.

"Vapurlu arkadaşımı hepsi çok iyi tanıyordu. Ulusal ve uluslararası öneme sahip pek çok sorun çözüme kavuşturuldu ve her durumda, onların zamanına ve dikkatine layık gerçek bir çare, ihtiyaçların karşılanması için bulundu.

"Bu süre zarfında, Ev Sahibimizin, Fransız olmasa da, Fransa Konseyi'nin Şefi olduğunu öğrendim. Her Kardeşe, yerine getirmesi gereken özel talimatlar verildi. Konsey dağılırken,

herkes Kutsama ile vedalaştı: 'Sizi, Büyük Beyaz Kardeşliğin tüm Kardeşlerinin sınırsız olarak baktığı ve kabul ettiği 'Sihirli BEN'İM Varlığının' Güçlü Gücüyle sarmalıyoruz.' Başımızı eğdik ve Kardeşler geldikleri gibi sessizce ortadan kayboldular. Ev sahibimize iyi geceler diledik ve odalarımıza götürüldük.

"Ertesi sabah erkenden kahvaltı yaptık ve saat dokuzda, Peçeli Hanım daha önce olduğu gibi bize eşlik ederek ayrılmaya hazırdık. Marsilya'daki rıhtıma, güzel Rahibemiz için Tanrı'nın bereketini dilemek ve ayrılmak için tam zamanında vardık.

"Vapura bindik ve arkadaşıma Peçeli Hanım'a neden bu kadar ilgi duyduğumu ve bunun ne anlama geldiğini sordum, çünkü Paris'te otomobile bindiğimizden beri O her zaman gözlerimin önünde ve benim hakkımda görünüyordu."

"'Sabırlı olun' diye yanıtladı. 'Yakında öğreneceksiniz.'

"Kamaralarımız bitişikti ve Akdeniz'deki yolculuğumuzun tadını doyasıya çıkarmak için yerleştik. Süveyş Kanalı ve Kızıldeniz üzerinden, İskenderiye ve Kahire ziyaretleriyle Bombay'a doğru yola çıktık.**BT**bin yıl geçse de unutulmayacak bir yolculuktu. Güzelliğine ve sevincimize gölge düşürecek tek bir şey bile olmadı ve su yolculuğuna son derece düşkün olduğumdan, yeni bulduğum mutluluğun tadını çıkardım.

"Bombay'da teknemiz iskeleye yanaştığında çok ilgimi çekti, çünkü bu benim dünyanın o bölgesine ilk seyahatimdi. O yıllardan beri Doğu oldukça tanıdık geldi.

"Yolculuğumuzun son kısmını trenle yapacağımızı bekliyordum ama iskeleden henüz ayrılmamıştım ki beyazlar giymiş yakışıklı bir genç Hindu yaklaştı. Bize çok iyi bildiğimiz İşareti verdi ve bizi yönlendirdi. Büyük, güzel bir arabanın kapısını sakin bir vakarla açtı ve içeri girmemizi bekledi. Arabanın içinde Fransa'da bıraktığımıza çok benzeyen başka bir kadın oturuyordu. İmkansız olduğundan bunu aklımdan çıkardım, ona da diğer bayana benzer bir şekilde sunuldum. **BT**Güzel dostumuzun düşüncelerime şu soruyla cevap vermesi çok uzun sürmedi:

"'İyi Kardeşim, bireyin Anlayışının tam olduğu yerde neden imkansız bir şey düşünelim ki?'

"'Sevgili Kız Kardeşim'' diye cevap verdim, 'Paris'te tanıştığımız hoş bir bayana o kadar benziyorsun ki, aynı kişi olmadığına inanamıyorum. Ama biz onu orada bıraktık, o yüzden burada olamazdı.'

" 'Sizce öyle değil mi?' Tekrar sordu ve Arkadaşım şunu önerdi:

"'Güzel manzarayı izlesek iyi olur, çünkü bu yoldan bir daha geçemeyebiliriz.' Manzara güçlü ve görkemliydi ve çok keyifli bir ilham ve keyif kaynağıydı.**BT**Bombay'dan ayrıldığımızda saat sabahın onuydu. Akşam saat altıya kadar arabayla gittik ve o sırada sakin, küçük bir şehre ulaşmıştık. Büyük bir yerel konuta gittik. Arabayı kullanan beyazlı adam bizim inmemizi bekledi ve sonra hemen uzaklaştı.

"Yine peçeli kız kardeşimiz evin yolunu tuttu. Kapıyı, genç yüzlü ve figürlü, beyaz saçlı, görkemli bir İngiliz hanım açtı.

Bizi içtenlikle selamlayarak, "'Hoş geldiniz, sevgili kız ve erkek kardeşlerim,' dedi. 'Geleceğinizi bekliyordum. Odalarınız hazır ve bu kadar uzun bir yolculuktan sonra kendinizi yenilemek isterseniz, görevli sizi onlara gösterecek. Akşam yemeği yirmi dakika içinde servis edilecek.' Az sonra, yumuşak bir zil sesi yemeğin haberini verdi ve yemek odasına doğru ilerledik. Akşam yemeğinde bizimle birlikte Bombay'dan gelen Peçeli Rahibe'nin, 2015'te tanıştığımız Leydi olduğunu öğrendiğimde ne hissettiğimi hayal edin. Paris! Onun kim olduğunu görür görmez onu şöyle selamladım:

"'Sevgilim!' Böyle bir şey söylemeye hiç niyetim yoktu ve büyük bir hayal kırıklığına uğradım ve kafam karıştı. Bol bol özür diledim ve neredeyse karşı konulamaz bir konuşma dürtüsünü dizginlemeye çalıştım. içten selamlar.' Soracak kadar düşüncelerimi toplamayı başardım:

"'Lütfen bana Hindistan'a bizden önce nasıl ulaşabildiğinizi anlatır mısınız?'

"'Senin aşina olmadığın bir ulaşım aracım var' diye açıkladı. Ancak sana da benim gibi seyahat etmek öğretilecek.

Bedenlerimizi herhangi bir fiziki araç kullanmadan dilediğimiz mesafeye ulaştıralım.[1]

"Ertesi sabah şafak sökerken yola çıktık. Dışarısı çok sıcaktı ama arabanın içinde hava oldukça serin ve keyifliydi; bizim için her zaman lezzetli, soğuk içecekler ikram ediliyordu. Bir süredir dağlarda araba kullanıyorduk ve Derin bir geçide girdiğimizde düzenli bir şekilde tırmanıyorduk, duvarlar her iki tarafta en az iki bin fit yükseliyordu, sanki dağların arasında neredeyse bir mil boyunca dev bir çatlak açılmış gibi görünüyordu.

"Bu yarıktan geçtik ve çevresi yaklaşık dört mil olan, yüksek zirvelerle çevrili bir havzaya çıktık. Daha önce veya o zamandan beri Dünya üzerinde bundan daha güzel bir yer görmemiştim. Burası Mükemmel bir Cennetti.

"Bu havzanın batı tarafında, doğuya bakan, dış dünyada gördüğüm hiçbir binaya benzemeyen, beyaz mermerden muhteşem bir saray duruyordu. Saint Germain bunu söylememişti ama ben her zaman bunun Çökelmiş Madde olduğunu düşünmüştüm. Çatının orta kısmını büyük bir altın kubbe kaplıyordu ve her köşede birer tane olmak üzere dört küçük kubbe vardı. Sabah güneşi bu kubbelerin üzerinde parladığında, tüm sahne tarif edilemez bir ihtişam parıltısına, günlük, sessiz bir simgeye ve kabule dönüştü. Bu Güzellik Tapınağından Dünya'ya sürekli olarak akan 'Büyük Işık'ın ve Bilgeliğin Doğası tarafından.

"Bu muhteşem sarayın doğu girişine doğru ilerledik ve kar beyazı giysili iki genç bizi karşılamak için dışarı çıktı. Onlar mükemmel sağlığın, gençliğin ve güzelliğin resmiydi. Saçları özellikle çekiciydi, biri yumuşak dalgalı kahverengiydi diğeri ise harika bir altındı. İkincisi bizi karşıladı:

"'Sevgili Kız Kardeşler ve Kardeşler, bekleniyorsunuz ve hoş geldiniz. Lütfen beni takip eder misiniz?' İçeri girdik ve dış dünyada çok sevilen, yüzyıllar boyunca insanlık ırkına aydınlanma getirmek için durmaksızın çalışan Yükselmiş Üstatlardan biri tarafından tekrar karşılandık. Çok nazik bir yüzü, eritecek bir gülümsemesi var. taştan bir kalbi vardır ve insana her şeyi çözen bir Gücün olduğunu hissettirir.

"Diğer görevliler zarif, ritmik hareketlerle öne çıkıp odalarımıza giden yolu gösterdiler. Bu sarayın iç tasarımı ve tefrişatı son derece güzeldi. Bu harika yere ilk ziyaretimden bu yana, bu yeri ziyaret etmek hem görevim hem de zevkim oldu. Bağlantılı olduğum Büyük Beyaz Kardeşliğin çalışmaları nedeniyle dünyanın her yerindeki birçok önemli yerle temasa geçtim; ancak en özenli olanlar bile Yükselmiş Üstatların bu Beyaz Mermer Sarayının Enfes Mükemmelliğine asla yaklaşmadı;

"Bu harika binanın tüm iç mekanı, süt beyazı renginde, yer yer çok hassas altın, mor, yeşil ve yoğun elektrik mavisi dokunuşları olan, bozulmaz bir malzemeden yapılmıştı. Bu, hayal edilebilecek en sanatsal etkiyi yarattı. Her şey kusursuz bir şekilde temiz kaldı çünkü binanın içinde ve çevresinde her şey çok güçlü bir şekilde Elektronik Kuvvet ile yüklenmişti ve titreşim oranı çok yüksekti; 'Işığın' Gücü kusurlu olan her şeyi geri püskürttü ve her şeyi kendi kendine yeten bir Güzellik ve Mükemmellik durumunda tuttu. .

"'Akşam yemeği odalarınıza servis edilecek' diye açıkladı altın saçlı genç, 've sizden sağlanacak olan ipek Elbiseleri ve Sandaletleri giymeniz rica olunur.'

"Akşam yemeği geldiğinde, birkaç çeşit taze meyveden oluşuyordu; bunların arasında, Semboller Mağarası'nda yediğimiz kremaya benzer bir maddeyle servis edilen meyveler ve biraz daha hafif, altın renkli bir sıvıdan oluşan lezzetli bir içecek vardı. baldan daha.

"Yemeğimizi bitirir bitirmez merkezi kubbenin altındaki Divan Odası'na çağrıldık. İçeri girer girmez odanın ortasındaki büyük masa, devasa boyutuyla hemen dikkatimizi çekti.**BT**tamamen yeşim taşından yapılmıştı, yoğun altın damarlıydı, en küçük ayrıntısı bile son derece güzeldi ve etrafına som altından yapılmış altmış sandalye yerleştirilmişti ve ipek kadifeye benzeyen yumuşak mor renkte bir kumaşla döşenmişti.

"Bir an durduk ve her şeyin Güzelliğine ve Mükemmelliğine hayran kaldık ve etrafımıza bakarken Sevgili Saint Germain'i gördük. Bütün Konsey içeri girdi.

üç ila on iki kişilik küçük gruplar. Biri hariç herkes gelip masanın etrafındaki yerlerini alınca, Sevgili Üstadımız konuştu.

" 'Kalpleri yükselten ve insanlığın zihinlerini aydınlatan 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na sessizce övgü ve şükranla başımızı eğelim.' Başımızı kaldırdığımızda, masanın başında boş bırakılan yerde bir Muhteşem Varlık duruyordu; O, Yüce Hazret ve Makam'dan dolayı hakkını tam olarak vermenin mümkün olmadığı Yüce Üstatlardan biriydi. Cüppeleri ışıltılı bir mücevher yığınına benziyordu ama O'nun Işığının Parlaklığına daha çok alıştıkça, ilk başta mücevher gibi görünen şeylerin Göz Kamaştırıcı Parlaklık noktaları olduğunu gördüm. Bedeninden ve Cüppesinden yayılan Sevgi o kadar Her Şeyi kapsıyordu ki, Evreni sular altında bırakmış gibiydi, Kapsamı o kadar genişti.

" 'Büyük Beyaz Kardeşliğin Sevgili Kız Kardeşleri ve Kardeşleri, sizi selamlıyorum' dedi, yalnızca 'Kudretli BEN'İM Varlığı'nın, Ölümsüz Yaşam Alevinin Her Yerde Varlığının Her Şeyi Bildiğini kabul eden Düzenin İşaretini vererek ve Gölgesiz Işığın Her Şeye Gücü Yeteneği.

"'Amerikalı Kardeşim, size hoş geldiniz diyorum. Lütfen yaptığınız hizmetlerden dolayı Sevgimi ve Minnettarlığımı kabul edin. Toplantının sonunda sizinle uzun uzun konuşacağım.'

"Bu Kudretli Işık Kardeşi, Dünyanın en önemli faaliyetlerine, özellikle de insanlığın ilerlemesi için yapılması gereken İç ve dış değişimlere ilişkin Kesin Talimatları vermeye devam etti. Dünyanın her yerinden Konseylerin çoğu, orada bulunanlar tarafından temsil edildi. Her Konseyin Şefi doğrudan Başkanlık Üstadı'ndan emir aldı ve Talimatlarını O'nun altındakilere verdi. Faaliyetlerinin ana hatları bittiğinde, her birinden sandalyesini çevirip yüzünü batıya çevirmesini istedi.

"Önümüzdeki atmosferde, Büyük Beyaz Kardeşliğin göz önünde bulundurduğu veya o sırada üzerinde çalıştığı sorunların canlı resimleri geçmeye başladı. Kendileriyle ilgilenen ve özel görevler üzerinde çalışmaya devam edecek olan Kardeşlere bireysel olarak gösterdiler, Gençleri koruma işinin temel ayrıntıları ve çözüm yolları.

Daha önce bahsettiğimiz prens ve bununla ilgilenen Kardeşler, önümüzden geçen pek çok sahneden biriydi. Arabistan'a ait koşulların yeniden düzenlenmesi yöntemi de gösterildi ve hayranlığımı büyük ölçüde uyandırdı.

"İnsanlığı 'Kudretli BEN'İM Varlığı'nın Mükemmelliğini ve Kutsamasını tanımaktan ve tezahür ettirmekten alıkoymaya çalışan uğursuz güçle başa çıkmanın daha büyük sorunu ortaya çıktığında, bu herkesin hayal edebileceği en şaşırtıcı şeydi.**BT**gerçekten Kozmik Mesih Işığının karanlıkla mücadele eden Sınırsız Gücünü gösterdi ve hiçbir kelime 'Sonsuz BEN'in Varlığının' Majestelerini, Gücünü ve Zaferini tasvir edemez.

"Şu anda daha fazla ayrıntı vermeyeceğim, ancak 'Sonsuz BEN'in Kudretli Mevcudiyeti'nin eylem halindeki İhtişamı ve Yüceliği, tıpkı Işığın karanlığı aşması gibi, tüm hayal gücünü aşar. Resimler sona erdi ve Baş Üstat -Göz kamaştırıcı ışıltılı adam-Fransız rahibeye ve bana döndü:

" 'Gelin, Sevgili Çocuklarım' dedi: İleriye doğru bir adım attık ve O iki elini uzattı; sol elini Ona, sağ elini bana uzattı.

"'Amerikalı Kardeşim,' diye devam etti, 'Seni fazlasıyla kutsuyorum. Şu anda dış aktivitede senin olan Ebedi Mükemmelliği henüz fark etmedin. Sevgili Kız Kardeşimiz, senin İkiz Işın'ındır. Bu, En Büyüklerden biridir. Tanrı'nın Gizemleri ve Paris'teki ilk buluşmanızdan bu yana aranızdaki karşılıklı çekimi açıklıyor. Eğer Dünya'daki insanlık İlahi Planın bu kısmına ilişkin Tanrı Anlayışına sahip olsaydı, bu, dış dünyanın kaosunu arındırmak için diğer her şeyden daha fazlasını yapardı. Biliyoruz.

" 'İkiz Işınlarla ilgili Gerçeğin iyice anlaşılması ve Onun Kudretli Hikmeti ve Gücünden yararlanılması gereken zaman yaklaşıyor. Tanrı'nın hiçbir Bireyselleşmesi, o kişinin İkizi olana kadar, 'Kudretli BEN'İM Varlığının' Doluluğunda Kozmik Düzeylerde Yaratıcı Çalışma yapmaz. Işın Yükselişi gerçekleştirmiştir. Dünyevi seçimin bununla hiçbir ilgisi yoktur. Her Işın, Bilinçli Anlayış ve "Büyük Emir"i kullanarak, kendisini çevreleyen tüm insan yaratımını arındırmalı, mükemmelleştirmeli ve aydınlatmalıdır. o zaman Dünya ve içindeki her şey üzerinde sonsuza kadar Bilinçli Hakimiyete sahip olan Yükselmiş Üstat olur.

" 'Her iki Işın da Yükselişi gerçekleştirdiğinde, aynı Saflık, Özgürlük ve Mükemmel Hakimiyet halindedirler. O zaman İkisi Kozmik Düzeylerde çalışabilirler. Orada, Sevginin, Işığın ve Bilgeliğin büyük Kozmik Işınlarını yansıtabilirler. onlara böyle bir Güç odaklayarak, Kozmik Faaliyetleri yaratır ve kontrol ederler ve "Kudretli BEN'İM Varlığı"nın Büyük İhtişamını ortaya çıkarırlar.

" 'Sevgili Kız Kardeşimiz bir süredir bunu görüyor ve biliyor, bu ilahi anı sabırla bekliyor. Bedeninizin yükselişinden sonra, birlikte Çalışmanız çok aşkın olacak.' Ellerini bereketle üzerimize kaldırdı ve bir çan kadar güzel sesi, Ebedi Otoritenin bir tonuyla, üzerimize Sonsuz Sevginin Yüce Fermanını dile getirdi:

"'Güçlü BEN'İM Varlığı'nın Emri ile, Yüce Sevgi, Işık ve Mükemmellikte Yaşamın Ebedi Alevinin İkiz Işınlarına katılıyorum.'

"Üstad bu Sözleri söylediğinde, Göz Kamaştırıcı bir Işık Şaftı bizi sardı ve bunda İkiz Işınlarımızın Kudretli Alevi, Kozmik Yaşam Yolumuza Ebedi Mühürünü koydu. O anda, kendimizin yalnızca bu kişi olduğumuzun tamamen bilincindeydik. 'BEN'İM'in Sihirli Varlığı.'

"Bu, Konsey toplantısını kapattı ve takip eden saatte, o İnziva Yeri'nin üyeleriyle tanıştık ve onların tebriklerini aldık. Sınırsız Kozmik Hizmetimizin şimdi başlayacağına dair bize güvence verdiler. Ertesi gün, ev sahibimiz olan Üstat, Onların bazı sözlerini açıkladı. Yüzyıllardır orada muhafaza edilen Mükemmelliği ortaya çıkardılar. Çalışmalarının kökenini açıklarken şunları söyledi:

" ' Bu Büyük Beyaz Kardeşlik Konseyi, yüzyıllar önce Büyük Işık Kardeşler tarafından, İnsanlığa Güçlü bir Yardım ve Aydınlanma Odağının belirli bir süre boyunca getirilebilmesi ve sürdürülebilmesi için yaratıldı. Harika yarı tropikal iklim Burayı bir geri çekilme olarak tutmayı arzuladığımız sürece burada bulacaksınız.'

"O akşam bize televizyon için mükemmelleştirilmiş cihaz çalışır durumda gösterildi. Eğer bilinçli ve içten bir şekilde 'İçsel Işığa' ulaşsaydı ve bireyler kendi dünyalarını açsa, insanlığın ne gibi zaferler ve harikalar yaşayabileceğini ve deneyimleyebileceğini belirtmekten kendimi alamadım. Kalpler ve duygular 'BEN'in Kudretli Sihirli Varlığı'na.

"Ertesi sabah erkenden Bombay'a döndük, oradan da Arabistan'a yelken açacaktık. Sahil yolculuğu çok keyifliydi; dışarısı ne kadar sıcak olursa olsun arabanın içindeki atmosfer her zaman serin ve rahat kalıyordu. Bunun tamamen gerekli olduğunu biliyordum. Sevgilim ve Dostumun derin anlayışına dayanarak, geldiğimiz rotadan tamamen farklı bir yoldan Bombay'a döndük. Ertesi sabah küçük bir tekneyle Mısır'a doğru yola çıktık ve ulaşmak istediğimiz limanda durduk. Arabistan'ın batı kıyısında, Kızıldeniz'e ulaştığında, sakin sularında kuzeye doğru yelken açmaya başladığımızda, Arkadaşım aniden Elektronik Güç tarafından o kadar güçlü bir şekilde saldırıya uğradı ki hepimiz bunu fark ettik.

"'Bazı nedenlerden dolayı' dedi, 'Musa'nın İsrailoğullarını bu denizden geçirdiği dönemle temasa geçtim; çünkü canlı resimlerin hepsi burada, Eterik Kayıtlarda karşıma çıkıyor. Ne kadar da harikalar dolu bir dönemdi bu. Böylesine büyük bir sıkıntının ortasında Musa, bu görevi yerine getirmek için ona yardım eden ve Muazzam Gücü kullanan Yükselmiş Üstatlar ile gerçekten harika bir temas kurdu.

"'Musa'nın o sırada bilinçli olarak yardım talebini ilettiği Yüce Yükselmiş Üstad'ı ilk kez görüyorum. Bu Kudretli Varlığın Majesteleri ve Kudreti, insan zihni tarafından zorlukla kavranabilir; sıradan deneyimi o kadar harikulade bir şekilde aşar ki insanlığın.

"'Modern dünya, Tanrı'nın bu kadar harika Hizmetkarları tarafından insanlığın aydınlanması ve yüceltilmesi için gerçekleştirilen bu harikaları ne kadar az biliyor, anlıyor veya bunlara itibar etmiyor. Bu muhteşem sözde mucizeler, sonuçta yalnızca insanlığın belirlediği bir Yasanın Etkinliğidir. henüz çalışmaya veya anlamaya çalışmadı.

"'Kişi Evrensel Hakikat çerçevesinde konuştuğunda, Sonsuz Yaratılış'ta 'mucize' diye bir şey yoktur; çünkü dünyanın mucizeler olarak adlandırdığı şeyler yalnızca, Mükemmellik doğası nedeniyle, Tanrı'nın belirlediği İlahi Kanunun işleyişidir. İnsanlar tarafından belirlenmiş tüm sınırlama yasalarını bir kenara bırakarak, Yükselmiş Üstatların geçmişte emek verdikleri ve hâlâ da uğruna durmadan çalıştıkları 'İlahi Yasa'nın işleyişine ilişkin Tam Anlayışı Dünya çocuklarının zihinlerine getirmektir. bu gezegenin sakinleri.

" 'Bugün, hepsi dış dünya tarafından bilinmeyen, uzun zaman önceki o günlere göre hala daha harika şeyler yapılıyor. Bu engin, daha derin İlim ve Güç söz konusu olduğunda, insanlığın çoğunluğu sadece bebektir. Ancak, insanlığın, birey aracılığıyla hareket eden Tanrı'nın Her Şeyi Kapsayan İçsel Varlığına uyanması gereken saat hızla yaklaşıyor.'

"Sonunda tekne, Kızıldeniz'in kuzeydoğu ucuna uzanan bir tür yarımada olan Hicaz Eyaleti kıyısındaki limanımızda durdu. Bu ilginç yere indik ve yine uzun boylu bir adam tarafından gizli işaret verildi. tertemiz beyaz giysiler içindeki ince Arap, büyük, güçlü bir arabanın yanında duruyor ve içeri girmemiz için kapıyı açıyor.

"Tek kelime etmeden, sert, kumlu bir otoyolda alışılmadık bir hızla uzaklaştık. Arabanın içinde zaten çok güzel ikramlar vardı. Öğleden sonra geç saatlerde küçük bir dağ köyüne girdik ve alçak, kar beyazı bir eve doğru yola çıktık. Sessiz Arap rehberimiz kapıyı açtı ve içeri girmemizi işaret etti ve hemen içerideki kapıyı, beyaz saçlı, kahverengi tenli ve çok nazik gözlü bir beyefendi açtı.

" 'Kardeşler ve Kardeşler' selamıydı, 'bekleniyorsunuz. Kendinizi yenileyin, hazır olduğunuzda yemek servisi yapılacak. Akşam karanlığından sonra bir Kardeş sizi arayacak ve gideceğiniz yere götürecek. Kardeşliğin bunu yapmayacağına inanıyorum. ülkemize yaptıkları yardımda başarısız oldular.'

"Ben konuşmak üzereydim ki Sevgilim kolumu sıkıca tuttu.
Onun işaretini anladım ve sustum.

" 'Tanrı'nın Işığı asla sönmez,' diye yanıtladı Dostum, havayı titreten bir sesle ev sahibimize cevap verdi, O'nun söylediği Sözün yüklendiği Güç ve Hakikat o kadar büyüktü ki ve O, Yüce Kararı o kadar kesin bir şekilde dile getirdi ki. Etkisi sihir gibiydi. Yaşlı adam, Arkadaşımın önünde diz çöktü ve başını yere eğdi. Saat dokuzda, üzerine uzun bir İndigo Pelerin atılmış yerli beyaz Arap elbisesi giyen yakışıklı bir genç adam belirdi. Kapı.

' 'Batının dostları' dedi. 'Gelin, yol açık.'

"Hiçbir şey söylemeden hemen takip ettik. Kısa bir mesafe yürüdük ve bekleyen develere rastladık. Sessizce bindik ve büyük bir hızla yüksek bir dağa doğru yola koyulduk. Daha sonra bunların meşhur yarış develeri olduğunu ve Sevgilimin üzerinde olduğunu öğrendim. Yaklaşık iki saat boyunca sessizce yol aldık ve sonra dağın yakınında bulunan ağır taşlardan yapılmış bir kulübeye geldik. Rehberimiz kulübeye girdi ve bizi takip etmemizi işaret etti.

"Odanın karşı tarafına ulaştık ve O ellerini kaldırdı ve onları duvara dayadı. Bir anda Parıldayan bir Işık haline geldiler, yönlendirdiği Güç o kadar büyüktü ki. Bir elektrik ampulü kadar göz kamaştırıyorlardı, sadece çok daha beyazlardı. Duvarın belirli bir bölümüne bastı ve duvar bir pivot üzerinde dönerek yoğun Beyaz Işıktan oluşan bir tünele açılan bir açıklığı ortaya çıkardı.

"Buraya adım attık ve açıklık arkamızdan kapandı. Onu birkaç yüz metre takip ettik ve metal bir kapıya geldik. Rehberimiz elini kapının üzerindeki belli bir sembolün üzerine koydu ve tonlarca ağırlıktaki kapı tam olarak sekiz inç oldu. kalın, yavaşça açıldı ve duvarları, tavanı ve zemini kararmaz çelikten yapılmış uzun, dar bir odaya girdik.

"Birkaç dakika sonra duvarlardan birinde, bir an önce hiçbir şeyin görünmediği bir kapı açıldı ve bir adam içeri girerek kendisini takip etmemizi işaret etti. Rehberimiz hâlâ yolu gösterirken, biraz uzaklaştık ve sonunda bir başkasına geldik. sağlam duvar.**BT**Yaklaştığımızda açıldı ve bizi tam olarak otuz fit uzunluğunda ve yaklaşık kırk fit genişliğinde, son derece olağanüstü bir şekilde döşenmiş, ancak sanatsal, zarif ve bir rüya kadar güzel olan muhteşem bir odaya aldı.

"Zemin ortasında harika bir burç kuşağını çevreleyen büyük bir daire vardı ve bunun etrafına yirmi sekiz kişi için büyük, yumuşak yastıklar yerleştirilmişti. Rehberimiz büyük odanın bir tarafındaki odaya adım attı ve bizden onu takip etmemizi istedi. İçinde köpüklü bir banyo vardı, yanında da kullanmamız için bornozlar ve sandaletler vardı Rehberimiz, 'Hazır olduğunuzda bana düşüncelerinizi gönderin' dedi ve hazırlığımızı bitirip istediğimiz gibi zihinsel mesajı gönderdik. Hemen lezzetli ikramlarla bir görevli belirdi. Yemeğimizi bitirdik ve tekrar muhteşem mekana girdik.

Rahibe ve Kardeşlerden yirmi dördünün toplandığı Konsey Salonu. Rehberimiz bizi Üyelere tanıttı ve herkes çember etrafındaki yerlerini aldı.

"Rehberimiz olarak hareket eden Brotlier'in, adını birçok kez duyduğum Büyük Yükselmiş Üstat olan Arabistan Konseyi Başkanı'ndan başkası olmadığını keşfettim. :

" 'Şu anda Arabistan'ın siyasi çevrelerindeki olağandışı ajitasyondan dolayı, bu Konseylere dışarıdan üyelerin getirilmesinde büyük bir gizlilik zorunlu olmuştur. Bu nedenle, bizim tarafımızdan sürekli bir tetikte olunmuştur. ziyaret üyeleri yoldaydı.'

"Çok önemli konular, özellikle de bu insanların kalplerine en yakın olanlar tartışmaya sunuldu. Şef, dikkatlerini Dostuma yöneltti.

" 'Bu Kardeş,' dedi, 'sevgili topraklarımız Arabistan'la ilgili soruna bir çözüm sunuyor' ve O'ndan bunu sunmasını istedi.

"Arkadaşım planını kısaca anlattı ve bitirdiğinde Şefimiz dışında odadaki herkes planın cüretkârlığına ve ustalığına şaşırdı. Şef güven verici bir şekilde gülümsedi ve devam etti:

" 'Plan uygulanabilir, ne kadar dikkate değer olursa olsun. Hızlı ve başarılı bir şekilde gerçekleştirilecek. Dünyanın Büyük Beyaz Kardeşliği'nin tamamı gerçekleşecek olan toplantıyı izleyecek; ve bu planın gerçekleşeceğinden emin olabilirsiniz. bir an önce devreye alınsın.

" 'Özel koruma altına alınan Rahibe ve Kardeşler bu gece ve yarın burada dinlenecekler. Üçüncü gün ben de onlarla birlikte müzakerelerimizin yapılacağı İngiliz Konsolosluğu'na gideceğim.' Çalışmalarının bu taslağı tamamlandığında tüm toplantıyı bir sevinç dalgası kapladı. Çeşitli faaliyetlerle ilgili diğer konular halledildi ve toplantı sona erdi; üyeler birer birer ortadan kayboldu ve Şef ayağa kalktı. oturduğumuz yer.

"'Sevgili Kız Kardeşler ve Kardeşler,' dedi, 'Yakında öğreneceğiniz nedenlerden dolayı ilk başta kendimi size açıklamadım. Sizi Büyük Beyaz Kardeşliğin bu İnziva Yerine Büyük Sevinçle davet ediyorum. Her şey hizmetinizdedir. Batılı kardeşim, odanıza çekilin ve siz çağrılana kadar uyuyun.'

"On iki saat sonra sinyalle uyandım, kendimi yeni bir insan gibi hissederek, yeni Yaşam ve Işıkla öylesine yüklenmiştim ki.

"'Sanırım bu Geri Çekilme ile ilgileneceksiniz,' dedi Ev Sahibimiz, 'Onun tarihi ve bu Dünya üzerinde bir Güç Merkezi olarak oynadığı rol hakkında bir şeyler öğrenmek için.**BT**bu gezegendeki en eski Ruhsal Güç Odalarından biridir. Şu ana kadar sadece bir kısmını gördünüz. Bundan bir yıl sonra Beyaz Kardeşliğin Büyük Konseyi burada toplanacak. O zaman her üyeye bu geniş, bilinmeyen kalenin içinden geçiş gösterilecek.' İnsanlığın aydınlanması için sakladıkları muazzam Kayıt birikimlerini bize göstermek için uzun zaman harcadı.**BT**Bu Hazinelerin saatlerce gösterilmesi gerçekten bir ayrıcalıktı.

"'Buradan saat ikide ayrılacaksınız,' diye açıkladı. 'Şimdi gidin ve dış dünyaya ait giysilerinizi giyin, çünkü o zamana kadar girişimizde bekleyen develerin olduğu yere gitme zamanı gelecektir.' Biz itaat ettik ve geri döndüğümüzde Şef'i güzel bir mavi flanel takım elbise giymiş, üzerine uzun bir İndigo Pelerin giymiş halde bulduk. Cildinin muhteşem dokusu ve gözlerindeki parlak, delici, sevgi dolu Işık dışında, insan bunu kolaylıkla anlayabilirdi. Onun dış iş dünyasına ait bir adam olduğunu düşünmüştük.

" 'Neden size benzeyemiyorum?' Düşüncemi görünce şöyle dedi: 'Ben sizin gibi bir bireyim, yalnızca daha uzun süre uyguladığım daha büyük bir Deneyim ve Bilgeliğe sahibim. birey Mükemmelliği ortaya koyar, böylece her türlü sınırlamanın üzerinde yaşayabilir.'

"Bu sırada develerin beklediği kapıya ulaştık. Herkes atlara bindiğinde gece boyunca hızla ilerledik; muhteşem beyaz deve her zaman önümüzdeydi. Öncekinden daha da fazla hız yaptık çünkü kulübeye vardık, Yolculuğumuzun bu özel bölümünün başlangıç noktasında, saat üç buçukta araba bekliyordu ve içeri girdiğimizde şoför, Üstad'a benim duymadığım bir şey söyledi.

"'Korkmayın!' Şef cevap verdi: 'Görünmezlik Pelerini'ni kendimize ve arabaya çekeceğiz ve onları fark edilmeden geçeceğiz.

"'Casuslar,' diye açıkladı bize, 'arabayı ele geçirmek ve daha sonra herhangi birinin bizi keşfetmesini engellemek için bu yol boyunca konuşlanmışlar.*doğru kullanım*Gerçek Bilgelik olan bilgi, yakında gözlemleyeceğiniz gibi bizi her zaman Özgür kılar.'

"BT Casusların yerleştirildiği noktaya yaklaşmamız çok uzun sürmedi ve bir anda çevremizde sis gibi yoğun beyaz bir buhar yükseldi ve makineyi tamamen sardı. Yukarıdan uçak sesi gibi garip bir vızıltı duyuldu ve muhafızlar sesin kaynağını bulmak için yukarıya bakarken biz sessizce ok gibi geçtik.

"BTbenim için muhteşem bir deneyimdi çünkü biz onları içeriden Görünmezlik Pelerini'nin arkasından görebilirken, dışarıdakiler bizi göremiyordu ve göremiyordu.

" 'Nasıl oluyor da bizi duymuyorlarmış gibi görünüyorlar' diye sordum.'

" 'Ses,' diye açıkladı, 'Görünmezlik Pelerini'ne nüfuz etmez; aksi takdirde bize hiçbir faydası olmaz.*Arap Geceleri Masalları,*Kardeşim, bunlar fazlasıyla doğrudur, çünkü gerçekten anlaşıldıklarında, bunlar dış dünyanın kendini beğenmiş cehaleti içinde onlara yerleştirmeyi seçtiği aptalca, harfi harfine yorum yerine İlahi Kanunun Vahiyleridir. Bunlar çocuklara yönelik bir folklor değil, öğrenci samimi, değerli ve ortaya çıkardıkları Güç ve Hakikat konusunda güvenilecek kadar alçakgönüllü olduğunda tamamen mümkün olan başarıların İçsel İmasidir. Büyük canavar -şüphe- ve onun hain ortakları: cehalet, gurur, alay, şüphecilik, korku ve diğer pek çok işe yaramaz midye, kendilerini insanlığın zihniyetine ve duygusuna o kadar bağlamışlar ki, bir ağaçtan sarkan ve çürüyen mantarlar gibi olmuşlar. onun bagajı.

"'Eğer Bu vampirler olmasaydı insanlık, fiziksel bedeni canlandıran Işığın içinde, Uyum korunduğunda ve tüm yönler yapıcı olduğunda, zihnin yönlendirdiği her şeyi mükemmel bir şekilde yerine getirebilecek ve gerçekleştirecek bir Zeka ve Güç'ün bulunduğunu görecek ve bilecekti.

"'Sevgi, Bilgelik ve Güç, Hayatın Kalıcı bir Yaratılış inşa etmek için kullandığı temel niteliklerdir ve insanoğlu kendi kendine yarattığı uyumsuzluğa son verdiğinde, etrafındaki ve Doğadaki tüm Yaşam Kalıcı Mükemmelliği ifade edecektir.'

"Deniz kıyısında muhteşem bir otoyoldan ilerledik ve sonunda gideceğimiz şehre girdik. En iyi otele kayıt yaptırdık ve ertesi sabah erkenden İngiliz Konsolosluğu'nu aradık. Arkadaşım Temsilci olarak gönderildiğini söyledi. Arap Hükümeti'nin, yaklaşan krize yönelik, tüm ilgilileri tatmin edeceğine ve Arabistan'a yönelik çok büyük bir adaletsizliği ve aşağılanmayı önleyeceğine inandığı kesin bir çözüm sunması yönünde bir görev üstlendi.

"İngiliz Konsolosu, Onun itimatnamelerini istedi ve bunları Kendisi sunmak yerine, Arap Konseyi Başkanı öne çıktı ve O'nun yerine bunları sundu. İngiliz Temsilcileri ile saat on birde görüşmek üzere randevu verildi ve biz de geri döndük. Konferans, onlara en iyi düzenlemeyi sağlamayan her şeyi tatlı bir şekilde ama ısrarla rafa kaldırma şeklindeki her zamanki yöntemiyle ilerledikten sonra, uygun bir zamanda Dostum ayağa kalktı ve Arap Hükümetinin teklifini sundu.

"Sakin, usta ve nazikti, ancak herkes O'nun bir şekilde duruma hakim olduğunu ve konferansın tüm saygınlığı ve gücünün O'nun etrafında toplandığını açıkça fark etti. Rakipleri tamamen rahat değildi: O çok istekliydi. ve her zamanki diplomatik savunma yöntemlerine göre dürüsttüler; ancak bir şekilde O'nun samimi incelemesi ve açık nezaketi karşısında fikirlerini pek olumlu bir şekilde sunamadılar.

"Çeşitli stratejilerle zamana karşı oynadılar, birdenbire tüm konferansın Büyük Parlayan Işık Çemberi içinde yapıldığının farkına vardım - o kadar parlaktı ki bana herkesin onu görmesi gerekirdi. Sonra ne kadar Devasa bir Güç Odağının olduğunu fark ettim Büyük Beyaz Kardeşlik o odaya yönelmişti.

"Bir saatten az bir süre sonra Dostumun çözümü kabul edildi, belgeler her iki tarafça hazırlanıp imzalandı ve toplantı huzur ve mutluluk içinde sona erdi. Haber Arabistan'ın her yerinde hızla yayıldı ve her iki tarafça da imzalar atıldı.

büyük mutluluk. Otele döndüğümüzde Sevgilim bizi selamlamak için öne çıktı:

"'Asil Kardeşim, seni tebrik ediyorum,' dedi, 'saygınlığından ve muhteşem başarından dolayı.' Ertesi gün Arabistan Konseyi Başkanı Sevgilimle vedalaştı ve Fransa'ya dönmek üzere vapura bindik. O akşam dolunay altında Akdeniz'e doğru yola çıktık. şimdiye kadar deneyimli.

"Marsilya'ya indik, trenle hemen Paris'e doğru yola çıktık ve geceyi Fransa'daki Büyük Beyaz Kardeşlik Konseyi'nin başkanı olan harika Üstad ile geçirdik. Ertesi sabah bizimle birlikte Cherbourg'a gitti. Burada iyi dedik. -Yıllar sonra göremeyeceğim sevgilime, bir daha asla ayrılmamak üzere New York'a giden bir gemiye bindik ve bu yolculuk, tüm yolculuklarımın en dikkate değerlerinden biri olarak göze çarpıyor. Hayat, Harika Dostum bana Kadim Bilgeliğin en muhteşem Kullanımını öğretti ve Büyük Emir'i kullanarak elde ettiğim sonuçlar tek kelimeyle şaşırtıcıydı.

"New York'a vardık ve hemen Washington'a koştuk; orada arkadaşım Arap meselesinin sonuçlarını Başkana ve kabinesine sundu. Haber zaten onun gelişinden önce gelmişti. Bu, benim ilk kişisel temasım ve muazzam ve olağanüstü olaylarla ilgili gözlemimi sona erdirdi." Büyük Beyaz Kardeşliğin muhteşem Etkinliği."

Gaylord deneyimlerini anlatmayı bitirdiğinde, gün ışığının doğu ufkunda yeni doğmaya başladığını gördük.

Beni kastederek, "Haydi, oturma odanıza gidelim" dedi, "çünkü Yükselmiş Üstatlardan birinin bundan sonra başaracağımız işte yapacak çok işi var. Hanımefendi ve beyefendi, onlar uğursuz gücün piyonlarından başka bir şey değiller. - ellerinde çaldıkları bazı belge ve kayıtlar var. Bu belgeler, masum insanlara karşı şantaj amacıyla kullanmayı düşündükleri bilgileri içeriyor. Yaralamak ve getirmek istedikleri kişileri korumak için bu bilgilere sahip olmalıyız. korkunun gücüyle onların pençesine düşerler." Daha sonra kompartımanıma döndük. Bay Gaylord'un bundan sonra ne yapmayı planladığını merak ettim. Birkaç dakika bekledik ve çok geçmeden adamla kadının yemekli vagona bindiklerini duyduk.

"Şimdi dikkatlice izleyin" dedi Gaylord, "ve ben ameliyat ederken hareket etmeyin veya konuşmayın."

Oturduk ve dikkatini kompartımanlarına açılan kapıya odakladı. Bir anda üzerine bir "Elektronik Işık" Işını yöneltti. Gücü istikrarlı bir şekilde artırdı ve odanın içine bakmamızı sağladı. Koltuklardan birinin üzerinde bir seyahat çantası duruyordu. Gaylord, içinde ne olduğunu görene kadar Güç'ü sabit bir şekilde tuttu. Yüzündeki ifade, aradığı bilgiyi bulduğunu gösteriyordu ve anında Gücü serbest bıraktı ve şöyle dedi:

"Üç gün içinde, bu tür faaliyetlerden uzak, uzun bir dinlenme için gerekli yetkililerin kendilerini karşılaması için hazır olacaklar. Ellerindeki bu belgelerle kaçmaları imkansız hale geliyor.

Bu durumda gazeteler, tüm insan yasalarını İlahi Adaletin Tek Ebedi Yasası ile kontrol eden Yükselmiş Üstatların Gizlilik ve Görünmezlik Duvarını aşamayacaktır."

Saint Germain, Washington'da kalacağımız oteli belirtmişti ve vardığımızda bizi bizzat karşıladı. Aşırı dikkat çekmemesi için görünüşü değiştirildi.

"Sevgili Kardeşim" dedi, Gaylord'un yanına giderken, "Sizi içtenlikle tebrik ediyorum ve muhteşem başarınız için övgü ve teşekkürlerimi sunuyorum, çünkü çok yıkıcı bir faaliyetin omurgasını kırdınız, en azından o grup açısından. endişeli." Rayborn ve bana dönerek, bizi tüm Yükselmiş Üstatların, özellikle de Sevgili Saint Germain'in çok ayırt edici bir özelliği olan Sevgi dolu, Merhametli Bir Şekilde selamladı.

"Kahvaltınızı yapma ayrıcalığına sahip olabilir miyim?" dedi. "Oldukça tatmin edici ve lezzetli olacağına eminim. Odalarıma gelir misin?" Kahvaltıdan sonra emekli olmamızı ve çok ihtiyaç duyduğumuz dinlenmemizi önerdi; ancak O'nun Muhteşem Huzurundayken dinlenmeye ihtiyacımız olduğunun asla bilincinde değildik.

Varışımızın üçüncü günü, Rayborn, Gaylord ve ben, Saint Germain ve Gizli Servis'in bazı üyeleriyle birlikte, kanallık yapmaya istekli önemli bir grupla buluşmaya gittik.

uğursuz güç. Amerika'nın yedi önemli lideri oradaydı. Oraya ulaştık ve bir süre odalarının önünde durduk. Kapıya yaklaştığımızda alçak tonlarda heyecanlı bir tartışmanın devam ettiğini duyabiliyorduk. Aniden patladı ve üzerlerine yürüdük, Saint Germain atmosferi onları hareketsiz tutan bir Elektrik Gücüyle doldurdu. Çekilmiş silahları durdukları yere düştü ve kolları yanlarında hareketsiz asılı kaldı.

Saint Germain sağ elini kaldırdı, Kozmik Koruma ve Güç İşaretini yaptı ve her atoma, hatta binanın kendisine nüfuz eden bir Sesle, önünde tüm yıkıcı güçlerin boyun eğdiği ve sonsuza kadar susturulduğu Ebedi Hakikat Fermanını dile getirdi:

"Sizinle birlikte olanlara ve sizden sonra gelen herkese şunu söyleyin: 'ALLAH'IN IŞIĞI ASLA SÖNMEZ!'"

O'nun sesi bu Fermanı bilinçlerine taşırken, kendi yarattıkları korkudan küle döndüler ve bedenleri rüzgardaki yapraklar gibi sallandı. Gizli Servis üyeleri öne çıktı ve onları gözaltına aldılar; IŞIĞA hizmet edene kadar orada kalacaklar.

CBÖLÜM7. TOMGİZEMLİMMESAJ

Otelimize döner dönmez Saint Germain, "İki hafta daha sizinle birlikte olacağım" dedi. "İzninizle her günün bir bölümünü, sizin sınırsız İç Görüşünüzle görebildiğim bireysel Eğitime ayıracağım. ihtiyaç duyacak.

"Son zamanlarda Washington'da gerçekleştirilen hain güçlerin planlarına müdahalemiz ve araçlarının hapsedilmesi, bazı güçlerin dikkatini size, özellikle de Gaylord'a ve bu Kardeşe çekti" diyerek beni işaret ediyor. "İkinizin de önceki yaşamlarınızda geliştirdiği ve birçok dikkate değer şekilde kullanılabilecek belirli yetileri var.**BT**bu yüzden uğursuz güç size saldırmaya çalışacak.

"Ancak, kendinizi dengede tuttuğunuz ve öfkeden, nefretten veya korkudan uzak durduğunuz sürece her şekilde korunacak ve tamamen güvende tutulacaksınız. Bu nedenle, size Kendini Koruma doğrultusunda belirli kesin bir Eğitim vermek istiyorum.

"Sizin için her zaman hatırlamanız gereken en önemli ve zorunlu şey, 'Kudretli BEN'İM Varlığını' tamamen kabul etmek ve idrak etmektir.*'Büyülü Varlık,* 'Ve her zaman sizin içinize, sizin aracılığınızla ve çevrenize odaklanmıştır. Çiftlikteyken, Göz Kamaştırıcı Işıktan Yüce Tanrı Benliğinizi - kendi Varlığınızın Yaşamını - gördünüz, dolayısıyla onu tamamen kabul etmemeniz için hiçbir mazeret yok.

"Zihninizin dış faaliyeti, saldıran bronco'dur. Bunu boyun eğdirmeli ve onu 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na her bakımdan mükemmel bir şekilde itaatkar hale getirmelisiniz. Tanrı Benliğini görme ayrıcalığına sahip olmayanlar için, Her ne kadar bu dünyaya doğmuş olan her insanoğluna sürekli olarak Kalp yoluyla konuşuyor olsa da, bir özür olsun; ancak bir birey kendi 'Kusursuz Benliğini', Alevli Tanrı Işığını bir kez gördükten sonra bunu görmezden gelmek için hiçbir neden yoktur. Daha sonra mevcudiyet.

"O'nun Formu ve Işığı, görme yoluyla zihnin dış faaliyetine bir kez kaydedildiğinde, birey her an bunu hatırlayabilir.

Bilinçli olarak ve dilediğiniz gibi hayal edin ve bu Gücü tüm dünyevi sorunlara yeniden salıverin.

"Samimi öğrenci, 'Kudretli BEN'İM Varlığının' Tam Gücünü her duruma çekebilir ve böylece her şeyi Mükemmellik ile yükleyebilir. Böylece bir kez daha Baba Evinde, aslında kendisi için tasarlanmış olan Muhteşem Özgürlükte yaşayabilir. Bu .*sadece*kader vardır.

"'Kudretli BEN'İM Varlığınızı' bir kez gördüğünüzde, kendi vizyonunuz, görünmez aktiviteyi görünür, fiziksel forma getirmek için sahip olduğunuz en güçlü yetilerden biridir. İş dünyanızın mimarları bunu sürekli olarak yapıyorlar. Bir fikir alırlar, bu görünmez bir faaliyettir; daha sonra bunun bir resmini çizerler.**BT**Maddenin bir araya getirilmesine ve görünmez fikrin görünür, elle tutulur bir binaya dönüşmesine çok kısa bir süre kaldı.

"Bireyin bu Yasayı kullanma yeteneği kesinlikle sınırsızdır; ancak öğrenci ancak bilinçli olarak görme yetisini kontrol etmeye çalıştığında ve onu olumsuz koşulların tasvirine kapattığında Özgürlüğe sahip olmaya başlar ve kendi görüşünü ortaya koyar. dünya düzenli.

"Sıradan bir insanın düşünceleri ve duyguları, dünyadan kendisi hakkında kabul ettiği ve bunları kendi enerjisiyle, dikkatiyle tekrarlayıp beslediği bir yığın kaotik resim ve olumsuz telkinlerden başka bir şey değildir. Düzen, Cennetin İlk Yasası-Uyumdur ve Barış, Evrenin Birleştirici Gücü Bunlar Tek Kaynaktan gelir.*sadece,*ve bu Evrenin, Tanrısal Benliğinizin 'Kudretli BEN'İM Varlığı'dır.

"Sınırsız Madde ve Yenilmez Güç sonsuza dek seninle ilgilidir. Arzu edebileceğin her şeyi üretmek için 'BEN'İM'in Gücüyle atomik titreşim hareketini nasıl yükseltip alçaltacağını anlamalısın. Ortaya ne çıkacağını söyleyecek kimse yok. deneyiminiz ve dünyanız ama kendiniz.

"Sınırsız, Her Yerde Mevcut Madde, her zaman sizinle birlikte harekete geçirilmeyi bekliyor. Siz, birey, 'Güçlü BEN'İM Varlığının' Mükemmelliğini genişletmek istediği kanalsınız. Sınırsız Işığı veya Yaşam Enerjisini durmadan döküyor ama onun kullanımının yöneticisi, varış yerinin ve size getireceği sonucun yöneticisi sizsiniz.

"O, dilediğiniz her şeyi anında üretebilir ve üretecektir, eğer kişiliğinizi uyumlu tutarsanız, düşünceler, duygular ve uyumsuz sözler Onun sürekli akan Mükemmelliğini kesintiye uğratmaz. Hayat Mükemmelliktir ve tüm Mükemmel Tezahürleri Kendi İçinde içerir. Kişiliğin tek görevi, Hayatın Mükemmelliğini taşıyan ve ortaya çıkaran bir 'Kupa' olmaktır. İnsan, dış duyulardan itaat elde edip kendi içindeki huzur duygusunu sürdürene kadar, akıp giden Hayatın Saflığını ve Mükemmelliğini kirletir. başından sonuna kadar.

"'Kudretli BEN'İM Varlığının' Bilgeliğinin her zaman Onun Gücünü ve Hayatını kullanımınızı yönlendirdiğini bilmek sizin görevinizdir. Sizin için neyin Mükemmel olduğunu yalnızca o bilir - Yükselmiş Üstat dışında. O, Her Şeyi Bilen ile BİR olmaktır. Tanrı'nın Zihni, ister sizin aracılığınızla, ister O'nun aracılığıyla hareket etsin, 'BEN'İM Varlığınız' ile BİR'dir. Dolayısıyla, yalnızca kendi 'BEN'İM Varlığınız' veya Yükselmiş Üstat sizin için her zaman neyin doğru olduğunu bilir. Gerçekte bir olan iki Kaynak, tüm Yaşam Akışınızı görebilir ve sorunlarınıza etki eden tüm güçleri ve geçmiş, şimdiki ve gelecekteki deneyimlerinizin nedenlerini bilebilir.

"Doğruyu sahteden ayırmada ayrım yapılmaması, insanoğlunu dış dünyanın her yerinde başarısızlığa uğratan şeydir.*Mükemmelliğe ulaşmaya kararlı olan kişi, zihninin dış faaliyetini, 'Kudretli BEN'İM Varlığı' dışında hiçbir sesi dinlemeyecek şekilde eğitmelidir. Yalnızca Onun Hikmetini kabul etmeli ve yalnızca Onun Yönüne itaat etmelidir. Işığı duymalı, Işığı görmeli, Işığı hissetmeli ve 'Sonsuz BEN'İM Varlığının Işığı OLmalıdır.*

"Her insan bedenini yöneten farklı bir Bireyselleşme veya Tanrı Alevi olsa da, bu Bireyselleşmeler Tek Evrensel Zihin, Madde, Bilgelik ve Güçtür, ona sahiptir ve onu kullanır. Bu şekilde Tek Zihin, Tek Tanrı, Tek Cevher vardır. ve bireyin bilinçli zihni veya dış faaliyeti aracılığıyla 'Kudretli BEN'İM Varlığı' tarafından bilinçli olarak harekete geçirilmeyi ve yönlendirilmeyi bekleyen Tek Güç.

"Eğer kişiliğin duygu ve düşüncesi uyumlu tutulursa, o zaman 'Kudretli BEN'İM Varlığı', Mükemmelliğini bireyin dış faaliyetleri yoluyla genişletir. Eğer uyumsuz olurlarsa, kişilik, yöneticisi olmayan bir buhar makinesine benzer ve kendini yok eder. İkincisi ise şu koşuldur:

Bugün insanlığın daha büyük bir kısmı bunu ifade ediyor. Herkes sürekli olarak bu harika, sınırsız Enerjiyi, Evrendeki En Büyük Gücü kullanıyor.

"Bunun kullanımının sorumluluğu tamamen bireye aittir, çünkü o bir Yaratıcıdır.**Eğer**Bu muazzam Enerji 'Güçlü BEN'İM Varlığının' Sevgisinin, Bilgeliğinin ve Gücünün Bilinçli Anlayışı ile kullanıldığında, birey yalnızca Özgürlüğü, Mükemmelliği ve Üstatlığı ifade edebilir.

"Hepimiz biliyoruz ki bu Talimatı arzulayan binlerce kişi var; bu doğru; ancak Cennetteki veya Dünyadaki hiçbir birey bu Talimatı elde etmekte başarısız olamaz."**BT**'Işığa' olan arzu yeterince ciddi, yeterince kararlı ve aklın dikkatini o Işık üzerinde tutacak kadar güçlüyse. Bu, kişinin tüm enerjisini odaklayabileceği En Yüce Yaşam Fikri olmalıdır. Bu büyük kararlılığa sahip olan kişiye, bu arzusunu gerçekleştirecek akıl almaz yollar açılacaktır.

"Eğerinsanoğlu bir gözüyle Işığı, diğer gözüyle duyuların zevkini ararsa, fazla Işık alamayacaktır. Büyük Yükselmiş Üstatlar, Mükemmellik üzerinde durarak veya düşünerek ve Yaşam Sevgisinin Tek Yasasına itaat ederek Mükemmel ve Her Şeye Gücü Yeten hale geldiler. Onlar, üzerinde meditasyon yaptıkları şeydir. Bugün insanlık*O*geçmişte bunun üzerine meditasyon yapmış veya dikkatini yoğunlaştırmıştır. Aşkın İrfan ve Sevginin bu Yüce Işıklı Varlıklarının sürekli Yardımı olmasaydı, insanlar on iki yaşını geçemeyecekti. Sevgi dolu, bencil olmayan ebeveynlerin çocuklarına gösterdiği özenin aynısını Dünya sakinlerine de gösteriyorlar ve yapıcı bir şekilde yaşamak için samimi bir istek duyan tüm bireylere yardım ediyorlar. Bu tür kişilere, kendi içlerindeki 'Güçlü BEN'İM Varlığı'na uyumlanmaları ve onunla temasa geçmeleri, Mükemmelliğe demir atmaları ve böylece, eğer yeterince kararlıysalar, Yükselmiş Hal'e gelmeleri için bir fırsat her zaman açıktır.

"Yükselmiş Üstatlar her zaman Kozmik Sevgi Yasası ile mükemmel bir işbirliği içinde çalışırlar. Öğrenciler sıklıkla şunu sorarlar: 'Eğer bu Üstatlar Her Şeye Gücü Yeten ve Bilgelerse, neden Dünya üzerindeki uyumsuzluğu düzeltmiyorlar ve insanlığın acılarını durdurmuyorlar?' Işığa hizmet etmek isteyen bireyin düşünce ve hislerini uyumlu hale getirmesine ve bedenin 'Kudretli BEN'İM Varlığına' itaat etmesine yardımcı olurlar. Onu binlerce kez koruyorlar

bilgisinin olmadığı yıkıcı güç akımları ve faaliyetler; ama Onun Yaşam Planını yerine getiremezler ve gerçekleştirmezler.

"Her birey bir şeyi ancak kendi enerjisini harcayarak onun bilincine ulaştığında bilir, çünkü o zaman onu hisseder. Yükselmiş bir Üstat asla ama asla bireyin Özgür İradesinin Ebedi, Kutsal Ayrıcalığına tecavüz etmez. Her türlü kuvvet belirli bir ivme kazanırsa veya baskı biriktirirse, ister bir birey tarafından, ister bir grup birey tarafından, ister bir ulus tarafından yapılsın, ister Doğada olsun, Büyük Kozmik Yasa, gücünü odağı, dengeyi yok etmek için harcamasına izin verir. ve yanlış değerlendirilen enerjiyi Evrensel Rezervuara geri salıverin, orada Büyük Yaşam Alevi tarafından arıtılır ve tekrar kullanılabilir.

"Kişilik, eğer itaatkarsa, 'BEN'İM Varlığı'nın Bilinçli Emri ile İlahi Sevginin Yakıcı Alevini serbest bırakabilir ve kendi yanlış yaratımını isteyerek arındırabilir. Böylece birey, Tanrı'nın zorunlu dengeleme ve arınma zorunluluğundan kaçınır. Kozmik Yasanın Eylemi.

"Bir yanlışı düzeltmeye, bir hatayı düzeltmeye, herhangi bir yanlış yaratımı dengelemeye ve arındırmaya istekli olmak her zaman Yükselmiş Üstadın Yardım vermesinin ve kalıcı kazanım getirmesinin yolunu açacaktır. Bu isteklilik bir grupta, bir ulusta veya tüm bir insanlıkta gelebilir. tıpkı bireyde olabileceği gibi; çünkü Sonsuz, Evreni yalnızca Kendi Bireyselleşmesi yoluyla, 'BEN'İM' diyen Varlık aracılığıyla hareket eder ve kontrol eder. Eğer Sonsuz, 'Bireysel BEN' aracılığıyla Kendi Varlığını kabul etmemiş olsaydı, Yaratılış asla gerçekleşemezdi.

"Birey Yaşamın Mükemmelliğini ifade etmeye karar verdiğinde, tüm dış deneyimler karşısında kendi Kararnamesi'nin gerisinde durabilecek kadar kendi 'BEN'İM Varlığı'na sadık olmalıdır. Daha sonra 'Büyük Emir'i verebilir, ve 'Güçlü BEN'İM Varlığı' iyi olan her şeyin Sahibi ve Yapanı olarak kabul edildiği sürece, Hayat ona her iyi şeyin doluluğunu verir.

"Eğer kişi 'BEN'İM Varlığını' kabul etmeyi reddederse, tüm İyiliği ve onu veren Kaynağı reddeder. Yaşam, her şeyin kendisinden çıktığı Büyük Tanrı Alevi olduğundan, o -bu düşünce ve duygu tutumuyla- Yaşamı reddeder. Dolayısıyla parçalanma

bireyin bilincinin dışsal etkinliğinin kendi Yaşam Akışına empoze etmesine izin verdiği, kendi seçtiği deneyimdir.

"Eğer'BEN'İM Varlığı' hakkındaki düşünce ve duyguların, öfkenin, bencilliğin, eleştirinin, kınamanın ve şüphenin her insanın bilincinde kalmasına izin verilir, Mükemmelliğin Kapısı kapanır ve onun varlığı sadece bir uyku ve uyku süreci haline gelir. dış bilincin çektiği enerji kendini harcayana ve beden çözünmeye bırakılana kadar yemek yemek.

"Sonra kişi, Mükemmeliyet Tamlığını başka bir beden aracılığıyla ifade etmek için bir çaba daha gösterir ve gerekirse bu Mükemmellik tam olarak ifade edilinceye kadar bu çabayı çağlar boyunca sürdürür.**BT**Sınırlama içinde sürekli yeniden bedenlenmeden kaçınmaktır, öyle ki, bireyin Yaşamın Amacına ilişkin Bilinçli Anlayışa sahip olması o kadar zorunludur ki, Sevginin, Bilgeliğin ve Gücün nasıl serbest bırakılacağına dair Bilgi onun bu Amacı mükemmel bir şekilde yerine getirmesini sağlar.

"Bunu elde etmenize yardımcı olabilirim, çünkü İlahi Sevginin Tüketen Alevini insanlığın arınması ve kutsanması için kullanarak, kendinizi her zaman özgürleştirebilirsiniz.

"Bob'un kaydettiği ilerlemeden çok memnunum. Bu kadar kararlı ve başarı arzusu bu kadar yoğun olan biriyle iletişime geçmeyeli uzun zaman oldu. Onun gelişimi gerçekten harika.

"Operaya biletim var*Parsifal*Bu gece" diye devam etti ve aniden konuyu değiştirdi. "Misafirlerim olur musunuz?" O akşam O'nun muhteşem Huzurunda,*Parsifal*bir operadan çok daha fazlası haline geldi. Bu, bireyin insan bedenlenmesi yoluyla mücadelesiydi. Ruhun dramı ve "BEN'İM Varlığı"nın Zaferi müzikte ve alegoride ortaya çıkarken O'nun bize verdiği Talimat şimdiye kadar yaşadığım en muhteşem deneyimlerden biriydi. Gösteri başladığında şunları söyledi:

"Sanatlarıyla samimi ve en yüksek ideallere sadık olanlar için neler yapılabileceğini gözlemleyin." Parsifal ve Kundry rolünü oynayan iki kişi, bu olağanüstü Kutsama için seçilen şanslı kişilerdi. Saint Germain Büyük bir şarkıyı açtığında kısa bir süre şarkı söylüyorlardı.

Ruhsal Güç Akışı ve kişi anında seslerindeki değişimi fark edebiliyordu. Kalite açısından daha dikkat çekici hale geldiler; tını o kadar güçlü bir şekilde arttı ki, şarkıcıların kendileri de gözle görülür bir şekilde sevindi ve hayrete düştü. Elektronik Işığın Yükünün her şeye nüfuz ettiği hissedilebiliyordu. Seyirci de değişimi hissetti, keyif ve coşkuyla coştu, beğeniyle tekrar tekrar seslendi.

İlk fırsatta "Sonuç ne olacak?" diye sordum, "bir daha şarkı söylemek istediklerinde seslerinin aynı olmadığını anladıklarında?" "Bu eklenen Güç ve Mükemmellik kalıcı olacaktır" diye yanıtladı. "Eski büyüme, bunun onlar için şu anda yapılmasına izin veriyor. Daha önce çaba göstermemiş olsalardı, size bu Talimatı vermek için onları kullanmalarına izin verilmezdi. Sevgili kız ve erkek kardeş, İlahi İlahi Takdirin bu olduğunu düşünecekler. onların yardımına koştum ki bu tam anlamıyla doğru; ancak bu durumda ben İlahi Takdir Direktörüyüm."

O gece, sahne üstüne sahne sunulurken, Saint Germain bize tasvir edilenin gerçek anlamını asla unutamayacağımız bir şekilde gösterdi. Bittiğinde, muazzam bir manevi yüksekliğe yükseldim ve bu coşku o kadar büyüktü ki saatlerce sürdü. Tarifsiz bir mutluluk ve şükran dolu olarak otelimize döndük.

Eğitimimiz devam ederken takip eden iki hafta hızla geçti. Sonra bir sabah Sevgili Üstadımız bir süreliğine bizden ayrılacağını ve tatil boyunca odalarını Nada, Pearl, Rex ve Bob'un kullanımı için tuttuğunu duyurdu. Bize sevgi dolu bir veda ederek ortadan kayboldu.

Ertesi sabah Gaylord, odasındaki masanın üzerinde bulduğu bir mektupla bana geldi ve bir an önce New York'ta belirli bir adrese gelmesini talep etti. Bu konuda endişeli görünüyordu ama yine de bir belirsizlik, tam olarak olması gerektiği gibi olmayan bir şey hissediyordu.

"Mektubun postaya gitmeden nasıl masama düştüğünü anlamıyorum" diye açıkladı. "Soruşturdum ve kimse onu oraya kimin koyduğunu bilmiyor gibi görünüyor." O bu konuyu düşünmeye devam ettikçe içimde bir huzursuzluk hissi arttı. Bunu açıkça söyledim ama onun tek söylediği şu oldu: "Gidip bunun ne anlama geldiğini öğrenmeliyim ve bir sonraki trenle yola çıkacağım." istedim

Ona eşlik ettim ama o bunun gerekli olmadığını söyledi, bu yüzden kendi İç Yönümü takip etmeye karar verdim. O gider gitmez Rayborn ve ben bu konuyu tartıştık ve ben de onu takip etmeye karar verdim.

"Hemen uçakla ayrılıyorum" dedim. "Büyük tehlike altında olacağından eminim ve kendisinin bunu neden hissetmediğini bilmiyorum. Her halükarda olayları izleyeceğim ve sizi telefonla arayabilirim." Neyse ki Gaylord'un mektubundaki adresi fark etmiştim ve hemen uçuş alanına doğru koştum, orada bir uçak hemen hareket etti ve o varmadan çok önce New York'a ulaştı. Adrese gittim, mekanı iyice inceledim ama olağan dışı bir şey göremedim. Sonunda Gaylord'un taksiden inip binaya girdiğini gördüm. Burası birinci sınıf bir apartman oteliydi ve numarayı sorduğunda masadaki adamın şöyle dediğini duydum: "Onuncu kattalar."

Takip ettim ve gözden uzak durdum. Dairenin kapısı açıldı ve güzel bir kadın onu içeri aldı. Uzun süre bekledim ama çıkmadı. Sonunda kapıya gitmek üzereydim ki kapı açıldı ve iki uzun boylu, hoş görünüşlü adam ve Gaylord'lu güzel kadın dışarı çıktı. Lobiye indiler, hızlıca geçtiler ve bekleyen bir arabaya girdiler. Gaylord'un çok solgun olduğunu ama dengeli ve sakin olduğunu gördüm.

Hızla uzaklaştılar. Bir taksiye atlayıp onu takip ettim ve şoföre onları göz önünde tutması talimatını verdim. Arabaları, transatlantik bir geminin kalktığı bir iskeleye ulaştı. Hemen gemiye bindiler. Araştırdım ve teknenin saat onda Cherbourg'a doğru yola çıkacağını öğrendim.

Bu sırada Gaylord'un onlara eşlik etmek zorunda kaldığından emindim, bu yüzden doğrudan ulaşım ofisine gittim ve uzun bir tartışma ve bahşiş verdikten sonra nihayet geçişi sağladım. Rayborn'a yelkencilikle ilgili telgraf çektim ve bunu açıklayan bir mektup gönderdim. Dokuz buçukta vapura binerek kendime bir tutacak ve kıyafet sağladım.

"Sihirli BEN'İM Varlığı"ndan kamaramın Gaylord'unkine yakın olduğunu görmesini istedim. Bu insanların hangi isim altında seyahat ettiğini bilmediğim için bir yolcu listesi hazırladım ve "BEN'İM Varlığı"ndan bana hangi kamaralarda olduklarını göstermesini istedim. Dikkatim dört isme odaklandı ve İç Işık hislerimi doğruladı. Konumu araştırdım ve onlardan birinin benimkine bitişik olduğunu keşfettim.

İzlemeyi ve dinlemeyi kendime iş edindim ve ikinci sabah saat dört sularında sesler duyarak ödüllendirildim; bu seslerin arasında aralıklarla Gaylord'unkiler de zar zor duyulabilecek alçak bir tondaydı. Kulağımı duvara dayadım ve hiçbir şeyi kaçırmamak ve gerektiğinde ona yardım edebilmek için "BEN'İM"in tüm Gücünü kullandım.

Belli ki bazı tartışmalar vardı ve ona çeşitli şekillerde çok kararlı bir baskı uygulanıyordu, çünkü sonunda sesinin, onların yararına olmayan bir ültimatom verdiğini gösteren bir seviyeye yükseldiğini duydum. Sonunda dışarıdan geçen herkesin duyabileceği şekilde konuştu.

"Hayır" diyordu, "Beni öldürseniz bile suç ortaklarınıza şefaat etmeyeceğim."

Bir adamın derin sesi, "Göreceğiz," diye yanıtladı, "seni Paris'teki asistanlarımızın ellerine teslim ettiğimizde."

Bu birkaç kelime, Washington'da az önce ele geçirilen diğer kişilerin serbest bırakılmasını sağlamaya çalıştıklarını gösterecek kadar yeterliydi. Gerekli detayları öğrendiğim için Rayborn'a sessiz olup beklemesi için telsiz gönderdim.

Sonra odamın sessizliğinde Saint Germain ve Kardeşler'e Cherbourg'a indiğimizde bazılarının benimle buluşabileceğine dair bir mesaj gönderdim. Herhangi bir yanıtın bilincinde değildim ama çabanın ardından kendimi rahat ve huzurlu hissettim ve bu başarı duygusuyla dinlendim.**BT**O sırada saat sabahın beşiydi ve birkaç saat dinlenmek için uzandım çünkü mümkün olan tüm uyanıklığa ve güce ihtiyacım olacağını biliyordum.

Uyurken rüyamda Gaylord'un bana pek çok harika şey anlattığı Üstad'la tanıştığımı gördüm; Kardeşlik tarafından onu Himalayalar'a ilk yolculuğuna götürmek üzere gönderilen Üstadla tanıştım. Bana açıkça şunları söyledi:

"Huzur içinde olun, Kardeşim. Tekne Cherbourg'a indiğinde sizinle buluşacağım. Her şey hazır ve bu durumun kontrolü asla başarısız olmayanların elinde." Bu deneyimde O'nu o kadar net gördüm ki, O'nu nerede olsa tanıyacağımdan emindim. Tüm deneyim olamayacak kadar gerçek ve somuttu

bir rüyaydı ve diğer bedenim uyurken Yüksek Zihinsel Bedenimde O'na gitmiş olduğumu biliyordum. Daha sonra uyandım, harika bir şekilde tazelenmiştim.

Bütün gün kamaralarını yakından izledim ama hiçbir şey öğrenmedim. Ertesi sabah dörtte kalktım ve beşte iki adamın dışarı çıktığını görerek ödüllendirildim. Onları çok açık bir şekilde görüyordum, bu yüzden onları nerede olsa tekrar tanıyacağımdan emindim. Bir süre güvertede yürüdüler ve geri döndüler. Kadın kamaradan çıktı ve temiz havada egzersiz yapma sırasını aldı.

Hepsinin aynı anda dışarı çıkacağını ummuştum ama çok kurnazdılar ve Gaylord'u çok yakından koruyorlardı. Dördüncü gün çok fırtınalıydı ve kimseyi görmedim. O geceyi her anımı yoğun bir şekilde dinleyerek, bir tür aydınlanma umuduyla geçirdim. Nihayet gece yarısı Gaylord'la tekrar tartıştılar ama o çok kararlıydı. Onu nereye götüreceklerini söylediler, ben de adresi dikkatle not ettim.**BT**Tüm yolculuk boyunca kesinlikle kendi başlarına kalmaları dışında, birisinin onları takip edebileceğinden şüphelenmemeleri garipti.

Beşinci sabah kadın kısa bir süreliğine güvertede dolaşmak için dışarı çıktı ve bu arada erkeklerin onunla tartıştığını duydum. Belli ki bir Amerikalıydı ve Paris'te sosyal açıdan öne çıkıyordu. Konuşmalarından anladığım kadarıyla onların etkisi altındaydı ve onun sayesinde kendilerine yöneltilecek herhangi bir şüpheden kaçınıyorlardı. Bütün meseleyi tehlikeye atmadan Gaylord'a ulaşma fırsatının olmadığını fark ettim, bu yüzden İç Duygularıma güvendim ve bana daha fazla rehberlik etmeleri için Kardeşlik ve Saint Germain'e güvendim.

Gemideki son gecemizdeki maskeli balonun onları diğer yolcularla bir araya getirebileceğini düşündüm ama hiçbir şey onları inzivalarından çıkmaya ikna edemedi. Dün gece muhteşem bir sosyal olaydı.

Ertesi sabah saat dörtte uyandım ama iskeleye gelene kadar kimse kamaradan ayrılmadı. Vapurumuz yanaştığında hepsi birlikte dışarı çıktılar. Kendimize ihanet ederiz diye Gaylord'un beni görmesine izin vermeye cesaret edemedim ama yardımın yakında olduğunu hissettim ve onları elimden geldiğince yakından takip ettim. İskeleden aceleyle uzaklaştılar ve bir el omzuma dokunduğunda kalbim batmaya başladı. Başımı kaldırdığımda rüyalarımın Efendisi karşımda duruyordu.

"Çabuk gelin" dedi. "Gittiğimizde açıklayacağım." Diğerlerini hızla takip ettik ve bir arabaya binene kadar onları göz önünde tuttuk. O anda bir araba yanımıza yanaştı ve Üstat bana içeri girmemi işaret etti. Diğer arabayı açıkça görüş alanımızda tutarak hızla ilerledik.

Biz hızla ilerlerken, "Ben Gaylord'un sana söylediği arkadaşıyım," diye devam etti. "Mesajınızı aldım, kısa bir süre sonra da ondan bir mesaj aldım." Kendini tanıttı ve Adını asla açıklamamamı istedi.

"Oğlum, sen Büyük Beyaz Kardeşliğin Gerçek Kardeşisin ve bu deneyimden şu anda hayal bile etmediğin iyilikler çıkacak." Yolda pek fazla araba yoktu, bu yüzden dikkat çekmeden onları göz önünde tutmak kolay bir işti. Normal bir hızla gittiler ve çok geçmeden Paris'in eteklerine ulaştık.

Birkaç dakika sonra yanımıza büyük bir araba geldi. İki araba durduğunda Usta kapımızı açtı ve bir adam o makineden bizimkine adım atarken, arabası bir sonraki köşeden dönüp gözden kayboldu. Oturduğunda Üstat şunu açıkladı:

"Bu, Gaylord hedefine ulaştığında nöbet tutacak olan başka bir 'Işık Kardeşi'."

Sonunda arabaları etrafı güzel arazilerle çevrili büyük bir villaya geldi ama bina harabeye dönmüştü. Buranın önünde durduklarını görünce tenha bir yerde durduk. Binaya girdiler ve makineleri hızla uzaklaştı. "Işık Kardeşi" gözlem yapmak için arabamızdan indi.

Usta O'na "Her hareketine dikkat et" dedi. "Bana nereden ve nasıl ulaşacağınızı biliyorsunuz. Bu Kardeşi huzur ve dinlenebileceği bir yere götüreceğim. Onun buna çok ihtiyacı var. Size Kutsamamı veriyorum. 'Sihirli Varlık' sizi Işınıyla mühürlesin." Daha sonra şoförümüzle anlamadığım bir dil konuşarak, hiçbir şehirde izin verildiğine inanmadığım bir hızla yola çıktık.

"Gaylord'un sorumlu olduğu bu iki adam," diye açıkladı Üstat, "orada beş suç ortağını bekleyecekler;

Rusya'dan bir yol. Bu grup New York'tan bugün geleceklerini, Rusya'dan gelenlerin ise ertesi gün burada olacaklarını telgrafla bildirdi."

Arabamız çok geçmeden güzel bir villaya geldi ve dışarı çıktığımızda havayı enfes gül kokusu doldurdu. Eve girdik ve beni getiren Üstadın Kız Kardeşi olan güzel bir genç bayan tarafından karşılandık. Ne kadar genç göründüğünü düşündüğümde gülümsedi.

"Kız kardeşim göründüğünden çok daha yaşlı," diye gönüllü oldu. "Sevgili Kardeşim, Kız Kardeşim ve ben, kendilerine ayrılan üç kırk on yılın çok ötesinde yaşadık. Anlayışımız, belirli Yasaları kullanmamızı, bedendeki belirli enerji akımlarını yönlendirmemizi ve sürdürmemizi, tüm yaşlanma belirtilerini silmemizi ve korumamızı sağladı. Sonsuza dek genç ve güzel kal. Ben üç yüz on yıldır bu bedeni korudum ve kız kardeşimi de üç yüz yıldır. Görüyorsun ya, insan açısından ölüm denilen değişimi çoktan geçmiş olmamız gerekirdi, ama o orakçının hiçbir korkusu yok. Artık bize asla dokunamaz.

"Sevgili Amerika'nızdaki Semboller Mağarasında Atomik Hızlandırıcıdan faydalandık. Orada olmamıza şaşırdınız mı? Neden? Yakın zamanda sizi ve arkadaşlarınızı o muhteşem İnziva Yerinde gördük. Sevinç ve muhteşem Sizi Seviyorum. Gönderilen kalpler yıllardır yaşadığımız en güzel ve cesaret verici deneyimlerden biriydi. Yakın gelecekte bu bedenlerin Yükselmiş Üstatların Ebedi Mükemmel Durumuna yükselişini tamamlamak için tekrar orada olacağız. Onlar gibi özgürce hareket edin ve her türlü sınırlamanın üzerinde çalışın.

"Elbette, harika Hızlandırıcının faydalarından yararlandıktan sonra öğrencinin her zaman sabit bir denge durumunu sürdürmesinin zorunlu olduğunu anlıyorsunuz.*Bilinçli Uyum,*içindeki veya onunla ilgili durum ne olursa olsun. Bu Yardım dış benliğe verildiğinde, o Gücün 'Kudretli BEN'İM Varlığından' bedene akmasını sağlamalıdır. Bazı öğrenciler için bu oldukça zorlu bir mücadeledir, ancak kişi Büyük Işığa tutunma konusunda gerçek bir kararlılığa sahipse bu kısa olacaktır. Gelmek! Misafirperverliğin keyfini unutuyoruz. Sana odanı göstereyim, biraz dinlenir dinlenmez yemek yeriz."

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Bana çok güzel bir oda ve banyoyu gösterdi ve Işığın Taşıyıcıları olan bu Büyüklerin, özel faaliyetlerinin her bölümünde nasıl her zaman Güzellik, Uyum ve Mükemmellik ile çevrili olduklarını fark etmeden edemedim. Bunu bir kez Saint Germain'e söylemiştim ve O şöyle cevap verdi:

"Hayat amaçlandığı gibi yaşandığında her şey Huzur, Uyum, Güzellik, Zenginlik ve Mutluluktur. Uyumsuzluğu hissetme veya ifade etme arzusunu fethetmek, uyumsuzluğun kapısını kapatır. Bu nedenle kişisel benlik veya çevre içinde hareket edemez. İnsanlığın bunu yapabilecek güce sahip olduğunu ve böylece Yaşamın anlatılmamış Nimetlerini alabileceğini bilmek bir mutluluk."

Akşam yemeği yedik ve Üstat çağrılana kadar uyumak için odama gitmem konusunda beni teşvik etti. Ben de itaat ettim ve ertesi sabah saat yedide odamda duyulan tatlı çan sesleriyle uyandım. Sanki ses yoluyla bir Elektronik Enerji yükü gelmiş gibi bedenimi heyecanlandırdılar. Çabucak giyindim ve misafir odasında Usta ve Kız Kardeşinin yanına gittim. Kendimi o kadar harika hissettim ki, sanki yorulmak diye bir şey yokmuş gibi görünüyordu. Dinlenmem sırasında çok şey olmuştu. Kötü gücün araçlarının ertesi gün suç ortaklarına katılmak üzere geleceği haberi gelmişti.

Üstat, "Herkes hızlı bir şekilde harekete geçmeye hazır olmalıdır" diye açıkladı. "Fransız Gizli Servisi'nin üyesi olan Işık Kardeşlerine kapsamlı bir şekilde hazırlanmaları talimatı verildi ve bu grubun ele geçirildiğine dair herhangi bir tanıtım yapılmamalıdır."

İki gün sonra oturma odasına girdiğimde Saint Germain beni her zamanki gibi sakin ve nezaketle karşıladığında ne kadar sevindiğimi tahmin edebilirsiniz. Bir dakika sonra Üstat ve Kız Kardeşi içeri girerken, Odanın içinde Göz Kamaştırıcı bir Işık parladı.

"Gelin," dedi Saint Germain, "her şey hazır. Hadi gidelim." Randevuya yaklaştığımızda ne bir hareket ne de bir ses vardı. Saint Germain kapıya yaklaştı, elini uzattı; kilit tıkladı ve kapı sessizce açıldı. Sanki her ayrıntıyı biliyormuş gibi yolu gösterdi. Devasa çift kapıya yaklaştı ve tekrar elini uzattı. Oldukça açık bir şekilde uçtular, O'nun odaklandığı güç o kadar büyüktü ki. Önümüzde yedi alet, Gaylord ve kadın duruyordu.

İçeri girdiğimizde yedi kişi silahlarını çekti ve saniyenin çok küçük bir kısmı için savaş zihinsel güçlerin savaşıydı. Aniden bir Mavi Alev Çemberi etraflarını sardı; elleri yanlarına düştü ve Gizli Servisin Kardeşleri içeri girdi. Bir dakikadan daha kısa bir süre içinde aletler kelepçelenmişti, kapalı arabaların içindeydi ve başka hiçbir mahkumun onlarla asla temas kuramayacağı belirli bir tecrit yerine doğru yola çıkıyorlardı. Gaylord, serbest bırakılmasının ve yakalanmalarının bu kadar hızlı ve sessiz bir şekilde gerçekleşmesine şaşırdı ve çok sevindi. Amerika'daki iş arkadaşlarının serbest bırakılması için kendisine ait olan bazı yasal yetkileri kullanması için onu zorlamaya çalışmışlardı.

"Sevgili Kardeşler," dedi, "Bu bedeni daha fazla hizmet için kurtardığınız için size asla yeterince teşekkür edemem. Sizi temin ederim ki onlar çok samimiydiler ve onlara yardım etmeyi reddettiğimde beni mahvederlerdi. Ancak, onların Korumasız sohbetten gelecekte bizim için değerli olacak çok şey öğrendim." Her birimizi büyük bir şefkatle, Sevgiyle, şükranla kucakladı. Saint Germain, "Kadın bizim tarafımızdan korunuyordu" dedi. "Bu çocuğu cezalandırmaya gerek yok; o onların alçakça ihanetlerinin masum bir kurbanından başka bir şey değil.

"Sevgili Kız Kardeşim," dedi, "sana zarar vermek istemiyoruz. Sen bu uğursuz gücün oyuncağından başka bir şey olmadın. Onun etkisinden ve kontrolünden sonsuza kadar tam bir Kurtuluş ve Özgürlüğe sahip olacaksın."

Anında Mavi Spiral Alev onu baştan ayağa sardı. Vücudu sanki yere düşecekmiş gibi sallanıyordu ama yine de O'nun Muhteşem Gücünün Kucağında tutulduğu için bunu yapamıyordu. Tam olarak on dakika boyunca bu şekilde durdu ve ardından Alev yavaş yavaş söndü. Vücudu bir an şiddetle titredi ve gözleri yalvaran, çekici bir ifadeyle açıldı.

"Ah, neredeyim?" diye sordu.

"Arkadaşlarınla birliktesin," diye yanıtladı Saint Germain, onun elini tutarken.

"Ölümden çok daha kötü bir durumdan sonsuza dek kurtuldun. Gelin, sizi evinize götürelim."

"Hayır! Hayır!" çılgınca cevap verdi: "Yaptıklarımdan ve olanlardan sonra bir daha asla eve dönemem. Yapamam, yapamam!"

"Evet, yapabilirsin," diye yanıtladı Saint Germain, tüm direnişi anında itaate dönüştüren bir İnanç ve Gerçeğin Gücü ile. "Her şeyin değiştiğini göreceksiniz, çünkü iyi kocanız sizi anlayacak ve sizi evinizde karşılayacaktır. Bu kadar acı çeken yatalak kızınız da eski durumuna dönecek ve eviniz bir kez daha mutlu, harika bir yer olacak."

Dışarı çıktık, Gaylord'un Arkadaşı'nın arabasına bindik ve Paris'in en iyi yerleşim bölgesinde güzel bir eve doğru yola çıktık. İçeri girdik ve Amerikalı olduğunu hemen anladığım uzun boylu, ince bir adam tarafından karşılandık. Daha önceki yıllarda yakışıklıydı ama şimdi yüzünde derin kaygı ve üzüntü çizgileri görünüyordu. Gözlerinden yaşlar süzülerek kollarını karısına uzattı. Sanki kalbi kırılacakmış gibi ağlayarak onlara doğru koştu. Saint Germain bir süre bekledi, sakinleşince bizi ona tanıttı.

"Sevgili Dostlar," dedi, "haydi sevgili kızınızın yanına gidelim, çünkü yapacak daha çok işimiz var." Yatakta bir zamanlar çok güzel olan bir kızın, insana benzemeyecek kadar çizilmiş ve deforme olduğu hoş bir odaya girdik.

Saint Germain yatağın yanına geldi, sol elini kendi eline aldı ve sağ elinin başparmağını kadının alnına, gözlerinin arasına koydu. Geri kalanımız beklentiyle bakarken o yaklaşık beş dakika bu pozisyonda durdu. Aniden kız en dünya dışı çığlığı attı; tüm vücudu yatakta doğruldu ve sanki ölü gibi hareketsiz yatıyordu.

"Korkmayın" dedi. "Birkaç dakika içinde bilinci açılacak. Sonra ona ayakta durabilmesi ve yürüyebilmesi için güç vereceğim." Çok geçmeden gözlerini Sevginin ve Minnettarlığın en tatlı gülümsemesiyle açtı ve onun "BEN'İM Varlığının" Işığı, Bereket içinde Saint Germain'e aktı. Elini uzattı ve annesinin ve babasının sevgi dolu kucaklaşmasını alırken ayağa kalkmasına ve ayakları üzerinde durmasına yardım etti. Saint Germain çocuğu kucağına aldı ve oturma odasındaki yumuşak bir kanepeye taşıdı. Onun bakımıyla ilgili talimatları verdi ve ertesi gün yanlarında olacağını söyledi.

Harika Dostumuzun evine döndük ve Gaylord'a Washington'dan ayrıldığından beri olup bitenler hakkında tam bir açıklama yapıldı. Minnettarlığı çok büyüktü ve teknedeki yolculuk sırasında kendi duygu ve tepkilerinden bahsetti.

"Tüm deneyim boyunca hissettiğim tek duygu," diye açıkladı, "'Güçlü BEN'İM Varlığıma' ve Büyük Beyaz Kardeşliğe tamamen güvenmekti."

"Sevgili Öğrencilerim ve Kardeşlerim," dedi Saint Germain, "Tanrı'nın Yüce Yasasının ne kadar şaşmaz bir şekilde işlediğini görmüyor musunuz? Bu durumda, uğursuz güç, Büyük Beyaz Kardeşliğin bir Üyesini kendisine hizmet etmeye zorlamaya çalıştı - ve dolayısıyla karanlık Görüyorsunuz, İyi Kardeşimiz yem oldu ve onun 'Işığı', onların yedi yıkıcı pençesinin daha fazla faaliyetten kesilmesini sağlayan ve harika, kutsanmış bir aileye çok büyük bir sevinç ve mutluluk veren bir kanal oldu.

"Sizi daha da şaşırtacak haberlerim var. Bugün sevgili karısına ve kızına kavuşan adam, sevgili Kardeşimiz Bob Singleton'ın amcası Arthur Livingston'dur. Bu adam tanıdığım en ilham verici maden mühendisidir. Ben yani madencilik işinde 'Kudretli BEN'İM Varlığı' tarafından iyi yönlendiriliyor.

"Üçünün de seninle birlikte Amerika'ya dönmesini diliyorum, çünkü onların çok ciddi öğrenci arkadaşları olacaklarını göreceksin. Yarın senin için bir dönüş yolculuğu ayarlayacağım, ama gelecek hafta boyunca teknene binene kadar Paris'te kalacaksın." yelkenler."

O sırada Gaylord'un harika Dostu ve Kız Kardeşinin misafirleriydik. Ertesi gün Saint Germain'e Livingston'lara kadar eşlik ettik. İçeri girdiğimizde Dönüşüm, insan aklının mümkün olduğuna inandığından daha büyüktü.

Bay Livingston on yaş daha genç görünüyordu; Kızı göz kamaştırıcı derecede güzel ve mutluydu, şaşırtıcı bir kolaylıkla ve hızla güçleniyor ve vücudunu normal şekilde kullanabiliyordu. Annenin muhteşem Sevgisi artık tamamen yeniden uyanmıştı ve ailesine olan bağlılığı çok büyüktü. Onun aracılığıyla onlara gelen tüm acıları telafi etmeyi çok istiyordu.

Bize şöyle dedi: "Kendim ve ailem için neredeyse her şeyi mahveden bu acı, yaşadığımız her yerde toplumsal üstünlük arzumun sonucuydu. Şimdi tüm deneyime baktığımda şunu görebiliyorum:

sosyal etki arzumun, tüm zamanımı ve dikkatimi tamamen tüketen yoğun bir arzu olduğunu.**BT**hepimize neredeyse onarılamaz zararlar verdi. Sana söz veriyorum bu dersi asla unutmayacağım. Aileme daha büyük bir bağlılıkla ve Işığa Ebedi Hizmetle bunları telafi etmeye çalışacağım."

Livingston'lara seslenen Saint Germain, "Üçünüzün, bu dostlarla birlikte Amerika'ya yelken açmanızı diliyorum; orada kalıcı yuvanızı kurmanızı diliyorum. Bu, burada bu kadar çok acıya neden olan deneyimleri unutmanıza yardımcı olacak." " Sevinçleri tarif edilemezdi ve O'na olan minnettarlıkları sonsuzdu.

Bir hafta sonra Gaylord'un Dostu ve Kız Kardeşi Saint Germain'e veda ettiğimizde, yüreğimizden geçenleri anlatacak kelime bulamadık, çünkü böyle bir durumda insanın hissettiği minnettarlığı ifade eden tek şey Sevgidir.

Saat dörtte vapura bindik ve Atlantik'i geçerken her anın tadını çıkardık. Gaylord benden defalarca yaşadığımız tüm deneyimleri tüm detaylarıyla anlatmamı istedi ve her hikayeden sonra tek yorumu şu oldu:

"Ne kadar muhteşem! Ne kadar harika!"

New York'a vardığımızda Rayborn bizi iskelede karşıladı ve daha önce bundan daha mutlu bir adam görmemiştim. Arthur Livingston'la Bob'un amcası olarak tanıştırıldığında gerçekten çok sevinmişti. Livingston'ların yeni yuvalarını kuracakları Washington DC'ye doğrudan gittik.

Böylece Büyük Beyaz Kardeşlik, bu muhteşem, sessiz şekilde insanlığı kutsamaya devam ediyor ve Fethedilemez Gücü ve Zekası aracılığıyla Ebedi Yasayı sonsuza kadar yerine getiriyor: "Tanrı'nın Işığı asla sönmez."

CBÖLÜM8.TOCSORUŞTURMAPÇÜÇEK

Livingston'larla birlikte Washington DC'ye dönüşümüz, Sevgili Saint Germain'imizin Büyük Bilgeliğini alırken haftalarca keyifli bir çalışma izledi. Bu süre zarfında çok meşguldük ve günler hızla akıp gidiyordu, çünkü "Işık" ve Yükselmiş Üstatlar üzerine derin düşüncelerimiz sırasında tüm zaman duygusunu aştık. Sonuçta, ancak insani olaylar dikkatimizi ona çektiğinde zamanın farkına varabiliriz. Washington'a 2 Ekim'de varmıştık ve artık Noel sezonu yaklaşıyordu.

Rayborn bir sabah bana, "Nedense" dedi, "Saint Germain çocukların buraya başlangıçta planladığından daha erken gelmelerini istiyor. Onlara 21 Aralık'ta burada olmaları için telgraf çekelim. Birkaç gün önce onları neden istediğini söylemedi, bu yüzden sormaya cesaret edemedim."

Telgrafı gönderdik ve ayın yirmi birinci günü öğleden sonra geç saatlerde hepsi geldi. Bob'un treni diğerlerinden yarım saat önce geldi. Hepimiz Nada ve Pearl'e Saint Germain'in kiraladığı süit odaların verildiği otele gittik. Akşam, Saint Germain gözlerinde bir parıltıyla dördünden belli bir grup şarkıyı söylemelerini istedi.

"Bu şarkıları istedim ve üç haftadır onların üzerinde çalışıyorum!" Bob duyurdu.

"Biz de öyle!" diğer üçü koro halinde söyledi. "Neden hepimiz aynı şarkıları seçmeliyiz?"

Saint Germain bilgiç bir tavırla gülümseyerek, "Bu çok iyi," dedi; ve sonra sürprizini açıkladı.

"Noel arifesinde bir konsere katılmayı planlıyorduk" diye başladı. "Solistlerden ikisi rahatsız olacak. Eğlenceden sorumlu adamı tanıyorum ve uygun bir zamanda, sanatçılara yerlerini almalarını teklif edeceğim." Bob ona korkuyla baktı.

"Hayatımda hiç halkın arasına çıkmadım" dedi. "Ölüme kadar korkmalıyım!"

"Bob, bana güvenin yok mu?" dedi Saint Germain, Bob'un yanına gelip ellerini omuzlarına koyarken.

Gözleri yaşlarla dolarken, "Elbette, dünya kadar güvenim var" diye yanıtladı.

Saint Germain, "O halde işi bana bırakın," diye yanıtladı. "Sabah uyandığınızda tüm korkularınız yok olacak. Huzur içinde olun."

Ertesi sabah saat 10'da, konserden sorumlu arkadaşından bir telefon geldi; kendisi, iki solistinin ölümü nedeniyle büyük bir sıkıntı içindeydi.

hastalandı ve ortaya çıkamadı.

Saint Germain, "Huzur içinde olun. Sanırım size yardımcı olabilirim" diye yanıtladı. "Size, ikisi muhteşem solist olan bir dörtlü gönderebilirim." Yönetici, neye ihtiyaç duyulduğunu anladığını biliyordu ama Yükselmiş bir Üstat olduğunu bilmiyordu. Ancak teklif edilen yardımı sorgusuz sualsiz kabul etti. Solistlerin yerine dörtlünün çıkacağını duyurdu.

Noel Arifesi geldi ve büyük oditoryum tamamen doldu. Perde açılırken seyircilerden takdir nidaları yükselirken, önlerinde muhteşem bir masal diyarı sahnesi belirdi. Saint Germain aralıklarla yöneticiyle temas halindeydi ve herkes tuhaf bir beklenti içindeydi, alışılmadık bir şeyin gerçekleşmek üzere olduğunu hissediyordu. Zaman geçtikçe bu duygu daha da güçlendi. Diğer sanatçılar şarkı söyledi ve ardından bir tür sessizlik oldu. İkinci bir perde kalktı ve arka planda muhteşem Işınımını tüm sahneye yayan Parlak Yıldız ile birlikte Beytüllahim'in muhteşem ortamını ortaya çıkardı. Tam bu sırada büyük beyaz bir kuş şeklindeki bir uçak süzülerek sahnenin ortasına indi. Dörtlü güzel Arap kostümleriyle dışarı çıktı.

Önce "Kutsal Gece"yi söylediler ve seyirciler onları tekrar etmeye zorladı. Daha sonra Nada "Light of Life, We Look to Thee" adlı solo şarkısını söyledi. Coşku

seyirciler ona alkış yağdırdıkça artmaya devam etti. Dörtlü bir sonraki parçayı söyledi: "Efendi İsa, Seni Takip Ediyoruz." Dördüncü sayı Rex'in solosu "Işıkta Dinleniyorum Güvende." Mendiller sallandı ve izleyicilerden bazıları ayağa kalkıp bunu tekrarlaması için çağrıda bulundu. Dörtlü tekrar şarkı söyledi ve ardından menajer sahnenin önüne çıkıp kapanış numarasına yönelik sürprizini duyurdu.

"Akşamın Konuk Sanatçısını takdim etmeme izin verin" dedi, "'I Come on the Wings of Light' şarkısını söyleyecek. Prima Donna Nada."

Nada ve Rex'in annesi mücevherlerle ışıldayan bir elbiseyle içeri girdiğinde hepimiz şaşkınlıkla nefesimizi tuttuk. Kendi güzelliği giydiği elbisenin çok ötesindeydi. Seyircilerden gelen alkışlar ve tebrikler muazzamdı. Sessizlik için elini kaldırdı; seyirci anında tepki verdi ve başladı.

Blessing'de Radyasyonu izleyicilere ve Washington şehrine yayılmak üzere serbest bırakılırken, muazzam bir Güç ve Şanla şarkı söyledi. Oradan Amerika ve Dünya'ya Barış ve Rahatlık Pelerini gibi yayıldı. • Şarkının bitiminde seyirciler birkaç saniye sessizliğe gömüldü ve ardından derin takdirlerini ve sevinçlerini sevgi dolu şükran dolu bir şekilde ona yağdırmaya başladılar. Onu tekrar tekrar çağırdılar. Şarkıyı üçüncü kez söyledikten sonra sessiz olması için elini kaldırdı ve onlarla konuştu.

"Sevinciniz ve minnettarlığınız o kadar tatlı, o kadar içten ki, size olan Duygularımı ifade eden sevdiğim bir şarkıyı size söyleyeceğim.**BT**'Seni Seviyorum' denir. " Bunda Sesi sihir gibi davranan bir Güzellik ve Güç kazandı. Yalnızca Yükselmiş bir Üstadın söyleyebileceği gibi şarkı söyledi ve seyircilerin coşku ve takdirle Onu tekrar tekrar çağırmaya çalışmasına şaşmamak gerek.

Ancak Saint Germain'den gelen bir sinyal üzerine son perde indirildi. Kanatlara koştuk ve öyle bir selamlaşma ve kavuşma yaşandı ki kelimelerle anlatılamaz. Rayborn neredeyse sevincine kapılmıştı.

Saint Germain, Nada'nın annesine Kadife İndigo Pelerini fırlatırken, "Çabuk gelin," dedi; ve arabaya binip hızla uzaklaştık.**BT**öyleydi

Çok erken değildi çünkü seyirciler sahne girişine doğru koşuyorlardı. Otele vardık ve doğrudan ana süite gittik. Birkaç dakika sonra muhabirler şarkıcının kim olduğunu öğrenmek için mekanı kuşattı. Saint Germain kapıya adım attı ve onları selamladı.

"Prima Donna Nada," dedi, "batılı bir madenci olan Daniel Rayborn'un karısıdır ve dörtlüdeki iki solist de onun oğlu ve kızıdır. Hepsi bu kadar." Ve onları kovdu.

"Her birinizin gösterdiği bu kadar sadık, muhteşem hizmetten sonra," diye açıkladı, kapıyı arkasından kapatırken, "Hepinizin bu mutlu sürprizi hak ettiğinizi düşündüm." Dörtlüsü tebrik etti ve Bob'a alaycı bir şekilde gülümseyerek, "Görüyorsunuz, güveniniz karşılıksız kalmadı" dedi.

"Biliyor musun" diye yanıtladı Bob, "sahne korkusunu hiç düşünmemiştim."

Hepimiz Nada'nın Annesi ve Rex'in etrafında toplandık ve Ondan bize İşi ve nerede olduğu hakkında bir şeyler anlatmasını istedik.

"Size elimden geleni kısaca anlatacağım, çünkü sizden saat ikide ayrılmam gerekiyor; ama yarın gece sekizden on ikiye kadar ziyarete geleceğim.

"İçinde yaşadığım Küre bir Tabaka olarak adlandırılabilir, çünkü Dünya'yı kucaklayan ve onu kucaklayan birkaç Tabaka vardır. Belli bir eğitim aldığım yer, sizin fiziksel Dünyanız kadar gerçek ve somuttur - ama ben çalıştığım tabakanın altındaki Tabakalarda hizmet ediyorum.

"Ölüm denen değişimden geçtiğimi düşündüğümde, birkaç dakikalığına tüm Yaşam duygumu kaybettim ve sonra uyandım ve kendimi, Işıkları Göz Kamaştırıcı Parlaklığıyla neredeyse kör edici olan on iki Yükselmiş Üstat tarafından çevrelenmiş halde buldum. Bunların arasında bizim de vardı. Birkaç yıl önce bana eğitim veren sevgili Saint Germain.

"Yükselmiş Üstatların açıkça bilincine varır varmaz, bana nasıl yardım edilebileceği ve fiziksel bedenimin atomik yapısını - o zaman ve orada - Saf Elektronik Bedene, Kusursuz Elbiseye yükseltmede kendime nasıl yardımcı olabileceğim gösterildi. sonsuza kadar Saf ve Mükemmel kalır.

"Yükselme süreci yavaş yavaş gerçekleştikçe, Alevli Işığın tüm bedenimi doldurduğunun giderek daha fazla farkına vardım ve çok muhteşem bir duygu hissettim.

Işıldayan Enerji içimde ve içimde dalgalanıyor, direncin ve kusurun her kırıntısını süpürüyor ve bilincimi hızlandırıyor.

"'Güçlü BEN'İM Varlığımın' giderek daha fazla farkına vardım, ta ki sonunda**BT** önümde duruyordu - Görünür, Somut ve çok Gerçek. Sürekli ve güçlü bir şekilde, fiziksel bedenimin Görkemli Tanrı Benliğimin içine çekildiğini ve onun tarafından sarıldığını hissettim ve mezarlıktan dışarı adım attığımda, ne kadar Aşkın biri olduğumu zar zor fark edebildim. Bilincimin sınırlı faaliyetleri olan eski insan, bu uyanık Özgürlük duygusuna ve Bilgelik ve Gücün sınırsız kullanımına yükseltildi. Bana çok net bir şekilde gösterildi, artık bu Büyük Faaliyetin farkındaydım;**BT** kullanmak. Sonra hâlâ yükselmemiş olanlara vermem gereken Özgürlük, Güzellik, Neşe ve Hizmet konusunda daha da dolgun bir duygu geldi.

"İlk arzum, bana sevgiyle hizmet eden bu Yükselmiş Üstatlar hakkında daha fazla bilgi edinmekti. Anında, birbiri ardına önümde durdular ve tek bir kelime bile söylenmeden, Bana İsimlerini ve Düşüncelerini aktardılar. Bu muhteşem ' Düşünce Dili'ne eşlik eden bazı renkli resimler ve bunların gerçek yorumları geldi.

"Bu*Düşünce yoluyla cemaat*bu, insanların şu anda konuşulan sözcüklerle kullandığı kadar açıktı; aslında çok daha açıktı, çünkü düşünce düşünceyle temas ettiğinde hiçbir hata olamaz. Yanlış anlamalar kelimelerin kullanımıyla ortaya çıkar; çünkü sonuçta kelimeler düşünce ve duyguyu ileten kaplardır. Düşünceler ve duygular kelimelerle sınırlı olmadığında birçok kusur ve birçok direnç tamamen ortadan kalkar.

"Eski bir Altın Çağ'ın bir döneminde, insanlık hala düşünce yoluyla bu İçsel Paylaşımı Tam Olarak Kullanıyordu; ancak kişilikler Işıktan uzaklaştıkça, bedenlerinin maddesi yoğunlaştı - ta ki fiziksel atom durumuna ulaşana kadar. Bugün insan vücudu bunlardan oluşuyor.

"Bu madde, düşüncenin geçemeyeceği kadar yavaş bir hızda titreşir; dolayısıyla bu daha düşük hızda kaydedilebilen kelimeler veya seslerin bir iletişim aracı olarak kullanılması gerekiyordu. Bugün bile birey yine aynı Mükemmel İletişim Yolunu ortaya çıkarabilir. bilinçli olarak kendi 'Sihirli BEN'İM Varlığı' içinden bir Altın Beyaz Işık Işını salıvererek

Komut-görselleştirme Elektronik Bedenden beyin yapısına geçer. Bu Daha Büyük Işık Dalgası, fiziksel bedenin atomlarının titreşim hızını, düşüncenin kaydedileceği ve konuşulan söz olmadan anlaşılabileceği noktaya kadar arttıracaktır.

"Hem bireyin kendi bilincinden hem de başkalarının düşüncelerinden düşünce dalgaları sürekli olarak bedenin etine fırlatılıyor; ama kaç kişi bu gerçeği, etkisi hissedilen düşünceyi okuyabilecek kadar kavrayabiliyor? Zihinsel telepati bu aktivitenin küçük bir kısmıdır ama kaç kişi alınan düşünceleri yorumlayabilir ve bunların nereden geldiğini bilebilir?

"BTGörme, düşünce ve duygu yoluyla gerçekleşen bu üç katlı harika İç İletişim aracına hayret etmeyi bırakmamdan haftalar önceydi. Yükselmiş Üstadın Şanlı Özgürlüğü o kadar muhteşemdir ki, her insanın aynı Büyük Mutluluğu anlamasını ve yaşamasını arzuluyoruz. Bu, tüm insan faaliyetinin Nihai Taçlandıran Zaferi, tüm insan deneyiminin arandığı ve katlanıldığı İdeal ve Ödüldür.**Eğer**İnsanoğlunun ancak bu Gerçek Yaşam İdealini anlayıp ona bakması mümkündü; yüzbinlerce yıldır ırkı birbirine bağlayan, kendi kendine yaratılan zincirler ve sınırlamalar bir yüzyıldan daha kısa bir süre içinde ortadan kalkacaktı.

"BTYükselmiş Üstatların Kararı, Kadim Bilgelik olan 'Işığın' Dünya'yı ve orada yaşayanları sular altında bırakmasıdır.*şimdi ve şimdi*O Işığın Işıltısına dayanamayan ne varsa, sabah Güneşi önünde sis olarak kaybolmalı.

Tüm Evrenin Yaşam Yasası 'Işık Yasası'dır; ve O'nun Parıldayan Şanı ve Yenilmez Gücü karşısında, tüm anlaşmazlık ve kaos yok olup gider.

"Bana bu kadar muhteşem görünen ilk Deneyimlerim, bu çok daha büyük ve daha harika Yaşam Faaliyetine Yükselişimden bu yana açığa çıkanlarla karşılaştırıldığında, ancak parçalı olduğu ortaya çıktı.

"Lütfen bu gerçeği açık bir şekilde aklınızda tutun: Yükselmiş Halde, daha genişlemiş Faaliyetin her Vahyinin, her zaman doğru kullanımı için eşlik eden Bilgelik ve Gücü içerdiğini. Bu, Işığın Oğulları ve Kızları için hiç bitmeyen bir Sevinç ve Harikadır. .

"Yeni duruma biraz alıştıktan sonra, Saint Germain beni en iyi uyum sağladığım yere götürdü; orada kısa bir süre için yeni deneyimleri özümsedim. Bundan sonra resimli eğitimden faydalandım. Sonra ben Gerçek Faaliyetime, Gerçek Hizmetime girmeye başladı.

"Yükselmiş Durumun giderek artan Sevinçlerinden biri, herhangi bir özel durumu incelerken, buna her zaman kullanacağımız tam Faaliyetin çizimlerinin eşlik etmesidir ve hiçbir zaman hata olamaz, çünkü son görülür. Ancak başlangıçta Resimli Öğretimin bu dikkat çekici aracı, ancak ulaşıldığı anda bilinebilen belirli bir bilinç durumunun altında oluşmaz, KESİNLİKLE OLUMLU BİR DUYGU VE BİLMEDİR.

"Siz sevdikleriniz, Kutsal Saint Germain'imizin Sevgisi ve Çalışmasının muhteşem bir sonucu olan muhteşem Atomik Hızlandırıcının Kutsamasına sahip olduğunuz için ne kadar şanslı olduğunuzun farkında değilsiniz. O'nun Sevgisi, Hizmeti ve Kendisine Armağanı Büyük olmuştur. insanlık.

"Her birinizin güzelliği ve hızlı gelişimi, içten ve yoğun şükranlarınızdan kaynaklanmaktadır.**BT**büyük kazanımlara giden kesin yoldur ve her iyi şeye ulaşmanın en kolay yoludur. Hayatın size akıttığı her şey için Hayata Şükran, Evrendeki her Nimetin ardına kadar açık Kapısıdır.

"BTİnsanlığın bu Dünya üzerindeki tüm Nimetler için Hayata minnettar olmayı unutması, Barışın kapısını kapatması ve kendi bencilliğinin zincirlerine bağlı kalmasıdır. İnsanlığın büyük bir kısmı, Yaşam Yasasının tersine çevrilmesi olan, şeylere sahip olma ve sahip olma arayışındadır. Yaşam sonsuza dek bireye şöyle der: 'Genişle ve sonsuza kadar sana Daha Büyük ve Daha Büyük Mükemmelliği dökmeme izin ver!'

"Hayatın Yasası VERMEKTİR, çünkü kişi ancak Kendini vererek genişleyebilir. Kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığınızın' yoğun Sevgisini tüm insanlığa, tüm Yaşama vermek, insanı İlahi Olan'a çekmek için kullanabileceğimiz En Kudretli Faaliyettir. Bu İlahi Sevgide her güzel şey bulunur.

"İlahi Aşk hakkında binlerce basmakalıp söz yazılmıştır, ancak kişi ancak İlahi Sevgiyi soyut bir prensipten daha fazlası olarak bildiğinde, onu kendi isteğiyle üretebileceğini ve emrettiği her şeyi gerçekleştirmek için onu bilinçli olarak yönlendirebileceğini fark eder. Yükselmiş Üstat İlahi Sevgiyi bir 'Varlık', bir Akıl, bir Prensip, bir Işık, bir Güç, bir Faaliyet ve bir Madde olarak bilir. Yüce Otorite ve Gücünün Sırrı buradadır, çünkü İlahi Sevginin yaklaşmasını engelleyecek hiçbir şey yoktur. Öğrenci, İlahi Sevginin Alevini kendi Kararnamesi ile kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığı'ndan nasıl çıkaracağını anladığında, onu sürekli kullanmasının onu yükseltmesine çok kısa bir süre kaldığını bilir. Yükselişe. Sadece yeterli Sevgi bunu herkes için başarabilir, ancak Kalbindeki Kutsamaları gönderene salıvermeden önce ilk önce dışarıya yansıtılmalıdır.

"Ebedi olan İlahi Sevgi, söndürülemez, yenilmez, fethedilemez 'BEN'İM'in Varlığıdır' ve dolayısıyla şimdi ve sonsuza kadar her şeyin Efendisidir!

"Yükselmiş Üstadın bilinçli olarak ve isteyerek gözlemleyebileceği ve tadını çıkarabileceği Kozmik Uzaydaki sınırsız, sürekli artan Yaratılış Harikaları ile karşılaştırıldığında, dış dünyanın tüm sevinçleri ve zevkleri tozdan ibarettir. Yükselmiş Durumun muazzam Lütuflarından biri insanın zayıflıklarına veya hatalarına yönelik herhangi bir eleştirinin veya kınamanın tamamen yokluğudur. **Eğer**Işığın öğrencisi, işe yaramaz ya da herhangi bir şekilde istenmeyen her şeyi unutmak için kendini eğitecektir; yalnızca hızlı bir ilerleme sağlamakla kalmayacak, aynı zamanda kendisini insani sınırlamalardan kurtarmak istiyorsa bu zorunludur. Öğrencinin hoş olmayan hatıraları peşinden sürüklemesi, gerçekten Özgür olmayı aradığı aynı sefalet deneyimlerini tekrar tekrar yaratmasının birçok yolundan sadece biridir.

"Işık, Kendi içine uyumsuzluk almaz. Öğrenci Işığa girdiğinde tamamen Işık olur, dolayısıyla tüm Mükemmellik olur.*Uyumsuzluğun bedenden veya olaylardan uzaklaşması için kişiliğin kusurla ilgili tüm düşüncelerden, duygulardan ve sözlerden vazgeçmesi gerekir.*Her zaman getirecek bir Etkinlik*tam Özgürlük*öğrencinin dökmesi içindir*Koşulsuz ve Sonsuz Bağışlama*herkese ve her şeye. Bu hiçbir şey yapmaz

Aksi takdirde herkesi ve onu gönderen kişiyi serbest bırakabilir. Bağışlama her şeyi Işığın Mükemmelliğiyle doldurur.

"Bağışlama samimi olduğunda, kişi dünyasının sanki bir sihirle yeniden düzenlendiğini ve her iyi şeyle dolu olduğunu görecektir; ancak şunu unutmayın ki, bir anlaşmazlık unutulmadıkça affedilmez, çünkü onu kaybedemezsiniz veya kendinizi ondan kurtaramazsınız. Bir adaletsizliği ya da rahatsız edici bir duyguyu hatırladığınız sürece ne kişiyi ne de durumu affetmiş olursunuz.

"Bağışlama tamamlandığında, hisseden doğa veya duygusal beden sakin, nazik, mutlu, rahat ve bir Işık Dağı gibidir. O kadar güçlüdür ki kişi onun içinde bir kaledeymiş gibi zaptedilemez kalır. Her ne kadar ortasında dursa da dünyaların enkazı olsa da, Işıktaki Mükemmellik dışında hiçbir şeyin ona dokunmaması mümkün olacak.

"Unutmayın, bilincinizin sıkı sıkıya bağlı olduğu şeyi kendinizde var edersiniz. Şu andaki veya geçmişteki bilinç birikiminiz olmayan herhangi bir şeyi Yaşamınızın içermesi imkansızdır. Düşünce ve duyguda bilincinde olduğunuz her şey, üzerine damgasını vurur. İçinizde ve çevrenizde bulunan ve her zaman kendi türüne göre ortaya çıkan Evrensel madde Bu, hiçbir varyasyonun ve kaçışın olmadığı Yüce bir Kozmik Yasadır.

"Gerçekten, sevdiklerinizle birlikte olmak en büyük mutluluktur, dolayısıyla bu gece Sevincim gerçekten büyük. Tüm insan ilişkilerinin sadece fiziksel dünyanın bir yaratımı olduğunu anlayacağınız zaman çok yakın. Yükselmişlerde Devlet, hepsi gerçekten Yüce Yaşayan Tanrı'nın Kardeşleri, Oğulları ve Kızlarıdır. Yaşamın bu aşamasında Dostluğun Gerçek Anlamı anlaşılır ve yaşanır ve doğru anlaşıldığında Evrendeki en güzel ilişkidir.

"Şimdi sizi yarın akşam saat sekize kadar bırakmam gerekiyor, çünkü yapacak işlerim var. Kozmik Işığın Kudretli Parıltısında, Evrenin 'Kudretli BEN'İM Varlığında' kendinizi sabit tutun ki, yolunuz O'nun ışığıyla aydınlatılsın. Muhteşem Parlaklık." Son birkaç Kelimeyi söylerken Bedeni yavaş yavaş kararmaya başladı ve tamamen yok oldu.

"Sevgili Öğrenciler," dedi Saint Germain, sevgiyle gülümseyerek, "bu gece size eğlencenin daha yüksek idealini gösterdim. Bu sadece çok zevkli değil, aynı zamanda Sınırsız Gücü serbest bıraktığı 'Sihirli Varlık' nedeniyle son derece canlandırıcıdır. Görüyorsunuz, Uygun kanal açıldığında, şartların mümkün olduğu her yerde seyircinin alabileceği nimetlerin sınırı yoktur.

"Yeterli anlayışla bedeninizin, içinizdeki 'BEN'İM Varlığının' daha yüksek ve sınırsız kullanımına anında tepki vermesini sağlamanın mümkün olduğunu fark ettiniz. Bedeniniz, 'Kudretli Ben'in üzerinde ve onun aracılığıyla olmasına izin verebileceğiniz bir araçtır. AM Presence'ın oyunu Onun Büyük Yaşam Şarkısı - hiçbir sınırlama veya yenilgiyi bilmeden. Ya da diğer kişiliklerin gönderdiği düşünce ve duyguların onun üzerinde oynamasına ve buna göre biçmesine izin verebilirsiniz. Vücudunuz sizin düşüncenizdir; Duygular ve söylenen sözler, istediğiniz veya istemediğiniz herhangi bir duruma veya aktiviteye uyum sağlamanın veya bunlardan kurtulmanın yollarıdır. Tek gerçek fark, vücudunuzun çok daha yüksek, akıl almaz derecede daha yüksek bir seviyeye ayarlanabilmesidir. şu anda var olan herhangi bir radyodan daha fazla.

"Siz bilinciniz aracılığıyla kendi radyonuzun yöneticisisiniz. Aralarından seçim yapabileceğiniz Evrenin programlarına sahipsiniz. Bugünkü dünyanız geçmişte neyi seçmiş olduğunuzu ortaya koyuyor.**Eğer**o programı beğenmediyseniz 'BEN'İM Varlığınız'dan yeni ve daha iyi bir program seçin."

Saint Germain'e olan Minnettarlığımız ve Sevgimiz her zamankinden daha büyüktü ve Yükselmiş Üstatların Mevcudiyetinde ve Bilgeliğinde gerçekten Dünya üzerinde Cennetin var olduğunu daha önce hiç olmadığı kadar fark ettik. Birbirimize iyi geceler dileyip odalarımıza gittik. Ertesi sabah saat on birde kahvaltı yaptık ve öğleden sonrayı Nada, Pearl, Rex ve Bob'a Washington'daki pek çok ilgi çekici yeri gezdirerek geçirdik. Bu süre zarfında içinde bulunduğumuz Yükselmiş Bilinçte, zevkimizin takdiri ve yoğunluğu her zamankinden daha keskindi ve sanki her yerde güzelliği görüyor gibiydik.

Sevgili Saint Germain, Livingston'ların Eğitimi'nin başlama zamanının geldiğini söyleyerek bizi daha sonra Nada ve Pearl'ün kaldığı odalarda Kendisiyle akşam yemeği yemeye davet ettiğinden saat dörtte otele döndük. Saat altıda biz hazırdık, Livingston'lar gelmişti ve hepsi

Odalarda çok hassas bir zil çaldığında Saint Germain'in gelişini bekliyordum.

Pearl hemen "Saint Germain yaklaşıyor" dedi.

"Kim o?" Zara Livingston'a sordu.

"Seni iyileştiren Harika Adam," diye yanıtladı Pearl, "ve anneni böylesine korkunç bir kaderden kurtardı.**Eğer**Benim düşüncem doğru, daha önce yaşadıklarınızın yanı sıra, yakında O'nun Yüce Hikmet ve Gücünün Mazharlarını da göreceksiniz." Bu sırada otele gelen diğer misafirler gibi ona da haber verildi. Hepimizi nezaketle selamladı ve sonra açıkladı:

"BT Dileğim bu iyi dostlar Livingston'ların Işık Yasasının Yüksek Kullanımına alışmalarıdır. Şimdi öncelikle etrafımızdaki her yerde 'Kozmik Işık' dediğimiz ve İncil'in Ruh olarak bahsettiği Evrensel bir Maddenin bulunduğunu fark ederek başlayacağız. Bu, tüm Yaradılışın kendisinden çıktığı Tek Saf, İlkel Özdür.**BT**İlk Sebep-Tanrı'nın Saf Yaşam Maddesidir. Bu Sonsuzdur ve bundan faydalanabiliriz**BT**ihtiyaç duyabileceğimiz herhangi bir şey için herhangi bir zamanda. Bu Saf Elektronik Işık, Evrenin Büyük Sınırsız Deposudur. İçinde**BT**hepsi Mükemmelliktir ve**BT**tüm bunlar geliyor.

"Şimdi eğer masanın etrafında toplanırsanız, yemek yiyelim; böylece hakkında çok sık konuşulan ama çok az anlaşılan bu Harika Her Yerde Mevcut Maddeyi görebilir, hissedebilir, tadabilir ve bilebilirsiniz."

Saint Germain masanın başına giderek Zara, Bob, Nada ve beni soluna, Bayan Livingston, Arthur, Pearl ve Rex'i sağına oturttu ve "Güçlü Huzur"un önünde sessizce başımızı eğmemizi istedi. Tanrı'nın Eylem Halinde."

Her biri güçlü İlahi Enerji Akımının - "Sıvı Işık"ın zihninde ve bedeninde yükseldiğini ve onu Sonsuz Sevgi ve Huzur duygusuyla doldurduğunu hissetti. Başımızı kaldırdığımızda hiçbirimizin görmediği bir kumaştan yapılmış kar beyazı, gül desenli güzel bir örtü masayı kapladı.**BT**Hem kalite hem de görünüm açısından en çok üzerinde kırağı bulunan ipeğe benziyordu.

Arthur Livingston şaşkınlıktan bembeyaz kesildi, çünkü bir an önce sadece ceviz ağacından yapılmış bir masanın cilalı üstünü görmüştü. Şimdi bu zarif ve güzel kumaş, her yeri birbirine uyacak şekilde peçetelerle kapladı. Bunu, yemek için tüm servisin hızlı bir şekilde ortaya çıkışı izledi. Bulaşıklar süt beyazıydı ve görünüşte saten gibi ama çok sert ve kırılmaz bir maddeden yapılmıştı. Her bir parçanın üzerinde altınla süslenmiş tuhaf mistik tasarımlar vardı. Hiçbirimiz onları anlamadık ama son derece güzeldiler. Bıçaklar, çatallar ve kaşıklar buzlu gümüşe benzeyen bir metalden yapılmıştı ve harika oyma yeşim sapları vardı. Her konuğun sağ elinde, sapları güzelce oyulmuş yeşim kadehler belirdi; bunlar, Yaşamın Özü olan "Yoğunlaştırılmış Işık" olan ışıltılı kristalimsi bir Sıvı ile doluydu.

Saint Germain, "Bu Sıvıyı içtiğinizde paniğe kapılmayın" dedi.**BT**atom yapınızın titreşim hareketini muazzam derecede hızlandırır ve eğer kendinizi baygın hissederseniz, bu sadece birkaç dakika sürer." Sonra kendi kadehini kaldırarak kadeh kaldırmayı teklif etti.

"Tüm mevcut olanlara ve tüm insanlığa Barış ve Aydınlanma!"

Bardaklarımızı kaldırdık ve içtik.**BT**Elektronik Özün bedenlerimize hücum etmesiyle bu Sıvının etkisi karşısında şaşkınlıktan nefes nefese kalmaktan kendimizi zor tuttuk. Sanki sandalyelerimizden kaldırılıyormuşuz gibi hissettik.

Bunu yedi çeşit akşam yemeği izledi; her yemeğin boş tabakları, yemek biter bitmez ortadan kayboluyordu. Yemekler çok lezzetliydi ve vücut için son derece canlandırıcıydı. Tatlımız, Semboller Mağarası'nda akşam yemeğinde yediğimiz tatlıya benziyordu.

Yemeğimizi bitirdiğimizde Saint Germain, "Görüyorsunuz," dedi, "Arzu ettiğiniz şeyi doğrudan Saf Evrensel Maddeden üretmek hiç de zor değil.*Bencillik unsuru içeri girmediği sürece.*Bu gece burada lezzetli yemeklerle yemek yedik. Bunların hepsi her zaman elinizin altında olan bir kaynaktan geldi. Ancak bu, üretilebileceklerin yalnızca bir kısmıdır."

Elini uzattı ve içinde altın bir disk oluştu ve bunu herkesin incelemesi için etrafta dolaştırdı. Diğer elini ve güzel bir mavi-

İçinde beyaz bir elmas oluştu, gerçekten Mükemmel bir Mücevherdi, kırılma gücü o kadar göz kamaştırıcıydı ki. Her ikisini de birkaç dakika boyunca kapalı sağ elinde tuttu ve açtığında, içinde muhteşem tasarımı olan, muhteşem taşlı güzel bir kolye vardı. Zara'ya uzattı ve şöyle dedi: -

"Bunu Işık Tılsımınız olarak kabul edecek misiniz? Taş sıradan bir taş değil. O gerçekten 'Yoğunlaştırılmış Işık'tır; dolayısıyla o, 'Işığın' Gerçek Tılsımıdır. Bu sizi büyük ölçüde kutsayacaktır. Şimdi daha ileri gidelim. Bu gece kullanılan hizmet, Yükselmiş Ev sahibinin Nada ve Bob'a hediyesidir.''

O bu sözleri söylerken, her şey tamamlanana kadar servis masada yeniden belirmeye başladı. Aniden bir kadeh yere düştü ve yerine yerleştirildiğinde hiçbir şekilde yaralanmadığı görüldü.

"Bu hizmet," diye açıklamaya devam etti, "gördüğünüz gibi, bozulamaz. Buna her zaman kendiniz bakın, size büyük mutluluklar getirsin.

Bay Livingston'ı işaret ederek, "Şimdi bu iyi kardeşe gelelim," diye devam etti. "Çok verimli bir maden mühendisi. Yaklaşık altı ay sonra madende Bob'un yerine ona ihtiyaç duyulacak. Yarın konuyu ele alıp gerekli düzenlemeleri ayrıntılı olarak yapmamızı önerebilir miyim? Sevdiklerine dünyalar kadar iyi gelecek. Batı'da iki yıl geçirmek iyi bir şey.

"Nisan ortasında çiftliğe gitmelerini öneriyorum. Zara, Twin Ray'ini orada kendisini beklerken bulacak. Onu gördüğünde anında tanıyacak. Bu Twin Ray setlerinin bir araya getirilmesi, en dikkat çekenlerden biri. başarmak benim için her zaman ayrıcalıklı olan olağanüstü şeyler.

"Sevgili Livingston, bu Yüce Yasaları öğrenmeye başladıkça her şeyi net bir şekilde anlayacaksınız. Bugün tuhaf ve belki de gerçek dışı görünen şey, hayatınızdaki her şeyden daha gerçek olacak çünkü içinizde hiçbir şüphe yok. Bu durum sizi izninle sana kesin talimat vermek mümkündür."

"Büyük Üstat," dedi Zara, "Şifa vermem ve bu Talimatı alma fırsatı için Size minnettarlığımı ifade edemem. Bu gece bize gösterdiğiniz harika tezahür, karanlık bir karanlık uyandırdı.

sanki bir yerlerde bu Yasalar hakkında bilgim varmış gibi içimde bir anı var."

"Sevgili Çocuğum," diye yanıtladı, "onlar hakkında çok şey biliyorsun ve bildiklerinin tamamı sana geri dönecek." Sonra aniden odadaki diğer kişilerin farkına vardık ve yumuşak, tatlı bir kahkaha kulaklarımıza ulaştı. Nada ve Rex'in annesi, olağanüstü derecede güzel Giysiler içinde bitişik odadan içeri girdi - Onun Varlığı herkese Barış ve Bereket saçıyordu. Elini Rayborn'a uzattı. Eğilip onu öptü.

Herkesi nezaketle selamladı ve Livingston'lar takdim edildi, hayranlıkları açık ve samimiydi. Saint Germain onlara göğe yükselişini, göğe yükselişinden bu yana aldığı eğitimi ve insanlığa sürekli verdiği hizmeti detaylı bir şekilde anlattı.**BT**şimdiye kadar yaşadığım en ilahi açıdan mutlu Noel gecesiydi, çünkü muhteşem Aydınlık ve derin Talimatlarla doluydu.

Saat on ikide, Nada Ana, Temmuz ayında Semboller Mağarası'nda tekrar buluşana kadar bize veda etti. O ve Saint Germain'in birlikte yapacak işleri vardı ve onlar ortadan kaybolurken, O'nun son sözleri Livingston'dan ertesi gün saat ikide bizimle buluşmasını rica etmekti.

Onlar gider gitmez Livingston'lar bize Sevgili Saint Germain ve O'nun muhteşem Eseri hakkında sorular sordular. Onlar, O'nun onlara Talimat vermeye hazır olduğunu anladıklarında gördüğüm en mutlu insanlardı. O kadar yoğun ilgilendiler ki biz farkına bile varmadan saat sabahın dördü oldu.**BT**gerçekten hayatımızın en mutlu Noeliydi.

Ertesi gün saat bir kırk beşte Saint Germain ortaya çıktı ve her zamanki gibi bizi selamladı. "Hepinizin plana çok güzel girdiğinizi görüyorum" diye belirtti, "ve tüm deneyimlerin gerçekte nasıl İlahi Düzende olduğunun farkında mısınız? Her insan Büyük Kozmik Mükemmellik Zincirinin bir halkasıdır. 'Kudretli BEN'İM Varlığı' işe yarıyor.

"Son faaliyette, iyi kardeşimiz Gaylord'un deneyimi bizi Livingston'lara koruma sağlamak için götürdü ve bu sayede biz de

başka bir Twin Rays-Zara seti buldu ve buluşacağı kişiyi buldu. Bu, Livingston'ları ve başka bir arkadaşını Sonsuz Işığa getirecek. Bu iyi kardeş Livingston için Planım hepinizin hoşuna gidiyor mu?"

Rayborn, "Bu düzenlemeden çok memnunum çünkü bu, ilgili herkes için bir lütuftur" diye yanıtladı.

"Peki o halde, sizin işbirliğinizle önümüzdeki üç ay boyunca çok yoğun bir Eğitime gireceğiz. Benden daha büyük olanlar benden bunu yapmamı talep ediyor. 7 Nisan'da çiftliğe gitmek üzere Washington'dan ayrılacağız. Bob, Nada, Pearl ve Rex 10 Ocak'a kadar burada kalacaklar. 12'sinde okula dönecekler."

Bu güzel günler çok çabuk geçti. Bob diğerlerine üniversiteye kadar eşlik etti ve oradan da tek başına madene gitti. Geri kalanımız yoğun Eğitime yerleşti ve en büyük mutluluklarımızdan biri Livingston'ların Sevgili Saint Germain'in Eğitimine ne kadar büyük bir coşkuyla girdiğini görmekti. Hepimiz için O gerçekten "Tanrı'nın asla sönmeyen Işığıdır."

CBÖLÜM9.TOASAHNEOFDANELRAYDOĞAN

Saint Germain yönetimindeki yoğun eğitimimiz üç ay boyunca devam etti. O dönemde mutluluğumuz çok büyüktü; çünkü "Kudretli BEN'İM Varlığını" gerçekten görmenin, bilmenin ve onunla konuşmanın Sevinci ve Bereketi anlatılamazdı ve yalnızca gerçek deneyimi yaşayarak bilinebilirdi.

Üniversitedeki gelişimleri muhteşem olan çocuklardan haftalık raporlar aldık. Bob'un mektupları bize madende her şeyin yolunda gittiğini ve adamların aslında iş başında şarkı söylediklerini söylüyordu.*Saint Germain bu dönemde adalet ve sevgi dolu hizmetin, aynı ilkeler uygulandığında iş dünyasının her yerinde aynı faaliyeti ortaya çıkarabileceğini ve getireceğini söyledi.*

Saint Germain bizimle daha sonra çiftlikte buluşacağına söz verdi ve ardından Uzak Doğu'ya gitti. 7 Nisan'da Washington'dan ayrıldık. Ayın on birinde Denver'a ulaştık ve ertesi sabah erkenden, her şeyin harika dağların neşesini, huzurunu ve özgürlüğünü soluduğu bir zamanda çiftliğe doğru yola çıktık.

Mezuniyet zamanı yaklaşırken, Nada ve Rex'ten, Saint Germain'in kendilerine yaşattığını düşündükleri bir deneyimi anlatan harika bir mektup aldık ve bu, onlara büyük mutluluk getirdi. Bir akşam geç vakitlere kadar oturup Rex'in mezuniyet kıyafetini, Nada ile Pearl'ün elbiselerini tartıştılar. Ertesi sabah Rex odasındaki masanın üzerinde yeni ve güzel bir elbise buldu ve iliştirilmiş bir kağıt parçasında şu mesaj vardı: "Lütfen bunu seni sevenlerden kabul et."**BT** çok güzel bir mavi malzemeden yapılmıştı ve ona mükemmel bir şekilde uyuyordu.

Nada ve Pearl'ün odalarında her biri için benzer fişlerin eklendiği eksiksiz bir takım vardı. Önlükleri zarif bir tasarımla işlenmiş yumuşak beyaz malzemedendi. Rex, babası Bob, Gaylord ve benim mezuniyet çalışmalarına katılmamız konusunda ısrar etti ve o kadar kararlıydı ki reddetmenin hiçbir yolu yoktu, bu yüzden o etkinliğe geri döndük. Bu üniversitenin bir hayırseveri vardı

Halkın tanımadığı ama biz onun Saint Germain olduğundan şüphelenmeye başladık. Daha sonra bize başkanının Büyük Beyaz Kardeşliğin bir üyesi olduğunu söyledi.

Rayborn, batıya dönmeden önce başkanı ve kız kardeşini kendisiyle akşam yemeğine davet etmişti. Bu olay çabuk unutulmayacak bir olaydı, çünkü oraya vardıklarında Saint Germain'in de yanlarında olması herkesi şaşırttı ve sevindirdi. Üniversite eğitiminde yeni döneme ilişkin bizimle uzun uzun konuştu.

"Eğitimin tüm alanlarında" dedi, "'Kudretli BEN'İM Varlığının' tanınmasını zorunlu kılmak için yarış boyunca belirli bir talep kendini gösteriyor. Bu *Sadece Vakıf*Kalıcı Mutluluğun, Özgürlüğün ve Mükemmelliğin üzerine inşa edilebileceği.

"İnsanlık ancak 'BEN'İM' aracılığıyla bencilliğinden ve açgözlülüğünden kurtuluşu bulabilir. O zaman herkes, insanlığa hizmet etmeyi bekleyen ebedi bolluktan tam olarak faydalanacaktır. Her birey, tüm Mükemmelliğe açık bir kapıdır. ancak bu Mükemmellik kendisini Dünya'da ancak dış benliğin 'Kudretli BEN'İM Varlığına' taparak ve kabul ederek kanalını açık ve uyumlu tuttuğunda ifade edebilir. Birey, 'BEN'İM Varlığı'nı kabul ederek ve dikkatini üzerinde tutarak, her an tüm iyiliği kişiliğinin dışsal kullanımına çekebilir. Böylece, arzuladığı tüm iyiliği kendi Varlığına ve dünyasına çağırabilir.*Ancak bu Gerçeğin kişisel benliğin emrine verdiği En Büyük Güç, İlahi Sevginin, kendisinden önce gelen ve tüm dış faaliyetleri ayarlayan, tüm insan sorunlarını çözen ve ortaya çıkması gereken Mükemmelliği ortaya çıkaran bir 'Varlık' olarak kullanılmasıdır. Toprak.*

"Sonsuzluğun ve bireyin Kalbi olan İlahi Sevgi, sürekli akan,*Zeki* Enerjiyi, Bilgeliği, Gücü ve Maddeyi sınırsızca açığa çıkaran Alev.**BT** Kendi kişiliklerini O'nun gerçekleşmesine izin verecek kadar uyumlu hale getiren herkese sınırsız Lütuflar salıverecek.

*"İlahi Sevgi, Yaşamın Rezervuarı ve Evrenin Hazine Sandığıdır.*Her iyi şeyi otomatik olarak kişisel benliğe çeker. Zihnin dışsal faaliyeti 'BEN'İM Varlığını' kabul ettiğinde ve İlahi Sevgiye uyum sağladığında, o zaman tüm başarılar mücadele veya gerginlik olmadan gerçekleştirilir ve tüm yaratıcı faaliyet, Mükemmelliğin sürekli genişlemesi ve hazzı haline gelir.

"Kişi Hayatı ne kadar çok inceler ve Mükemmellik üzerinde düşünürse, insanlarla ve eşyalarla o kadar az mücadele eder ve 'Tanrı Varlığı'na o kadar çok tapar; çünkü Mükemmelliğe tapan kişi zorunlu olarak *O*dikkati bunun üzerindedir. İnsanoğlu, zihninin dış faaliyetini Mükemmellik düşünceleri ve duygularıyla doldurduğunda, insanlığın bedenleri ve işleri de dışarıya o düzeni ve Mükemmelliği getirecektir. Yaşamı ve Mükemmelliği ne kadar çok anlarsak, her şey o kadar basitleşir, ta ki tek bir şeyi yapmak zorunda kalana kadar ve bunu her zaman yapmak: düşüncemizi ve duygumuzu her zaman İlahi Sevgiyle doldurmak.

"Hayat asla mücadele etmez, çünkü mücadele eden şey, Hayatı sınırlamaya çalışan bilinçtir ve sonsuza kadar ulaşmaya çalışan Mükemmelliğe müdahaleden başka bir şey değildir.

Sadece *izin vermek* Hayat akar ve huzur içinde kalırsanız, ortaya çıkan sonuç Mükemmellik, yani İlahi Yaşam Tarzının gerçekleşmesi olacaktır. Bu Anlayışı ciddiyetle elde etmeye başlayan birçok kişinin cesareti kırılır ve arayışlarını bırakırlar çünkü onlar Tanrı'nın tadını çıkarmak yerine -Yalnızca Kendisi için olan Büyük Işığın Güzelliğine ve Gücüne taparak- bir şeyler ararlar. Eğer Işığa tapmayı sevdiğimiz için Işığı ararsak, sonuçların takip edeceği kesindir; ve o zaman Tanrı'yı ilk sıraya koyuyoruz ki bu da öyle olmalı. kişisel benliğin Yaşamla doğru ilişkisinde tutulması gerekiyorsa."

Ertesi gün öğleden sonra dostlarımıza veda ettik, iyi dileklerde bulunduk ve Batı'ya giden trene bindik. Saint Germain'in üniversitedeyken Nada, Pearl ve Rex'e evlerinde sağladığı görevliler geldikleri gibi sessizce ortadan kayboldular. Bütün ilişkileri bunun ne anlama geldiğinin bir örneğiydi *"Bilmek! cesaret etmek! yapmak! hizmet etmek! ve susmak!"*

Trenimiz mezuniyetten sonraki üçüncü gün saat dörtte Denver'a vardı; 've ertesi sabah erkenden Nada, Pearl, Zara, Bob, Rex ve ben at sırtında Semboller Mağarası'na doğru yola çıktık. Saat on bir civarında dağın zirvesine ulaştık ve Zara son derece mutluydu. Bir süre yalnız kalmak istediğini söyleyerek izin istedi. Bu arada biz de öğle yemeğini hazırladık. Daha sonra geri döndü ve gözlerindeki Işık muhteşemdi.

"Garip bir deneyim yaşadım" dedi. "Bu dağın Tanrısını gördüm. O muhteşem bir Varlıktır. Daha önce hiç kimsede böyle bir Majesteleri, Bilgeliği ve Gücü hayal etmemiştim! O en az iki buçuk metre boyundadır ve O'nun deyimiyle bu Kutsal Dağın Muhafızıdır. O, Tanrı Tabor olarak biliniyor. Yakın gelecekte hepimize yardım etmek için yapacağı çok şey olacağını söyledi.

"Etraftaki her şey o kadar tanıdık geliyor ki, sanki daha önce burada bulunmuşum gibi. Çok eski zamanlarda burada olduğumu söyledi. Ne demek istediğini tam olarak anlamıyorum ama sanki çok önemli bir şeyi hatırlamak üzereymişim gibi hissediyorum. geçmiş. Bir gün bu dağın Kalbine gireceğimi ve onun Ebedi Yaşamını ve Bilgeliğini alacağımı, ancak iki yıl geçtikten sonra her şeyin İlahi Düzende gerçekleşebilmesi için huzur içinde olmamı istediğini açıkladı. ve beni Ebedi Mükemmelliğe taşıyacak olan Büyük Yaşam Akışına girdiğimi söyledi."

Nada yukarı çıkıp onu sevgiyle kucaklayarak, "Sevgili Kız Kardeşim, gerçekten çok şanslısın" dedi. "Sadece içinizdeki 'Kudretli BEN'İM Varlığına' güvenin; her şey doğru zamanda ortaya çıkacaktır. Şimdi gelin ve öğle yemeği yiyin."

"Seninle yemek yemekten mutluluk duyacağım ama daha önce hiç yaşamadığım bir gücü hissediyorum!" diye yanıtladı. "Beni bugün buraya getirdiğiniz için çok minnettarım - benim için o kadar harikasınız ki. Manzaranın güzelliğine derinden hayranım ama bu İçsel Zafer, Hayatımdaki her şeyi aşıyor. Tanrı sizi korusun, Sevgili Dostlarım."

O zaman herkes neden Masa Dağı'na gelmek zorunda kaldığımızı anladı. Öğle yemeği bittiğinde Rex, Zara'nın daha engebeli manzaranın muhteşem renk efektlerini görebilmesi ve Semboller Mağarası'nın girişini geçebilmesi için dağın karşı tarafına inmemizi önerdi. Mağaranın girişine geldiğimizde Rex atını durdurdu.

"Gel" dedi, "içeri girelim."

"Hayır, hayır!" Yüzü beyaza dönen Zara'yı uyardı. "Şu anda içeri giremeyebiliriz. Lütfen evimize dönelim." İçeriden yönlendirildiğini anladık ve daha fazla baskı yapmadık, atlarımızı eve doğru çevirdik. Çiftliğe vardığımızda Rayborn bize ondan bir mesaj aldığını söyledi.

Sevgili Saint Germain'e hepimiz aynı akşam saat sekizde Kule Odası'nda buluşalım.

Saat geldi ve biz kapıya yaklaştığımızda kapı ardına kadar açıldı ve Saint Germain'i ortaya çıkardı. Bizi her zamanki lütfuyla karşıladı ve daire oluşturacak şekilde sandalyelerde yerlerimizi aldık. Livingston'lar şaşırdılar ve odanın güzelliğine büyük bir coşkuyla hayran kaldılar. Herkes sakinleşince Saint Germain şunları söyledi: "Bu toplantıyı özellikle Zara için, ikinci olarak da Daniel Rayborn için yaptım." "BEN'İM Varlığı"na kısa ama güzel bir Övgü ve Şükran Övgüsü verdi; ve O konuşurken, Işık büyük bir yoğunlukla parladı ve odayı parlak bir şekilde aydınlattı.

Zara'nın önüne adım attı ve alnına dokundu. Hemen altın, pembe ve mavi Işıktan oluşan bir daire etrafımızı sardı ve insanlığın genel olarak faaliyet gösterdiğinin ötesindeki bir sonraki Işık Oktavını görmemiz mümkün oldu. Işık Zara'nın etrafında odaklanmaya başladı ve onun İç görüşü açıldı, birçok hayatın deneyimleri önünden geçti. Bunlardan birinde Saint Germain'in talimatı altındaydı ve o dönemde büyük bir aydınlanmaya ulaşmıştı. Başka bir yaşamında büyük bir dağın mağarasında rahibe olmuştu ve Tanrı Tabor'la ilk kez o zaman tanışmıştı.

Geçmiş yaşamlara ilişkin bu Vahiy gösterilirken, bu faaliyetlerin eski hafızası oluşturuldu ve Saint Germain bunun birkaç yıl sonra çok büyük fayda sağlayacağını açıkladı. Onunla Çalışmayı bitirdiğinde, güzel Işık Çemberi yavaş yavaş ortadan kayboldu.

Rayborn'a hitaben, "Kardeşim," dedi, "yapmayı arzuladığımız Son Çalışmaya hazırlanabilmeniz için yirmi Temmuz'da Semboller Mağarası'nda olmanız Benim Arzumdur. Bu Kardeş," diye devam etti, bana şunu işaret ederek, "sana eşlik edecekler. Nada, Pearl, Rex ve Bob ayın yirmi altısının sabahı saat sekizde orada olacaklar. Gaylord yarın sabah Güney Amerika'daki Büyük Beyaz Kardeşlik adına çalışmak üzere yola çıkacak.

"Bu Hazırlık Çalışması herkes için paha biçilmezdir, çünkü onun sizin için ne yaptığına dair henüz en ufak bir fikriniz yok. Semboller Mağarasında verilecek Parıltı, Kardeş Rayborn için dünyevi hac yolculuğunu sona erdirecek, ancak kesin gün ve saat kimseye açıklanamayabilir

Yükselmemiş olan kişi, çünkü yalnızca kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığı' yüzyılların Büyük Eserinin tamamlanacağı seçilmiş anı bilir.

"İş dünyasının tüm dış işlerinin bu Yüce Olay için hazır olduğuna inanıyorum.**Eğer** tam olarak tamamlanmadıysa önümüzdeki on gün içinde bitirilebilir.

"Zara, bugün Tanrı Tabor'la buluşman çok önemli; bu senin için çok şey ifade ediyor. Sabırlı ol ki, içinizdeki Işığın doğal açılımı mümkün olduğu kadar hızlı olsun. Geçmişte gördükleriniz bu gece bunlar önceki deneyimlerinizin yalnızca küçük bir kısmıdır, ancak şu anda sizin için gerekli olan tek şey budur.

"Rex, sana, Bob'a ve bu Kardeşe" (bana kastediyorum), "Sizin deyiminizle Master Discovery'den yarım mil uzakta başka bir büyük cevher yatağının daha olduğunu söylemek istiyorum - bunu bir sonraki ziyaretinizde açıklayacağım. Üç gün sonra madene gideceksin. İddiaların hepsi patentli ve tapuları senin elinde olduğundan, iki yıl sonra Doğu'dan dönene kadar güvende olacaklar.

"Geri kalanlar Himalayalar'dan döndüğünde, sevgili Livingston'larımız sizinle tekrar buluşmaya ve Tam Özgürlüklerine yol açacak belirli adımları atmaya hazır olacak. Her birinin size verilen Talimatları takip etmesini diliyorum,*ve şunu her zaman hatırlayın, Hayatta hiçbir şey içinizdeki ve Evrendeki 'Kudretli BEN'İM Varlığına' sevmek, tapmak ve ona ulaşmak kadar önemli değildir.*Arayışın neşesini ve coşkusunu bir an bile kaybetmeyin!

"Sen madendeyken ben de ara sıra orada olacağım, ama görünür bir şekilde değil. Döndüğünde, Bob seninle birlikte Uzak Doğu'ya gitmeye hazır olarak gelecek. Livingston'lara daha önce görünür, somut bir biçimde görünmeyebilirim. yolculuğumuz, ama Zara, madende tanışacağın Dave Southerland'ın senin İkiz Işın'ın olduğunu sana hatırlatmak isterim. Onun yüzünü ve radyasyonunu hatırlayacak ve tanıyacaksın, çünkü onun özellikleri, içinde bulunduğu bedene benziyor. siz en son birlikteydiniz, Sevgili Öğrenciler, Kutsamalarım her birinizi 'Kudretli BEN'İM Varlığının' İlahi Kucağında kucaklıyor. " Bu son Sözleri söylerken Bedeni neredeyse anında ortadan kayboldu.

7 Temmuz sabahı Livingston'larla birlikte madene yolculuk yaptık; ve vardığımızda Bob bize Saint Germain'in o akşam saat sekizde geleceğimizi söyleyen bir not bıraktığını söyledi. Livingston'lara bungalov gösterildiğinde sevinçleri çok büyüktü ve haklıydı; Çünkü Rayborn her türlü konforu sağlamak için hiçbir masraftan kaçınmamıştı. Büyük ve neşeliydi, her türlü modern konforla donatılmıştı, çok güzel bir kuyruklu piyanoyla bile cömertçe döşenmişti. Bundan daha büyük ve daha samimi bir takdiri hiç görmedim; Akşam yemeğinde buluştuğumuzda Zara kollarını Rayborn'a doladı ve onu öptü; büyük Sevgisi ile onlara bahşettiği muhteşem nimetler için minnettarlığını defalarca ifade etti.

O akşam yemekten sonra Bob izin istedi ve yarım saat sonra Dave Southerland'la birlikte geri döndü. Bir süreliğine odadan ayrılan Zara dışında herkese sunuldu. Geri döndü ve Bob onu tanıtmak üzereyken aniden Dave ile yüz yüze geldi. Hepimiz öyle görünmeden dikkatle izliyorduk. Gözleri buluştuğunda ikisi de bir an hareket etmedi. Dave'in yorumu "Seni sık sık rüyalarımda gördüm" oldu, "ama yine de her zaman bir rüyadan çok daha gerçek görünüyordu."

"Evet," dedi Zara, "doğru, tıpkı sevgili Saint Germain'imizin bana söylediği gibi. Seni hatırlıyorum. Ben de seni sık sık bedenim uyurken gördüm. Çok hastayken ve iyileşme umudu kalmamışken, sen bana geldin ve her defasında kendimi daha güçlü ve daha cesaretli hissettim. Sonra Saint Germain geldi ve birkaç saat içinde tamamen iyileştim.

Bu İkiz Işınların yeniden birleşmesi meydana gelirken odadaki her göz gözyaşlarıyla ıslanmıştı. Sevgili Saint Germain'e, her birimize ve dünyaya sürekli olarak sağladığı Mükemmellik için minnettardık. Gerçekte Evrende Yükselmiş Üstat ile O'nun öğrencileri arasındakinden daha derin bir Sevgi bağı yoktur.

Livingston bir kolunu Dave'e, diğer kolunu da Zara'ya dolarken, "Tebriklerim ve selamlarım her ikinizle birlikte büyük Işık ruhlarıyla birlikte" dedi.

Bayan Livingston ikisini de öperken, "Mutluluğum tamamlandı" dedi. Nada, Pearl, Bob ve Rex her şeyden önce onları tebrik etti.

diğerleri bu İkiz Işınlar Birliğinin ne anlama geldiğini gerçekten anlayabildi ve fark edebildi.

Az sonra eterlerden gelen bir Ses, telli çalgılar eşliğinde güzel bir eşlikle, berrak, harika tonlarda "Aşk Yasanın Yerine Getirilmesidir" şarkısını söylemeye başladı. Dave şaşkınlıktan neredeyse hareketsiz kalmıştı, çünkü Yükselmiş Ev sahibinin herhangi bir Tezahürüne ilk kez tanık oluyordu. Müzik, Üçlü İkiz Işın dizisinin Ebedi Birliğinin Kabulü ve Kutsamasıydı ve Dave, yapraklarını Güneşin Tam Işımasına açmaya hazır bir çiçek gibiydi. Saint Germain ve O'nun Muhteşem Eserleri hakkında bize izin verildiği kadarını anlattık.

"BT Bunların hepsi çok şaşırtıcı" dedi Dave, "ama içimde bunun gerçek ve gerçek olduğunu anlamamı sağlayan bir şeyler hissediyorum. Bu konuda daha fazlasını öğrenmek ve O'nunla yüz yüze görüşmek istiyorum!''

Ertesi gün Livingston madenin şefi oldu ve Master Discovery'ye layık görüldü. Bu konu hakkında konuşmaktan hiç yorulmadı ve tüm düzenlemeden çok memnundu. Çalışmaları incelemeyi bitirdiğimizde Bob her şeyi kendisine devretti. Her vardiyada görev bitiminde Rayborn adamları bir araya topladı ve onları Livingston'la tanıştırdı ve önümüzdeki iki yıl boyunca her şeyden kendisinin ve Dave Southerfand'ın sorumlu olacağını açıkladı. Onların sadakatini ve hizmetlerini (kendisine yardımcıları aracılığıyla sunulan hizmetler) derinden takdir ettiğini ve görevde bıraktığı kişilerin her zaman onların refahını düşünmeleri gerektiğini anlamalarını sağladı. Dörtlü, herkesi derinden eğlendirecek şekilde adamları yeniden asil bir şekilde eğlendirdi.

O gece, tam emekliye ayrılırken ayaklarımın dibinde yere bir kağıt parçası süzüldü. Onu aldım ve üzerinde Saint Germain'den Bob, Rex ve bana bir mesaj vardı. Ertesi sabah saat yedide Rayborn maden arazisinde belli bir yere gelmemizi istedi. İtaat ettik ve vardığımızda Elektronik Akım beni tepeden tırnağa şarj etti. Herkes şu sözlerin açıkça söylendiğini duydu: "Hepsi sakin bir şekilde üçgen şeklinde oturun. Zihinlerinizin dikkatini içinizdeki 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na odaklayın ve onu orada sıkıca tutun."

Birkaç dakika içinde bedenimin dışına çıktım ve bunu yaparken Kozmik Perdeyi geçtim. Görkemli, Göz Kamaştırıcı Parlaklıkta Saint Germain duruyordu. Beni O'nun Sevgi dolu, Rahmetli Yoluyla selamladı.

"Gelmek!" Dedi ki, "Şimdi Dünya'ya gireceğiz, burada size anlattığım büyük Altın madenini açığa çıkarmakla kalmayıp, aynı zamanda Doğa Tanrısı ile Altın Tanrısı'nın bu değerli metali üretmek için Mükemmel Uyum içinde nasıl birlikte çalıştıklarını anlatacağım. İnsanoğlunun sezgisel olarak hizmet ve süs amacıyla kullanmayı sevdiği şey.

"Altın Tanrısı ve Doğa Tanrısı dediğimde, bu alemlerdeki güçleri idare eden ve onları bilinçli olarak yönlendiren Saf ve Mükemmel Akıllı Varlıkları kastediyorum. Doğa Tanrısı, Dünyanın manyetik akımlarını çeker ve yönlendirir. Akıllı manipülasyon yoluyla gezegenimizde ve gezegenimizde belirli kesin sonuçlar üretir. Bu Faaliyet gerçektir, kesindir ve bir kimyagerin laboratuvarında çalışması kadar doğru bir şekilde yasalara göre gerçekleştirilir.

"Altın Tanrısı, Fiziksel Güneşimizden gelen Elektronik Akımları çeker, manipüle eder ve yönlendirir. Bu Akımlar, bazen dantellerin içinden kurdeleler çekildiği gibi, Yer kabuğunun içinde belirli bir derinliğe kadar çekilir. Bu muazzam derecede yoğunlaşmış elektronik enerji, Yerkabuğundan gelen manyetik kuvvet, titreşim hızını yavaşlatacak şekilde tepki verir. Altından gelen radyasyon hem bitkiler hem de insanlar tarafından emilir ve birçok amaç için kullanılır.

"Sana daha önce de yaşadığım deneyimlerde bahsettiğim gibi*Açıklanan Gizemler,*Altından çıkan yayılımın insan bedeninde ve Doğada güçlü bir arındırıcı ve enerji verici etkisi vardır. Tüm Altın Çağlarda Altının metalik formu insanoğlunun geniş kitleleri tarafından yaygın olarak kullanılmış ve bu dönemlerde ruhsal gelişimi çok yüksek bir seviyeye ulaşmıştır.

"Şu andaki kaosun bir nedeni, ticari dünyadaki Altının, insanlık arasında serbestçe akmasına ve dengeleyici, arındırıcı, enerji verici etkinliğini ırkın ticari yaşamına taşımasına izin vermek yerine istiflenmesidir.

"Büyük miktarlarda altının istiflenmesi, belirli bir süre içinde serbest bırakılmadığı takdirde, kendi muazzam İçsel Gücünün aşırı yüklenmesiyle kendini serbest bırakacak olan İçsel Kuvvetin birikmesi anlamına gelir."

Saint Germain beni Kendi Işığına yaklaştırdı ve Dünyanın İçsel Etkinliği ortaya çıktı. Önümüzde, biri Dünyanın manyetik akımlarını, diğeri ise Dünya'nın kabuğunda oluşan Altının manyetik akımlarını çeken ve yönlendiren iki aşkın Işık Işıyan Varlık duruyordu.

Doğanın Tanrısı olarak adlandırdığı kişi muhteşem güzelliğe ve güce sahip bir Varlıktı. Bedeni tam olarak bir buçuk metre yüksekliğindeydi ve yeşil, altın rengi ve pembe giysilere bürünmüştü. Sanki Kendi Kendini Aydınlatan Bir Maddeden yapılmış gibi görünüyorlardı. Yoğun mavi bir Aura başını çevreledi ve Kalpten, başından ve ellerinden Işık Işınları döküldü. Sağ elden gelen Işın yeşildi, soldan gelen ise pembeydi; baştan ve Kalpten gelenler sırasıyla beyaz ve altın rengiydi.

Saint Germain'in Altın Tanrısı olarak adlandırdığı Varlık, öylesine Göz Kamaştırıcı Altın Işıkla çevrelenmişti ki, daha fazla ayrıntı görebilmem için ona yeterince istikrarlı bir şekilde bakabilmem birkaç saniye sürdü. Giysileri de Hafif Maddedendi, ancak başından ve ellerinden uzanan Işınlar ateşli altındandı, Kalpten gelen Işınlar parlak beyazdı ve başın etrafında bir ayak kadar uzanan Aura sanki tek parçadan yapılmış gibi görünüyordu. Beyaz şimşek ışınları.

Saint Germain şöyle devam etti: "Altının varlığı, beyaz kuvarsta, onun şu anda Dünya'daki en saf oluşumudur; beyaz kuvars, tabiri caizse, manyetik akımların kalıntısıdır ve metalik altın da bunun bir parçasıdır. Güneşten Gelen Elektronik Maddenin Oranı Azalmıştır. Zaman zaman Yağışlı Güneş Işını olarak anılmasının nedeni budur. Bu tabir gerçekte olup bitenlere insanların hayal ettiğinden daha yakındır.

"Şimdi izle!" Burada iki Varlık, Işık Işınlarını elleri aracılığıyla kayalardaki bir boşluğa yönlendirdiler; burada erimiş haldeyken bir bağlantı çatlağından az miktarda Altın akmış ve bu, açıkça volkanik eylemin neden olduğu bir şeydi. Yoğun ısı, çatlağı erimiş granitle kapatmış, böylece boşluğa giden damarın tamamını gizlemişti.

"Bu özel cevher kütlesi" diye devam etti, "en yüksek noktasında, yüzeyin yaklaşık altmış metre altında. Jeolojik açıdan keşfedilemezdi ve keşfedilemezdi. Uzak Doğu'dan döndükten sonra, açılacak; ve bir gün cevher, insanlığın kutsanması ve aydınlanması için özel bir amaç için kullanılacak."

Bu iki Varlığın Işık Işınlarının Projeksiyonu, boşluktaki Altının, bitkilerin güneş ışığında yaptığı gibi genişlemesine ve parlamasına neden olmasını izlemeye devam ettik.

Saint Germain arkasını dönerken "Yaklaşık otuz dakikadır buradayız" dedi ve tekrar fiziksel bedenime döndük. Rex ve Bob sanki derin bir uykudaymış gibi görünüyorlardı. Birkaç dakika sonra gözlerini açtıklarında onlara olanları anlattım. Görevleri benimkinden farklı olduğundan, aldıkları Vahiy ve Talimatlar daha bireysel nitelikteydi, ancak deneyim sırasında tam bilinçlerini korumuşlardı ve benim gözlemlediğim aktivitenin bir kısmı onlara gösterilmişti.

Kahvaltı için saat sekizde bungalova döndük ve deneyimlerimizi Nada, Pearl ve Rayborn'a anlattık.**BT**o zaman bize ayın onuncu günü çiftliğe döneceğimizi söyledi. Dokuzuncu günün akşamı, Livingston'ların da katıldığı müzik ve neşe doluydu; çünkü iki yıl boyunca onlarla bir daha birlikte olamayacaktık.

Eve dönüş yolculuğumuz sorunsuz geçti ve Rayborn sonraki on günü iş faaliyetlerini kapatmakla ve her şeyini Nada ile Rex'e vermekle geçirdi. Varlıkları çok büyüktü ve büyük serveti, iki çocuğunu batı ülkemizin en zenginleri arasına yerleştirdi. Elbette hiçbir iki kişi Tanrı'nın zenginliklerinin koruyucusu olmaya bu kadar layık değildi.

On dokuzuncu ayın akşamı hepimiz Kule Odası'nda toplandık ve burada bizi bir sürpriz bekliyordu, çünkü kapıyı açtığımızda oda zaten yumuşak bir Beyaz Işık tarafından aydınlatılmıştı. Biz tamamen hareketsiz kaldığımızda, Rayborn ayağa kalktı ve sahip olduğu iyilikler için derin bir şükranla övgü ve şükran duası okudu ve sonunda, ona yaptıkları büyük hizmetlerden dolayı tüm dünyevi varlıklarına veda kutsamasıyla sona erdi. Daha sonra derin meditasyona girdik ve büyük Yardım ve Aydınlanma aldık.

Meditasyonumuzu tamamladıktan sonra dörtlünün yaklaşık bir saat boyunca şarkı söylediği müzik odasına döndük. Daha sonra Rayborn sevdiklerinin her birini kucakladı ve odasına gitti, çünkü o ve ben ertesi sabah erkenden Semboller Mağarası'na gideceğiz. Saat altıda ayrıldık, Rex bizi en yakın noktaya götürdü. Canlandırıcı sabah havasında girişe doğru yürümek çok heyecan vericiydi ve yaklaştıkça zonklayan makinelerin sesini duyduk. İkinci girişe geldiğimizde Saint Germain bizi orada bekliyordu. O'nu şimdiye kadar gördüğümden daha Tanrısal, daha muhteşem görünüyordu.

Beyaz kemere doğru adım attık ve hiç kimse ona dokunmadan önümüze açıldı. Daha önceki ziyaretlerimizde mavi ve kırmızı kemerlerin olduğu yerde artık göz kamaştırıcı beyaz kemerler görülüyordu. Bunlar gerçekleşmek üzere olan Dünya Çocuklarından birinin yetiştirilmesinin Kozmik Tanınmasını sembolize ediyordu.

Radyo odasına girdik ve oradayken hissettiğim Barış hissini hâlâ hatırlayabiliyorum. Bir kez daha o muhteşem odaların Işıltısına girmenin büyük mutluluğunu yaşamadıkça, bu coşku duygusunu başkalarına aktarması pek mümkün değildir. Bu salonlar yüzlerce yüzyıldır Sevginin, Işığın ve Bilgeliğin Kudretli Yükselmiş Üstatlarının, Işık Lejyonunun ve Büyük Beyaz Kardeşliğin görkemli Varlığıyla yüklenmiştir.

Bizim buradaki meditasyonumuz başka herhangi bir ortamdan çok farklı bir aktiviteydi ve böyle bir Dökülmenin değeri insan anlayışının ötesindedir. Saint Germain bizden ne yapmamızı istediği konusunda gerekli Talimatları verirken oturmamızı istedi. Bir öğrencinin hafızasının bu Talimatı ne kadar net bir şekilde sakladığına bugün bile hayret ediyorum, çünkü bu, Üstadın Kendisi dışında asla tekrarlanmaz, yine de sanki hafızama Işık harfleriyle kaydedilmiş gibi açıktır.

Talimatı bitirdiğinde, daha önce kaldığımız yatak odalarına gittik, Dikişsiz Elbiselerimiz orada bizim kullanımımız için kalmıştı. Dikkatimizi kendi Kalplerimizdeki "Güçlü BEN'İM Varlığı"na, Üstat Mesih'e tutarak derin meditasyona girdik. Üç saatin sonunda bilincimiz Yüce Yükseklere yükseldi ve ikimizi de hayrete düşüren vahiyler gösterildi. Bulunduğumuz Alemlere girmiştik

orada bulunduğunu duymuştu ama hiçbir zaman bilinçli olarak hatırlamamıştı. Şu anda Üstad'ın yaklaştığını bildiren bir zilin tatlı tonlarını duyduk. Yüzü ışıl ışıl mutluydu.

"İlk gerçek meditasyonunuzdan çok memnunum" dedi. "Bunu her zaman, her gün kutsal bir saat olarak tut." İki elini de bize uzattı ve her birinin içinde bala benzeyen ama elmastan yapılmış gibi parıldayan ağır bir Altın Sıvıyla dolu kristal birer kadeh vardı.

"Bu," dedi, "önümüzdeki günlerde sizin temel geçiminiz olacak, çünkü bu Yaşamın Özüdür. Kardeşimiz Rayborn'un deneyiminin doruk noktası, ruhun Dünya ve Dünya üzerindeki tüm yolculuğunun en hayati noktasıdır.*zirve ikramiyesi*tüm insan varlığının. Şimdi benimle Işık Odası'na gelin ve gördükleriniz ya da deneyimlediğiniz şeyler karşısında paniğe kapılmayın."

Dinleyici odasından geçtik ve onun en ucunda, biraz önce sadece sağlam bir duvar gördüğümüz yerde, önümüzde açılan kapı büyüklüğünde bir alan vardı. Aralık hızla arkamızdan kapandı ve kendimizi mükemmel bir kürenin merkezinde bulduk. Zeminin ortasında bir üçgen oluşturacak şekilde yerleştirilmiş üç som altın sandalye vardı.

Üçüncü sandalyede oturan Saint Germain, "Lütfen oturun" dedi. Oda, yumuşak, parlak bir Işık ile doluydu ve biz Onun şaşırtıcı hızının bilincine varıncaya kadar bu, hem yoğunluk hem de hareket açısından istikrarlı bir şekilde artmaya başladı. Alev Dilleri etrafı saran Işıktan ileri doğru fırlamaya başladı ve şaşırtıcı bir etkiyle bedenlerimize nüfuz etti; elektronların muazzam enerjileriyle zihinlerimize ve bedenlerimize girdiğini ve bunları yüklediğini hissettik - ancak bu duygu hoş bir serinlikti.

Bu devam ettikçe içimizdeki Işığın yükselip genişlediğini hissettik ve gördük, ta ki birkaç dakika içinde enfes bir gül kokusu tüm küreyi doldurana kadar. Daha da güçlendi ve sonra onun içimizdeki Işıktan yayıldığının farkına vardık. Bir anda güllerin özü yoğunlaştı ve çok güzel renklerdeki güllerden oluşan kanepelerin üzerine uzandık. Deneyimlerimiz bilincimize hiçbir kelimenin anlatamayacağı bir coşku getirdi ve derin bir huzur duygusu yarattı. Saf Elektronik Işıkta var olan Mükemmellik için tüm bu deneyimde hayali hiçbir şey yoktu.

sınırsızdır ve tezahürünün doğru anlaşılmasıyla, Yükselmiş Üstadın kendisine dayatmayı seçtiği her türlü biçim ve niteliği alabilir ve alacaktır.

Yaşadığımız muhteşem Huzur, Mutluluk ve Mutluluk duygusu, tüm zaman fikrini yok etti, çünkü İçsel ve dışsal aktivite artık *Tam Bir Uyum Birimi,* şimdilik Saint Germain tarafından Mutlak Saflığa odaklanıldı ve

Tek Büyük Işığın Mükemmelliği - "Güçlü BEN'İM Varlığı." Işığın hızı yavaş yavaş değişti, giderek azaldı, ta ki ay ışığının yumuşak ışıltısıyla sakin bir denizde parıldayana kadar.

Şaşkınlıkla güllerin gerçek olduğunu gördük. Işıktan çıkmış olmalarına rağmen, Onunla birlikte yok olmadılar. Bu deneyimden sonra gülün neden çağlar boyunca ruhun sembolü olarak kullanıldığını ve Yükselmiş Üstadın Radyasyonunun neden bu kadar sıklıkla gül kokusuna sahip olduğunu kolayca anlayabildim.

Saint Germain, Rayborn'a hitaben, "Buraya geleceksin, Kardeşim," dedi, "her gün bu saatte, ama geri kalan zamanda yalnız olacaksın." Dinleyici odasına döndüğümüzde, üç saatten fazla bir süredir Işık Odası'nda olduğumuzu fark ettim - ancak sanki sadece birkaç dakika gibi gelmişti. Saint Germain bize vücut için besin olarak bir bardak daha Altın Sıvı verdi.

"Şimdi odanıza gidin ve ben sizi arayana kadar uyuyun" diye talimat verdi. Nereye gidersek gidelim, güllerin harika kokusu bizi sarıyordu ve daha yatmadan derin uykuya daldık.

Bu Muhteşem Çalışma, Nada, Pearl, Rex ve Bob'un yirmi altı Temmuz'da gelişine kadar her gün devam etti. Selamlaştıklarında, vücudumu sürekli çevreleyen güllerin yumuşak ışıltısı ve kokusu hakkında yorum yaptılar ve başarımın bu kısmından çok mutlu oldular. Yirmi yedinci sırasında Yükselmiş Üstatların çoğu, Çalışma'ya katılacak herkes gelene kadar tek tek ve gruplar halinde geldi.

O gece saat on birde, muhteşem Atomik Hızlandırıcının Tanrı'nın başka bir çocuğunu alıp onu Ebedi Özgürlüğüne - Lighta'nın Oğlu - göndermeyi beklediği Elektrik Odası'na götürüldük. *"Güçlü BEN'İM Varlığının" Gerçek İmajı ve Benzerliği.*

Odaya girdiğimizde, içindeki Işık yoğundu, ancak atmosferde sürekli olarak ileri geri hareket eden daha Göz Kamaştırıcı Işıktan küçük noktalar taşıyordu. Rayborn sandalyeye oturdu ve orada bulunan yirmi dört kişi Hızlandırıcının etrafında bir daire oluşturdu; Saint Germain onun tam arkasında duruyordu ve ben de tam önündeydim. İkiz Işını Nada çemberin içinde duruyordu. Herkes hazır olduğunda, Saint Germain her birinin bireysel dikkatinin "BEN'İM"in ve Üstat İsa'nın Mevcudiyeti ve Yüceliği üzerinde sabit tutulmasını emretti.

Aniden, bir şimşek çakması gibi, en yoğun Göz Kamaştırıcı Beyaz Işıktan oluşan bir Çember etrafımızı sardı ve sadece üç metre kadar olana kadar sürekli olarak Sandalyeye doğru ilerledi. Daniel'in İçindeki Işık

Rayborn genişledi ve dışarıda Işık Çemberi ile buluştu. Onlar birbirine dokundukça, Hızlandırıcının üzerinde yaklaşık olarak kendi yüksekliği kadar bir mesafeye kadar yavaş yavaş yükselmeye başladı, içindeki Işık artmaya devam ediyordu.

Kendi İkiz Işını olan Nada da ayağa kalktı ve daha küçük olan Işık Çemberinin içinden geçerek ona doğru ilerledi. Bir an için ilahi kucaklaşmada buluştular. Bir sonraki an Üstat İsa'nın yüzü, üstlerinde altın, pembe ve mavi bir Aura ile parladı. Başlarını bize doğru eğerek ve ışıltılı bir şekilde gülümseyerek, yoğun bir Beyaz Işıktan oluşan Büyük Işın inerken yukarıya baktılar, her ikisini de Koruyucu Işıltısıyla sardı, Görkemli Birliklerini kutsadı ve onlar tüm özen ve sınırlamaların ötesine geçerken onları bizim görüşümüzden sakladılar. Sonsuz Işık Bedenleriyle, öğle vakti Güneşten daha parlak parlayan Ölümsüzlük Cüppesiyle giyinmenin Ebedi Mükemmelliği.

Böylece "Yüce BEN'İM"in başka bir "Kudretli Üstat Varlığı" Kozmik Hizmete girdi - Göksel Koro "Tanrı'nın asla sönmeyen Işığı"na Ebedi Övgü ve Zafer Marşını söylerken.

CBÖLÜM10.CKAYBETMEKEDENEYİMLERANDOURL'nizJBİZİM TOARABYA

Şarkı sona erdiğinde Saint Germain, "Buradaki işimiz şimdilik bitti" dedi. "Şimdi Büyük Salon'a gidelim ve yemek yiyelim." Daphne büyük orgun başında belirdiğinde biz masaya yeni oturmuştuk. Arion muhteşem bir kemanla Onun yanında duruyordu.

Çalmaya başladılar ve tavanın yakınında yumuşak bir Yanardöner Işık küresi oluştu ve bunun içinden melodisi ve sözleri son derece ilham verici olan "In the Name of Christ We Reign" şarkısını söyleyen çok Görkemli Tenor Sesi çıktı. Saint Germain, aklımızdaki Şarkıcının kim olduğu sorusunu hissetti ve düşüncelerimize yanıt olarak, "Bir gün bu Kozmik Şarkıcıyı yüz yüze göreceksiniz."

Daphne çocukları coşkuyla selamladı ve dörtlünün org ve keman eşliğinde şarkı söylemesini istedi. Müzikten sonra, bazılarıyla Uzakdoğu'da tekrar buluşacağımız kişilerle tanışıklığımızı tazeleyerek muhteşem bir saat geçirdik.

BTDiğer konuklar gittiğinde neredeyse gün ağarıyordu ve biz beşimiz Saint Germain'le baş başa kalmıştık. "Şimdi emekli olun" dedi, "ve yarın öğleden sonra evinize dönebilmeniz için ihtiyacınız olan dinlenmeyi yapın." Ertesi gün saat on birde zil bizi uyandırdı çünkü Sevgili Üstadımızla Büyük Salon'da buluşacaktık. Yaklaştığımızda büyük kapıların zaten açık olduğunu ve iç mekanın öğle güneşi kadar parlak bir şekilde aydınlatıldığını fark ettik. İç Mekan Güneş Işığının bu etkisini daha önce hiç yaşamamıştık.

"Neden hâlâ bu şeylere hayret ediyorsun?" diye sordu Saint Germain, şaşkınlığının farkında olarak. "Akla gelebilecek her şeyin Yükselmiş Bilinç Durumunda başarılabileceğini biliyorsunuz. Bu şeyler her zaman mümkündür ve mutlak bir kesinlikle ve mükemmel bir kolaylıkla üretilir. Sıra dışı görünen şeylere henüz alışmadığınızı biliyorum, ancak Üstat Mesih'e, Tanrı'ya alışkınsınız. İçinizde 'BEN'İM Varlığı', olağandışı hiçbir şey olamaz, bunu tam olarak idrak etmeye çalışın, böylece siz de Yükselmiş Üstat Bilincinde yaşayabilir ve gelebilirsiniz.

Bilgiye ve aynı Aşkın Özgürlüğün kullanımına. Şimdi oturalım." Hemen önümüzde çok leziz bir öğle yemeği belirdi ve biz yerken Saint Germain, Uzak Doğu yolculuğu için talimatlar verdi.

"Mümkün olduğunca hafif seyahat etmenizi öneririm," diye belirtti, "her zaman İçsel dürtülerinizi takip edin, çünkü her zaman mükemmel bir şekilde yönlendirileceksiniz. Artık kesinlikle kıyafet veya ihtiyaç duyabileceğiniz herhangi bir şeyin her zaman yanınızda olacağının farkındasınızdır. Bu yolculukta gereksiz yere bagaja binmene gerek yok. Seninle 10 Ağustos'ta akşam saat sekizde Kule Odası'nda buluşacağım, o zaman ayrılış tarihin belirlenecek." Saint Germain bizimle birlikte arabaya gitti ve sevgiyle veda ettikten sonra Retreat'e döndü. Arabaya bindik ve çiftliğe doğru yola çıktık. Önümüzdeki iki hafta, Doğu yolculuğumuzun hazırlıklarını tamamladığımız için gerçekten de yoğun geçti. Rex, Daniel Rayborn'un devam eden yokluğu hakkında ustabaşına bazı açıklamalar yapma görevini devretti.

Bir sabah ona şöyle açıkladı: "Babam, süresiz olarak orada kalacağı Uzak Doğu'ya çağrıldı. Her ne kadar Nada ve ben yaklaşık iki yıl yurt dışına seyahat edecek olsak da buradaki işlerden ben sorumlu olacağım. Can biz yokken çiftliğe bakma konusunda sana güveniyoruz?"

"Her şeyi istediğin gibi halletmek için elimden geleni yapacağım" diye yanıtladı. "Asistanım oldukça güvenilirdir ve bana bir şey olursa sorumluluğu üstlenebilir."

Zaman hızla akıp geçti ve onuncusu, Saint Germain'le geçireceğimiz akşamın neşeli beklentisiyle dolu olarak geldi. Kişi, O'nunla birliktelik ayrıcalığına sahip olduğumuz bu türden bir deneyime sahip olana kadar, daha da büyük bir aydınlanmanın tefekküründe hissettiğimiz büyük mutluluğu aktarmak imkansızdır. Daniel Rayborn'un Yükselişi sırasındaki son Eğitimimiz ve Kristal Kupalı adamı uzun süredir arayan beyaz saçlı, yaşlı beyefendiyle temasım, Varlığımızın tüm yoğunluğuyla Işığa ulaşmamız için muazzam bir cesaret ve yeterli teşvikti. Yükselişi de yapın.

Saat sekizde Kule Odası'na yaklaştığımızda kapı açıldı ve Aziz German, Işıltılı ve Şaşaalı kollarını uzatmış karşımızda durdu. Sevgiyle selamlaştık, yerlerimizi aldık ve O, Rex ve Nada'nın Annesi ve Babasının Sevgi ve Bereketlerini iletti.

"Ayrılma zamanınız," diye başladı, "Ağustos'un yirmisi olarak belirlendi. Sanırım Rex, Bob ve bu Kardeş," başlarını sallayarak, "ayrılmadan önce madene bir kez daha gitseler iyi olur" Livingston'lara güç ve cesaret vermek için, madenden ayrılırken bunu planlamamıştım, ama sanırım Gaylord'un Ekim sonuna doğru Paris'te sizinle bir kez daha buluşması akıllıca olacaktır. Güney Amerika'daki işini bitirir bitirmez.

"Şimdi sana söyleyecek başka bir şeyim var. Semboller Mağarası'nın dış girişi kapatıldı ve orada biri olmasaydı, yerini bir daha bulmak mümkün olmazdı. Bazı kişiler onu keşfetti ve bir yere gitmeyi planlıyorlardı. Görüyorsunuz, Sevgililer, Korumamıza ihtiyaç duyan her şeyi korumak ve korumak için tüm Güç ve sınırsız araçlara sahibiz. Size acilen kullanmanız için bazı Talimatlar vereceğim. ve sonra Büyük Beyaz Kardeşlik'in Güney Amerika koluyla buluşmak için ayrılmam gerekiyor." Neye ihtiyaç duyulduğunu belirttikten sonra, Nimetle elini kaldırdı ve Işıltılı bir Gülümsemeyle gitti.

Bob'un coşkusu ilerlemesine ayak uydurdu. Onun Tam Yükselişe olan yoğun özleminin kesintisiz bir neşe ve kararlılıkla dikkatini “Işığa” odakladığını gözlemlemek şimdiye kadar yaşadığım en harika şeylerden biriydi. Nada ve Pearl, içlerindeki Işığın Genişlemesi artarken, "Kudretli BEN'İM Varlığının" Büyük Bilgeliğini ifade ediyorlardı. Bu en çok gözlerinden anlaşılıyordu.

Ayın on ikisinde madene gittik ve oraya akşam altıda vardık. Yurt dışına çıkmadan önce kendilerini tekrar ziyaret edeceğimizi bildiğini söyleyen Zara dışında herkes şaşırmıştı.

Ertesi sabah erkenden yola çıktık ve ziyaretimizin Livingston'lar için sürdürülebilir bir güç olacağını bilerek çiftliğe döndük. asla unutmayacağım

Dün gece, hepimize çok fazla mutluluğun geldiği ve her birinin Hayatını bu kadar hayati bir şekilde etkileyen çok önemli olayların meydana geldiği o harika çiftlik evinde. Veda meditasyonu için Kule Odası'na gitme yönünde güçlü bir dürtü hissettim. O kadar güçlendi ki geri kalanlardan bana katılmalarını istedim. Kapıya yaklaştığımızda, bizi kabul etmek için açıldı ve içeride onu Kutsal Bir Varlıkla, anlatılamaz bir Huzurla kutsayan aynı yumuşak, Güzel Aydınlık vardı. Kapı arkamızdan kapandı ve şimdiye kadar bildiğim en büyük övgü ve minnettarlıkla istemsizce dizlerimin üzerine çöktüm.

Aniden duygularım ifade buldu ve "BEN'İM Varlığımdan" dökülen Kelimeler, dış yeteneklerimin çok ötesinde, ruhumun en derin Dışkılarını dile getiriyor. Bitirdiğimde Bob o kadar güzel bir dua etti ki herkesi heyecanlandırdı. Diğerleri de aynı dürtüyü hissettiler ve duygularını Kalplerinin derinliklerinden ifade ettiler. Elbette ki Sevgi ve Minnettarlığımızın Dökülmesi Yaradılışın Kalp Merkezine kadar ulaşmış olmalı, çok yoğun ve samimiydi. Bitirdiğimizde odadaki Işık tamamen Göz Kamaştırıcı hale geldi. Aniden, eterlerden Güçlü, Ustaca bir Ses konuştu ve şunu söyledi:

"Her şey yolunda. Bu İçsel Övgü duygusunu ifade etme teşvikinizi takip ederek, Büyük Yükselmiş Varlıkların yanı sıra, büyük Yüksekliklerle temasa geçtiniz. Bu size anlatılmamış Lütuflar getirecektir. Kozmik Mesih'in Huzuru sizi sarar ve taşır. Ebedi Mükemmelliğe ulaşana kadar Işığın Kanatlarında ilerleyin."

Işık, yalnızca yumuşak bir Parlaklık kalana kadar yavaş yavaş azaldı. Henüz hakkında çok az fikir sahibi olduğumuz Kudretli Işığın Güçlerinin Sevgi dolu, Dikkatli Bakımı altında olduğumuzu bilerek sessizce odadan çıktık. Her birimizden diğerine derin, anlatılamaz bir Sevgi ve İlahi Neşe Yayılımı yayıldı ve biz odalarımıza çekildik.

Ertesi sabah erkenden trenle yola çıktık ve yola çıkmadan birkaç gün önce New York'a vardık. Orada ilgi çekici pek çok şeyin tadını çıkarırken, Özgürlük Anıtı'na karşı muazzam bir İç takdir hissettik.

"Bu ne kadar harika bir sembol" dedi Nada, "ve bunun ne anlama geldiğini anlayan ne kadar az kişi var. Bu gerçekten de Tanrı'yı koruyan Ruhsal Gücün Odağıdır.

Amerika kıyıları. Yüksekte tutulan Meşale, yolu gösteren ve tüm insanlığa Sevgi ve Barış Işınlarını gönderen 'Güçlü BEN'İM Varlığının' Işığını temsil eder. Figürün görkemi ve gücü, Işığı taşıyan ve yalnızca Amerika'yı değil, Işığı gerçekten arayan tüm insanlığı koruyan ve destekleyen Büyük Varlığın muhteşem bir ifadesidir.

"Sanki Amerika'nın Ruhu, Güney Amerika'daki yüksek And Dağları'nın yükseklerinde duran İsa Figürünü sessizce selamlayarak Işığı yüksekte tutuyormuş gibi. Özgürlük Heykeli'nin bu yere yerleştirilmesine neden olan Kudretli Güç hakkında çok az şey biliniyor." Öyledir ve neden İsa Figürü güney yarımkürede en yüksek zirvesinde yer almaktadır? Bunlar tesadüfler ya da kör tesadüflerin sonuçları değildir, çünkü Evrenin hiçbir yerinde böyle bir şey yoktur. Bu belirli noktalara yerleştirilen bu Figürlerin, her iki kıtanın da dünyanın geri kalanına vereceği hizmetin göstergesi olduğundan emin olabilirsiniz!"

Yirmi sekizinci ayın öğleden sonra saat dörtte gemiye bindik.*SS Majestic-gerçekten*yüzen bir saray. Römorkör onu açık denize doğru çekti ve o, devasa derinliklerde yol almaya başladığında, Özgürlük Tanrıçamızın gözden kaybolmasını izledik. Akşam yemeği için ilk çağrıda yemek odasına indik, grubumuzun yalnız olacağını düşünerek altı kişilik bir masa ayırmıştık. Görevli masamıza Güzel bir Genç Bayan getirdiğinde siparişi yeni bitirmiştik. Başımı kaldırıp baktığımda, Livingston'larla Amerika'ya dönmeden önce evinde bir hafta geçirdiğimiz Fransa'daki Konsey Başkanının Öğrencisi karşımızda durduğunda ne kadar şaşırdığımı hayal edin.**BT**"Peçeli Kız Kardeş" olarak ilk iletişime geçtiğim ve Gaylord'un İkiz Işını olan O'ydu. Beni içtenlikle selamladı ve diğerlerini tanıtmak için döndüğümde şöyle dedi: "Bana Leto diyebilirsin." Onu selamladıktan sonra, Onun Varlığından büyük sevinç ve mutluluk duyduklarını ifade ettiler.

"Sizi Paris'teki evimize götürmek için geldim," diye açıkladı, "Efendimin yurt dışındayken eviniz olmasını istediği yer burası. Hepinize konukseverliğini göstermek O'nu çok mutlu edecek."

Saint Germain'in bizim için hazırladığı İlahi Planın bir parçası olduğunu bilerek O'nun Davetini sevinçle kabul ettik. Mutluluğumuzu artırmak için, onun süitini Nada ve Pearl'ün yanında bulduk. Fırsat sunulduğunda, diğerlerine on yediden fazla görünmeyen bu küçük Hanımın mevcut bedenini üç yüz yıldan fazla süredir kullandığını açıkladım. Yükselmiş Üstatların Büyük Gerçeğine ve Gerçekliğine ve Onların Çalışmalarına alışsınlar diye, Saint Germain'in tüm söylediklerine ve yaptıklarına rağmen arkadaşlarımın saflıklarını neredeyse zorlayacaktım.

İlk akşam, derinlerin büyük huzuruyla tamamen iç içe olarak güvertede oturduk, çünkü dolunayın güzelliğiyle gümüşlenmiş bir ayna kadar sakindi. Ertesi akşamı süitimizde Leto'nun verdiği Talimatı dinleyerek geçirdik. Bedeni bilinçli ve kendi isteğiyle bırakarak nasıl yatırılacağını anlattı.**BT** Herkesin her şeyi bu kadar açık bir şekilde kavramasını ve önümüzdeki kazanım olasılıkları hakkında bir şeyler fark etmesini sağlayan, Açıklamasının basitliği ve açıklığıydı.

"Size verdiğim bu Eğitim" dedi, "en verimli eğitimdir ve yarın akşam size bunun kanıtını göstereceğim." Leto'nun Radyasyonu'nda her şey basit, açık ve başarılması kolay görünüyordu; çünkü tüm kusurlar veya insan yaratımı, Onun Huzuruna girer girmez anında yok oldu. Tüm yolculuk boyunca bize talimat vereceğini duyduğumuzda sevincimiz ve minnettarlığımız çok büyüktü. Şanlı Yükselmiş Üstatlar aracılığıyla çalışan "Kudretli BEN'İM Varlığı" tarafından önümüzde her şeyin nasıl hazırlandığı karşısında bir kez daha hayrete düştük. Bu, Öğrencinin Ebedi Özgürlüğünün her zaman var olduğu Işığa - Yükselen Büyük Yaşam Akışına - yeterince girdiğinde öğrenci için ve öğrenci için Faaliyetidir.

Her birimiz Leto'ya iyi geceler derken, sanki bir Gossamer Işık Elbisesi bizi sarmış gibiydi ve bütün akşam odayı dolduran funda kokusu biz emekli olurken üzerimize yapışmıştı. Kahvaltıda buluştuk ve Radiance önceki geceden çok daha muhteşemdi. Konuşmamız sırasında Ona, Eğitimi sırasında neden funda kokusunun bilincine vardığımızı sordum.

"On birinci yüzyılda" diye açıkladı, "İskoçya'da yaşadım ve o Yaşam deneyimi sırasında Heather'ın anısı çok canlandı.

sonra, en beklenmedik anlarda, funda kokusu çok güçlü bir şekilde yayılıyor - öyle ki, çoğu kez çevremdekiler tarafından fark ediliyor."

Leto'nun sade beyaz bir elbise giydiğini gördüm ama bu, birçok rengin parıldadığı izlenimini veriyordu. Bu konudaki düşüncemi hemen şöyle yanıtladı: "Giydiğim bu giysi Kusursuz bir Elbisedir, ellerle yapılmamıştır, doğrudan Saf Işık Maddesinden çökeltilmiştir; dolayısıyla gördüğünüz parıltı ve Parıltı.**BT**asla kirlenmez ve aşınma göstermez.**BT**Her birinizin aynı tür Elbiseyi giymesi uzun sürmeyecek. Tamamen uyanmış durumdayken veya Yükselmiş Üstat Bilinci olarak adlandırdığınız şeyde, asla kendimize herhangi bir tür yük yüklemeyiz, çünkü eterlerde etrafımızdaki her şey, kullanmayı arzu ettiğimiz her şeyi ondan oluşturduğumuz Saf Maddedir.

"Yapmamız gereken tek şey, bilinçli dikkatimizi zihinsel resmimiz veya görselleştirilmiş formumuz üzerinde tutarak onu forma getirmektir. Bu, her yerde tüm alanı dolduran eterdeki Elektronik Işığın konsantrasyonu ve yoğunlaşması için bir odak yaratır. Hissetmemiz Zihinsel resimle birleşerek, Saf Elektronik Maddeye manyetik bir çekme etkinliği başlatır. Bu duyguyla birlikte, elektronun etrafındaki auradaki titreşim oranının nasıl yükseltileceği veya azaltılacağına dair belirli bir bilgi girilmelidir; Auranın titreşim hızı, çökeltilen maddenin kalitesini ve malzemesini belirler.

"Elektron terimini kullandığımda, Ölümsüz Ateşin Ebedi Saf Kalp Merkezini kastediyorum - etrafında bilim dünyasının kuvvet alanı olarak adlandırdığı daha az Işıktan oluşan bir auranın bulunduğu Mükemmel Işık, Madde ve Zeka Dengesi. Elektron sonsuza dek değişmezdir. Mükemmel, ancak etrafındaki kuvvet alanı veya aura genişleme ve daralmaya tabidir ve bu, maddenin görünmeyenden görünene dönüştürülmesinde belirleyici faktördür.

"Çünkü*doğuştan gelen zeka*Elektronun içinde itaatkar bir hizmetkar haline gelir ve kendi içindeki 'Kudretli BEN'İM Varlığının' farkındalığıyla Yaşam Kaynağını kabul eden bireyin manipülasyonuna tabi olur. Böyle bir birey, bu Bilinç Yüksekliğinden, elektronun içindeki Zeka'ya doğrudan bir komutla,

Ateşinin bir dalgasını dışarı akması için serbest bırakır ve güç alanının kendi iradesine göre genişlemesine veya daralmasına neden olur.

"Bu, titreşim oranının yükseltilmesi veya düşürülmesidir ve kuvvet alanının kaydedilmesine veya fiziksel forma getirdiği malzemenin niteliği haline gelmesine neden olan aktivitedir. Örnek vermek gerekirse, demirin titreşim hızı Altından çok daha düşüktür, ve eğer Altın çökeltiliyorsa, elektronun etrafındaki kuvvet alanı doğal olarak boyut olarak çok daha büyük olacaktır ve dolayısıyla demirinkinden daha fazla Ölümsüz Ateşi içerecektir.

"Bu tür bir tezahürü gerçekleştirirken, hızlı sonuçlar elde etmek için vizyon ve duygunun sabit tutulması gerekir.**BT**öğrencinin kendi kendine hakim olması ve kendi zihin ve bedenindeki enerjinin Bilinçli Kontrolünü ve yönünü sürdürmesi öğrencinin işidir. O zaman insan, onun gücünün akışını -görme ve hissetme kanalları yoluyla- belirli bir hedefe doğru yönetebilir ve zihinsel resmi olan hazne, Cennetten gelen Canlı, Işıklı Madde ile dolana kadar onu orada tutabilir. Evrensel Yaşam Ateşi.

"Bu Talimat sizin kullanımınız içindir ve herhangi bir Üstatlık seviyesine ulaşmak istiyorsanız onu uygulamanız gerekir; çünkü yalnızca halihazırda sahip olduğumuz bilgiyi kullanarak daha da büyük olanı kullanabiliriz. Hiç kimse hiçbir zaman Üstatlığın herhangi bir seviyesine ulaşamaz. Üstatlık, 'BEN'İM'in Büyük İç Yasasının işleyişi dışında.[1]

"Temel ilkelerin en büyüğü hatırlamaktır-*sonsuza kadar-bu*Evrendeki en düşük varlıktan en yüksek varlığa kadar,*sadece*Hareket edebilen veya yapıcı herhangi bir şey yapabilen Mevcudiyet ve Güç, 'BEN'İM' diye karar vererek kendi Varlığını ve Tezahürünü kabul eden Bilinçli Zekadır ve bunu, Varlığın dış varoluşa getirmeyi arzuladığı her türlü nitelik takip eder.**BT**tüm Yaradılışın kendisi aracılığıyla gerçekleştiği Tanrı'nın Sözü'dür ve**BT,**Yaratılış gerçekleşmez. Unutmayın, Yaradılışta hareket edebilen tek bir Güç vardır ve o da her yerde var olan ve tüm tezahürlerin içine nüfuz eden Kudretli Elektronik Işıktır.

"Kendi varlığının bu Kabulüyle 'BEN'İM' diyebilen birey, kendi Kararnamelerinin sorumluluğunu kabul etmelidir. Büyük Yaratıcı İlke, çarpım tablosunun kullanımıyla aynı şekilde her yerde mevcuttur, ancak bu, bireyin 'ben'ini kabul etmesi

Bunu eyleme geçirmek ve Mükemmellik veya Kusursuz Denge olan Yaşam planını gerçekleştirmek için AM Varlığı'nı kullanın.

"Bireyin kişiliği veya dış aktivitesi, 'BEN'İM'in 'Sihirli Varlığı'nın hareket ettiği odak noktalarından yalnızca biridir.**Eğer**'Kudretli BEN'in enerjisi, yalnızca et bedeninin iştahlarını dikkate alan düşünce ve duygularla nitelenir, bireyin aracının Mükemmel Dengesi korunmaz ve merkezden çıkmış bir tekerlek gibidir; dolayısıyla kusur ve uyumsuzluk ifade edilir. Ama eğer birey bunu düşünürse*Mükemmel Denge*ve Kararnamesi'nin evreninin bir kısmı yerine bütününü kapsamasını sağlarsa, yalnızca 'BEN'İM Varlığı'nın Kabulünü ve Onun Gücünün Mükemmel Dengeyi koruyan Kararnamelerle serbest bırakılmasını takip edecektir. Sınırsız Mükemmellik'ten daha azını kabul eden herhangi bir Hayat hükmü, Tanrı Planı değildir ve Tam Mükemmellik Kararı ifade edilinceye kadar, odaklandığı formları yok etmeye devam edecektir. Öğrenci bunu anladığında sevinçle ışıldamaya devam edecek ve yalnızca 'Kudretli BEN'İM'in kesin bilincinde olacaktır.
Mevcudiyet,'*Sözlerinin Mükemmellik'ten daha az bir şeyi emrederek yayılmasına asla izin vermeyin.Hayat.*

"Bilinç Yüksekliğimizden bakıldığında, insanoğlunu yüzyıllar boyunca kendi yarattığı sefalet ve uyumsuzlukla mücadelesini izledikten sonra, insanlığın, ırkın zihinlerinin ve bedenlerinin neden yaşlanmaya, çürümeye ve parçalanmaya devam ettiğini anlamayı nasıl reddettiği şaşırtıcıdır. En materyalist bilim adamlarının bir kısmı, fiziki bedenleri oluşturan hücrenin, sonsuza kadar Ölümsüz olduğunu kabul ederler. Hücre, her parçasında Mükemmel bir Denge bulunduğu için, içinde sonsuza kadar kendini yenileme ve sürdürme gücünü barındırır.**Eğer**kendi faaliyet ve alanına bırakıldığında o Mükemmelliği korumaya devam edecektir. Bizim için hayret verici olan, ırkın her zaman gençliğe, güzelliğe ve Hayata tutunup, bunun sürdürülmesine izin verecek kadar uyumu korumayı reddederken, ölümü deneyimlemekle yetinmesidir. Yalnızca Onun Mükemmelliğini ve Büyük İçsel Gücünü kabul edip karara bağlayarak 'BEN'İM Varlığı' ile bir olan öğrenci, zihninin ve bedeninin dış faaliyeti aracılığıyla Onun Akışını serbest bırakacak ve ne emrederse onu üretecektir.

"Bedenden isteyerek gelip gidebilmek, öğrencinin Özgürlüğünde çok daha büyük Kazanımlara yol açacak gerekli bir adımdır.

İnsanlığa hizmet, bireylere bunun nasıl yapılacağını öğretmektir; derin bir Sevgiye ve doğal yeteneğe sahip olduğum bir iş. Bu fikri başkalarına da aktarabiliyorum, böylece onlar da ileri giderek Hayatı daha büyük ölçüde kavrayabilirler.

"İki ay içinde, evinizden gelip gittiğiniz kadar kolay bir şekilde bedenlerinizden de bilinçli olarak gelip gidebileceksiniz. İlk önce, bilincinizdeki işleyişi anlayıp düzeltene kadar size yardımcı olacağım; sonra bunu yapabileceksiniz. Arzuladığınız şeyi tamamen kendi çabanızla gerçekleştirmek. Bu Talimata aynı anda hazır birkaç kişiyi nadiren buluruz, ancak siz dördünüz birlikte çalışan iki grup İkiz Işın olduğunuz için bu olağandışı durum açıklanmaktadır.

"Deniz melteminin, gecenin güzelliğinin ve geçerken sahip olacağımız mükemmel havanın tadını çıkaralım; çünkü Büyük Beyaz Kardeşliğin Odağının olduğu yerde asla fırtına veya karışıklık olmaz. Her Üye Kesin bir Odaktır. Şu anda uzaktan yapmam gereken işler var, bu yüzden öğleden sonra dörde kadar sizi yalnız bırakmam gerekiyor, o zaman geri dönüp akşam yemeğinde sizinle olacağım."

Denizde seyahat etmekten her zaman keyif almışımdır, ancak bu yolculuk keyifli olmaktan da öteydi, çünkü Leto ile olan birlikteliğimiz ve çalışmamız bizi sürekli olarak Tanrı'nın Varlığının farkında kılıyordu. Günün ilerleyen saatlerinde Kaptan'la birkaç dakika sohbet etme fırsatım oldu ve o, denizde geçirdiği on beş yıl boyunca bundan daha muhteşem bir yolculuk yapmadığını söyledi. Ona nedenini söyleyebilirdim ama sessiz kalmak bilgeliğin bir parçasıydı.

Akşam yemeği için masada yerlerimizi alırken Leto geri döndü ve şöyle dedi: "Sevinçli bir bilgiye sahibim! İnsanlığın lütfu için muhteşem şeyler başarıldı. Benimle birlikte sevinesiniz diye size bu kadarını söylüyorum, ama daha sonra, muhtemelen Arabistan'a vardığımızda bunun tüm ayrıntılarını öğreneceksiniz. Bilincinizi, 'BEN'İM'in 'Sihirli Varlığı'na bu kadar iyi odaklayabilmiş olmanız beni memnun ediyor. Bu gece işimiz başlamadan önce benimle gün batımının tadını çıkarmanızı istiyorum; çünkü henüz anlamadığınız bazı Kozmik Faaliyetler nedeniyle elli yıl boyunca böyle bir fırsatınız olmayacak."

Leto'nun üst güverteye rahatsız edilmeyeceğimiz sandalyeler yerleştirilmişti. Hepimiz rahatça oturduğumuzda şöyle devam etti: "Sevgili Saint Germain'in size şunu söylediğini hatırlıyorsunuz, Kalp insan bedeni için ne ise, bu sistemin Güneşi de tüm sistem için odur, Onun Enerji Akımları bu sistemin kan akışıdır. dünyalar sistemi; bu Dünya'nın etrafındaki eter kuşağı, sürekli olarak Dünya'nın bedenini arındıran enerji akımlarının geçtiği akciğerlerdir. Güneş aynı zamanda bu sistemin başı veya Babasıdır. Kudretli Enerji, sürekli olarak oraya odaklanmış Kudretli Zeka tarafından, o Faaliyetin sorumluluğunu üstlenen ve yöneten Şanlı Yükselmiş Varlıklardan üretilir.

"Güneş, bilim adamlarının düşündüğü gibi sıcak değil. En keyifli yaz akşamının hafif esintisinden bin kat daha serin ve ferahlatıcıdır.**BT** Güneş'in Enerji Akımları ancak Dünyanın eter kuşağından geçerken ısıya dönüşürler. Güneş elektronik kutup, Dünya ise manyetik kutuptur. Eter kuşağı, akımların çeşitlendirildiği unsurdur.

"Mesih Zihni, tıpkı şuna benzer şekilde, Güneş üzerindeki Büyük Varlıklarda bedenlenmiştir. **BT**burada, Dünya'da. Şunu daima aklınızda bulundurun: Tanrı, Faaliyetini Özbilinçli Varlıklar aracılığıyla yönetmek, düzenlemek ve yönlendirmek için Kendisini bireyselleştirerek Işınlarını gönderdi. Bu nedenle Tanrı'nın Oğulları olarak bize Özgür İrade seçimi verilmiştir.

"İçimizde demirlenen bu Kudretli Tanrı Gücünü, Sevgisini ve Zekasını tamamen tanıyıp kabul ederek, bilinçli eylemde Tanrı'nın Tam Gücünü giderek daha fazla ifade edebiliriz. Yalnızca en ileri düzeydeki öğrenciler, bunun çok ötesinde Kudretli Varlıkların olduğunu fark ederler. Dünyanın Efendisi, Dünyanın Efendisi olarak sıradan ölümlülerin ötesindedir.

"Şimdi her biriniz bilincinizi bedeninizden çekin ve onu tamamen Güneş'in üzerine yerleştirin. Gözlerinizi kısmen kapatın ve sonra bekleyin." Neredeyse yirmi dakika kadar hareketsiz oturduk ve sonra Leto'nun önderliğinde grup halinde yola çıktık. Göz Kamaştırıcı ve Işıltılı oldu. Kozmik Işığın o Büyük Odağının Yoğun Işığına gittikçe daha derin girdik ve şu anda Kürenin Kendisine yaklaştığımızın farkına vardık. O Parlaklık

Yayılan ışık kişiye parlak bir Barış ve Güç hissiyle birlikte büyük bir coşku hissi veriyordu. Leto yaklaştıkça Parıltısı daha da parlıyordu.

Daha sonra "Güneş Şehri" adı verilen muhteşem bir Şehre yaklaştık. İçinde harika, Kusursuz Varlıklar vardı - Bedenleri bizim insanlığımızınkinden biraz daha büyüktü ama onların Işıltıları ve Güzellikleri kelimelerle anlatılamayacak kadar üstündü. Şu anda kendimizi gerilerken bulduk. Görkemli Şehir gözden kaybolmaya başladı, Tarifsiz Işık azaldı ve sonra Leto'nun bize Onunla birlikte dönmemizi emrederek konuştuğunu duyduk. Ani bir şokla yeniden fiziksel bedenlerimizin bilincine vardık.

"Büyük bir başarı" dedi gülümseyerek. "Bunu, her biriniz, gördüklerinize diğerlerine tanıklık etsin diye getirdim, çünkü bunda muazzam bir güç vardır. İnsanoğlunun, Güneş'in büyük bir sıcaklığın odağı olduğu düşüncesi saçma ve çocukçadır. Gerçek şu ki, Gezegenler sistemine gönderdiği muazzam Enerji Işınları kesinlikle ısı ışınları değil, Dünya'nın atmosferine temas edip nüfuz ettiğinde ancak ısıya dönüşen Elektronik Enerji Işınları'dır. Gezegenimizi çevreleyen atmosfer bir kuvvet alanıdır. Bu gezegenin merkezinden gönderilen manyetik kuvvet ışınlarının ürettiği ve Güneş'ten gelen Elektronik Enerji Işınları bunlara dokunduğunda, atmosferimizde Güneş'ten gelen ısı ve Işık dediğimiz olguları yaşarız."

Yedi buçuğa kadar güvertede alacakaranlığın tadını çıkardık ve ardından Leto'nun kamarasına gittik. O'nun bize sağladığı, vücudumuzun mükemmel bir şekilde dengede ve rahat olduğu beş adet yatar sandalyede yerlerimizi aldık. Sonra Leto Eğitimine başladı.

"Bir anlığına dikkatinizi Kalbinize odaklayın" diye açıkladı. "Sonra onu başınızın üstüne kaldırın. Hiçbir değişiklik yapmadan orada tutun ve tek düşüncenizin şu olmasına izin verin: *'Kudretli BEN'İM Varlığım ki BEN'İM*,' *şimdi bu bedenin Tam Üstatlığının sorumluluğunu üstlenin. Bakın, oradan bilinçli ve isteyerek gidip geliyorum. Bir daha asla beni bağlayamaz veya Özgürlüğümü sınırlayamaz.*"

BTÖzgür-bilinçli olarak özgür, maddesel bedenlerin içinde ama fiziksel bedeninkinden daha ince bedenlerimizin önünde durana kadar üç dakikadan fazla zaman geçmiş olamazdı. Bunlarda, fiziksel ortamda şimdiye kadar olduğundan çok daha net bir şekilde uyanık ve özgürdük.

"Benimle gel" dedi Leto ve anında sakin suların üzerinden odadan çıktık ve doğrudan Onun Paris'teki evine gittik. Efendisini gördük ve selamlaştık. Daha sonra ziyaret ettiğimiz Arabistan'daki Kardeşler Evi'ne doğru yolculuğumuza devam ettik. Bedenlerimizin yanına döndüğümüzde tekrar konuştu: "Bekle, bunu bilinçli olarak yapacağız" diye yönlendirdi. Sandalyede yatan her bedenin yanına gitti ve alnına dokundu. Beden hemen ayağa kalktı ama sanki uyuyormuş gibi görünüyordu. Sonra benim burada veremeyebileceğim gerekli talimatı verdi ve bedenlerimizde yeniden tam bilinçli olduk. Tüm deneyim, daha önce yaşadığımız her şeyden farklıydı ve bize, bunu tekrar yapabileceğimize dair tarif edilemez bir güven bıraktı. Biz Ona teşekkür etmeye çalıştık ama O sessiz olması için elini kaldırdı.

"Sevgi hizmet eder, çünkü vermek Sevginin doğasında vardır ve O, Armağanlarıyla ilgilenmez ve bunların kabul edilmesini beklemez. Ancak sizin minnettarlığınız çok güzel ve benim için çok iyi biliniyor. sahip olmak istersiniz, çünkü o zaman Sevgi gerçekten İlahidir."

Sonraki günler, gündüzleri güneşle aydınlanan suları, geceleri ise harika ay ışığını izledikçe neşe, güzellik, huzur ve huzurla doluydu, ta ki hayatta olmanın mutluluğu için övgü ve şükran solunana kadar.

Tekne Cherbourg'a yanaştı ve Leto'yu takip ederek bizi bekleyen arabalara gittik ve Paris'e gittik; Pearl ve Nada onun arabasında, Bob, Rex ve ben de ikinci arabadaydık. Paris'teki evine vardığımızda Efendisi bizi Zarif ve Kibar tavrıyla karşıladı:

"Dilediğiniz sürece burayı eviniz yapmanız bizim için büyük bir mutluluk," dedi, "Amerika'daki kendi evinizdeymiş gibi gelip gitmekte kendinizi özgür hissetmenizi istiyoruz."

Sonraki birkaç günü bu Kutsanmış Üstatlarla birlikte birçok harika şey öğrenerek ve Büyük Beyaz Kardeşliğin Muhteşem Çalışması hakkında biraz fikir edinerek geçirdik. Onun Muazzam Gücü, İçsel Çalışması ve Başarısı, bu tür Bilgilere alışkın olmayan birinin zekasını basitçe sersemletir.

Belirli bir eğitime tabi tutulduk ve Leto, o günkü eğitimimizi tamamladıktan sonra öğleden sonra bize ilgilendiğimiz yerleri gösterdi. Yakında Arabistan'a gideceğimizi ve bir hafta içinde aranmayı beklediğini söylediği için bir an bile boşa gitmedi.

Leto, Louvre'u ziyaret ederken bize "İki Ruhun Birliği" adlı bir tablo çizen genç bir sanatçının tablosunu gösterdi. İkiz Işınların Birliğini tasvir etmek için tasarlanmıştı ve muhteşem bir kavramdı, harika bir sanat eseriydi.

"Bu sanatçının, fikrinin böyle bir yorumunu aldıktan sonra İçsel Bilgeliği uyandırıp uyandıramayacağını görmek için bir fırsat arıyoruz" dedi. Çalışmasının ortasında, farkında olmadan, ilham kaynağı olan kapıyı kapattı. Başlangıçta almıştı ve Ustam, ihtiyacı görerek, İlahi İlham ile bağlantısını yeniden kuran ve resmi tamamlamasını sağlayan gerekli Yardımı verdi.**BT**Elbette onun için bilinmiyordu ama sonuç, karşınızda gördüğünüz muhteşem tabloydu.

"Genellikle bir sanatçıya, müzisyene, yazara, mucitlere ve yaratıcı çalışmalar yapan diğer birçok kişiye Yükselmiş Üstatlardan böyle bir Yardım verilir - Yardım alanlar bunun hakkında hiçbir şey bilmezler. Bu tür Faaliyetler, Kişisel olmayan bir şekilde çalışmamızın bir yoludur."

Dünyanın her yerinden üyelerin geldiği Büyük Beyaz Kardeşlik Toplantısına katıldık; aralarında Gaylord'un Paris'e kaçırıldığı sırada tanıştığım Gaylord'un Arkadaşı da vardı.**BT**Dış dünya tarafından tamamen bilinmeyen Büyük Beyaz Kardeşlik Üyeleri tarafından gerçekleştirilen önemli Çalışmayı bilmek sonsuz bir mutluluk kaynağıydı. Yapıcı bir yaşam tarzı yaşamak isteyen pek çok samimi insan, dışsal anlamda farkına varmadan çok önce, İç Düzeydeki bu Kardeşliğin Üyesidir.

Ayrılma vaktimiz gelmişti ve Leto bizi Doğu'ya götürecekti. Efendimiz ile vedalaşıp arabayla Marsilya'ya doğru yola çıktık. Doğrudan Messages Maritimes Line'ın buharlı gemi ofisine gittik. Biz içeri girdiğimizde Arap elbiseli, uzun boylu, hoş görünüşlü bir adam dışarı çıktı ve Leto'nun önünde eğildi.

"Majesteleri," dedi, "vapurda rezervasyonlar var*Mariette Pache.*Bu zarf gerekli belgeleri içerir. Her zamanki yerinizdeki konaklamalarınız hazır. Daha fazla hizmette bulunabilir miyim?"

Kalbine ve alnına dokundu ve Selam'a karşılık veren Leto ona Büyük Beyaz Kardeşlik'e ait olduğunu bildiğimiz bir İşaret verdi. Onun Kardeşlerden biri olduğunu biliyorduk. Arabaya döndük ve eski, özel bir pansiyona götürüldük; ilginç ama pırıl pırıl temiz, konaklama yeri de iyi. Leto şoföre ertesi sabah saat dokuzda bizi aramasını söyledi ve itiraf etmeliyim ki, kendisine neden "Majesteleri" diye hitap edildiğini bilmek beni çok ilgilendiriyordu.

Saat dokuzda hemen arabalara bindik ve iskeleye götürüldük, Leto sürücülere Paris'e dönmelerini söyledi. Gemiye bindiğimizde tüm grubumuza büyük bir saygı gösterildi ve konaklama yerlerimiz gerçekten muhteşemdi.

Akdeniz'in masmavi sularında keyifli bir yolculuk geçirdik ve sonunda İskenderiye'ye yanaştık. Leto yine bekleyen arabaların yolunu tuttu ve yaklaşık yirmi dakika sürdükten sonra duvarlarla çevrili bir alana girdik ve Mağribi mimarisiyle inşa edilmiş güzel bir evin önünde durduk. Arap elbiseli bir genç bizi içeri aldı ve yuvarlak bir odaya götürdü. Yirmiden fazla görünmeyen ama gözlerinde derin bir Bilgelik taşıyan uzun boylu, güzel bir kadın öne çıktı ve bizi nezaketle selamladı. Leto onu bize Electra olarak sundu.

"Sevgili kız ve erkek kardeşlerim," dedi, "Sizi bekliyordum ve çok hoş geldiniz. Lütfen şimdi ve İskenderiye'de olduğunuz herhangi bir zamanda mütevazı konukseverliğimi kabul edin. Burayı eviniz yapmakla beni onurlandıracaksınız. Sevgili Üstadınız dün buradaydı ve iki gün kalmanızı istedi. Bu sürenin sonunda bir tekne sizi Arabistan sahilinde bir yere götürecek ve buradan gideceğiniz yere gideceksiniz." Daha sonra bir dizi mükemmel zile dokundu. Gençler geri döndü ve bize ayrı süitlerimizi gösterdiler.

Yemekteki sohbetimiz sırasında Electra'nın ailesi hakkında bir şeyler öğrendik. Babası İngiliz, annesi ise Fransız bir kadındı. Birisi vefatlarının üzerinden ne kadar zaman geçtiğini sordu ve O şöyle cevap verdi:

"Yüz yirmi beş yıl önce. Görüyorsunuz," diye devam etti, "sizin harika Eskortunuz kadar gelişmiş değilim, ama zaman ve mekanı ortadan kaldıracak kadar hakimiyet elde ettim."

"Electra," dedi Leto, "daha sonra göreceğiniz gibi, çok ilerlemiş ve güzel işler yapıyor. İskenderiye'deyken ilgi çekici yerleri göreceksiniz ve biz de önümüzdeki iki günü eğlenerek geçireceğiz."

Ertesi sabah geziyle çok ilgilendik. Güzel mücevherlere ve bunların yerlerindeki mükemmel işçiliğe hayran kalarak belirli bir kuyumcu tezgâhında durduğumuzda, yaşlı kuyumcu derin bir selam verdi ve selamlayarak Kalbine ve başına dokunarak Rex ve Bob'un yüzüklerini görmeyi istedi. Birkaç dakika çok sessiz kaldı ve sonra ikisine de sabit bir şekilde bakarak şunları söyledi:

"Kardeşlerim, bana büyük bir onur verdiniz; daha önce yalnızca bir kez böyle mücevherler gördüm. Onlar Yoğunlaştırılmış Işıktır. Onlar 'Yaşayan Mücevherlerdir.' Sen gerçekten çok şanslısın." Biz kendisine teşekkür edip gitmek üzere döndüğümüzde, Yüce Allah'ın bereketini üzerimize diledi.

Eski kuyumcuyu ziyaret ettikten sonraki ikinci akşam, atmosferden Rex'in ayaklarının dibine mühürlü bir zarf düştüğünde Electra'nın Deneyimlerini anlattığını dinliyorduk. Endişeyle açtı ve Sevgili Saint Germain'den bir Mesaj buldu.

"Sabah" yazıyordu, "Kardeşlerden birine ait bir yat seni belli bir limana götürecek, oradan da arabayla Arabistan'daki varış noktana doğru ilerleyeceksin. Annen ve Baban herkese Selam ve Sevgi gönderiyor." Ertesi sabah Electra bize, tazı kadar güzel, zarif bir tekne olan yata kadar eşlik etti.

Bize veda ederken, "Hindistan'a gitmeden önce dönüşünüzde sizi bekleyeceğim" dedi. Yata bindiğimizde başka bir sürprizle karşılaştık, çünkü sahibi Gaylord'un Arkadaşı'ndan başkası değildi; Gaylord'un esir tutulduğu sırada Cherbourg'a vardığımda beni teknede karşılayan Kardeş.

Yolculuğumuzun tamamı her noktada çok konfor ve rahatlıkla iyi hazırlanmıştı. İnsan bu aktivitelerin zevkini ancak farkına varabilir.

buna benzer bir şey yaşadı. Denize iyice açılır açılmaz, Ev Sahibimiz bize tüm dikkatini verdi.

"Hala Güney Amerika'da bulunan Gaylord'dan az önce bir mektup aldım" dedi. "Orada belli bir işi tamamlıyor ve herkes tarafından hatırlanması isteniyor. Sizi daha birçok hafta geçmeden görmeyi umduğunu söylüyor." ve o zamana kadar onun Sevgisi sizi her zaman saracaktır." Sağlığından derin endişe duyduğumuz dostumuzun mesajı için ev sahibimize teşekkür ettik.

Süveyş Kanalı'ndaki yolculuğumuz çok keyifliydi ve Kızıldeniz'e o kadar çok ilahi gelenek bağlıydı ki, oradan geçerken heyecan duymayı bekliyorduk. Defalarca o kadar harika şeyler yaşamıştık ki, suların bölüneceğini ve uzun zaman öncesinin sahnelerinin eterde belireceğini yarı yarıya tahmin ediyorduk. O zamanın mucizelerini hatırladığımızda Ev Sahibimiz talimat verdi:

"Mucizeler" diye açıkladı, "İlahi Otoritesini kabul eden ve Onun Kullanımını anlayan kişi tarafından bilinçli olarak uygulamaya konulan Kudretli, Her Yerde Mevcut Kozmik Yasanın sonucudur. İnsan zihninin doğaüstü olarak kabul ettiği her türlü tezahürü yöneten Yasalar Bir gezegenin hareketi kadar doğal ve hatasızdır. Elektrondan uzaydaki en büyük Güneşlere kadar tüm faaliyetler, Özbilinçli, Bireyselleştirilmiş Zeka tarafından uygulamaya konan Kanunun kontrolü ve tam işleyişi altındadır. Şekildeki tezahürü düzenleyen Büyük Yasayı uygularsa, kesin sonuçlar üretebilir ve üretmektedir. Yani doğruyu söylemek gerekirse, mucizeler yoktur.

"Mucizeler, belirli bir sonuca ulaşmak için bir birey tarafından Yasanın uygulanmasının etkisinden başka bir şey değildir. Herkes bunu yapmayı öğrenebilir - eğer bunu yeterince güçlü bir şekilde arzu ederlerse ve dış düşünce ve duygu faaliyetlerini disipline ederlerse."

Limanımıza vardık ve yolun geri kalanında iki araba bizi bekliyordu. Ev sahibimiz bize Arabian Retreat'e kadar eşlik etti ve yatının biz dönene kadar kalması için talimat verdi. Limana vardığımızda saat öğleden sonra olduğu için yattan ayrılmadan önce yemek yemiştik. Leto, fark edilmemek için gece boyunca seyahat etmemiz gerektiğini açıkladı.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

ülkenin bu kısmı. Pek çok tuhaf yerden geçtik ve varış noktamıza şafak sökmeden hemen önce ulaştık.

Gaylord'un bize bir tepenin eteğinde tarif ettiği küçük kulübenin önünde durduk. Deve yerine araba ile nasıl ulaşabildiğimizi bilmiyorduk; şu anda araştırmak da bizim işimiz değildi. Bizler, Yüce bir Varlığın ve Gücün misafiri olduğumuzu biliyorduk ve bize düşen, bilgi gönüllü olarak gelinceye kadar susmaktı. Bir öğrencinin merakı ruhsal eğitimde affedilemez ve Üstatlığa giden yolda ona belirli bir anlayış, güç ve deneyimlerin verilmesine izin verilmeden önce bilinçten tamamen yok edilmesi gerekir. Tamamen kişiliğin içinde tüketilmediği sürece, uğursuz gücün her an harekete geçebileceği ve ilerleyen öğrencinin ilerleyişini kesebileceği ardına kadar açık bir kapıdır. Gerektiğinde bilmemiz gereken her şey biz sormadan anlatıldı.

Kulübeye vardığımızda şafak yeni söküyordu ve hemen İndigo Pelerinli Uzun Bir Adam bize hoş geldin demek için dışarı çıktı. Her birini içtenlikle selamladı ve arabalarımıza dönmemizi istedi. Sonra bir felaket yaşansaydı bundan daha fazla şaşırmazdık; çünkü tam önümüzde toprak açıldı ve arabalarımızın geçebileceği kadar geniş, metalden yapılmış, çeneye benzer bir giriş ortaya çıktı.

Bu, aşağı doğru eğimli, iyi döşenmiş bir yola çıkıyordu. Çene güçlü bir mekanizma tarafından kontrol ediliyordu ve bizden birkaç dakika sonra kapandığında, görünüşe göre sadece Arap Çölü'nün zeminiydi.

Arabalarımız aşağı inen yola girdiğinde çevredeki duvarlar, çok iyi bildiğimiz ve Yükselmiş Üstatların tünelleri, mağaraları ve tüm yeraltı geçitlerini aydınlatmak için her zaman kullandıkları Yumuşak Beyaz Işıkla doldu. Yaklaşık yirmi dakika kadar yavaş yavaş ilerledik ve sonra yaklaşık altı yüz metre çapındaki dairesel bir odaya girdik. Burada otomobillerin tüm teçhizatı tutuluyor ve gerekli her türlü hizmeti vermeye hazır görevliler sağlanıyordu.

İndigo Pelerinli Kardeş indi ve asansör olduğu anlaşılan yere giden yolu gösterdi. Girdik, yaklaşık üç yüz yetmiş kadar indik.

metrelerce ilerledi ve neredeyse üç yüz metre yüksekliğinde devasa sütunların bulunduğu devasa bir odaya girerek durdu.

Bu büyük sütunlar, olağanüstü güzel renklerle işlenmiş hiyerogliflerle yoğun bir şekilde kaplanmıştı. Daha sonra bunun büyük bir hükümet binasının fuayesi olduğunu öğrendik. Rehberimiz bizi bu odadan geçirerek, O'nun emriyle açılan büyük kemerli bir kapıya götürdü ve güzelce dekore edilmiş başka bir odaya girmemizi sağladı. Tavanı kemerli ve çok süslüydü; ortasındaki devasa bir sütunla destekleniyordu. Bu ikinci odanın her tarafı en az iki yüz metre uzunluğunda olmalı. İndigo Pelerinin Kardeşi sessizliği bozdu:

"Burası bizim başlıca konsey odalarımızdan biri," diye açıkladı, "bunu sıklıkla ziyafet salonu olarak kullanırız. Sevgili Kız Kardeşler ve Kardeşler, henüz resmi olarak Tarikatımızın üyesi olarak kabul edilmeyen sizler, bu çok eski sınıfa kabul edilen ilk öğrencilersiniz. Büyük Beyaz Kardeşliğin bu kolunun dış faaliyetlerine tam olarak kabul edilmeden geri çekilin; ama sizi temin ederim ki, ehliyetiniz oldukça yeterli." Bu sözlerle Pelerininin kukuletasını geriye attı ve Kutsal Efendimiz Saint Germain karşımızda durdu. Çok heyecanlandık ve hemen kendimizi evimizde gibi hissettik.

"Şimdi size odalarınız gösterilecek ve kendinizi tazeledikten ve Dikişsiz Cüppelerinizi giydikten sonra buraya gelin." Bir genç ve kız belirdi ve bize odalarımızın yolunu gösterdi. Daha sonra toplantı salonuna döndüğümüzde, Kardeşlerden birkaçının çoktan gelmiş olduğunu ve Sevgili Saint Germain ile konuşuyor olduklarını gördük.

"Yedi gün içinde" diye açıkladı, "Bu İnziva Yerinde Büyük Beyaz Kardeşliğin Uluslararası Konseyi toplanacak. Bu tür bir Konsey yalnızca yedi yılda bir toplandığı için Üyelerimizin En Büyükleri burada olacak. Bu vesileyle siz 'İç'in yanı sıra dış bedenin de Üyeleri olacaksınız. Lütfen oturun, çünkü size şu anda bulunduğunuz şehir hakkında bilgi vermek istiyorum.'' Daha sonra bize başka bir harika Konuşma yaptı ve bu, bırakın dünyanın geri kalanını, bu Dünyanın ne kadar harikalar yeri olduğuna hayret etmemizi sağladı. Evren.

"Bir zamanlar" diye açıkladı, "bu şehir Dünyanın yüzeyindeydi. Yükselmiş Üstatlardan bazıları bir felaketin tehdit edici olduğunu biliyorlardı ve

bir kısmını ileride kullanmak üzere mühürledi. Bunu takip eden felakette, orijinal seviyesinin çok altına battı ve çöl haline gelen çevredeki topraklardan gelen kumla dolduruldu ve üzeri kaplandı.

"En yüksek binaların tepeleri bazı yerlerde yüzeyin tam yüz yirmi beş fit altındadır. Hava geçitleri açık tutulmuştur ve her zaman mükemmel havalandırma sağlar. Bu yeraltı şehrinde kimyadaki en muhteşem başarılardan bazıları mükemmelleştirilmiştir." ve icat, dış dünyanın alma ayrıcalığına sahip olduğu her seferinde, dünyanın bu Kutsamaları alma ayrıcalığına sahip olduğu değerli bir erkek veya kadın bulunmuştur.

"Burada, Yükselmiş Üstatların Yargısındaki Bilgeliğin bir parçası olduğunda, insanlığın kullanımı için ortaya çıkarılmaya hazır hayati öneme sahip çok şey var. Yine, yüzeyini parçalayacak başka bir büyük felaket olacak. Tanrı'nın olmadığını söyleyen cehalet ve küstahlığa sahip insanları, kendi kendilerinin yarattığı yıkımdan uzaklaştırarak, kendi yarattıkları karanlıkla öylesine sınırlı kalmışlar ki, Dünya'daki iyi olanın sembollerini yok ediyorlar. doğru, canlandırıcı ve aydınlatıcı olanların -kendi zihinlerinin karanlığından dolayı- bu gezegende daha fazla anlaşmazlık yaratması ve kendi yanlış Hayat kavramlarıyla başkalarını etkilemesi engellenmelidir.

"Tanrı'yı -tüm Yaşamın ve Işığın Kaynağını- inkar eden her şey ve kim olursa olsun, yalnızca zaten almış oldukları enerji onları ayakta tutabildiği sürece var olabilir; çünkü bir birey, grup veya ulus Yaşamın Kaynağını inkar ettiği anda, İçe Akan Yaşam Enerjisi Akımı anında kesilir ve ancak birikmiş olan güç tükenene kadar çalışmaya devam edebilir. Bunların çöküşü ve kendini yok etmesi kaçınılmazdır.

"Hayatın ve Işığın Reddi, destekleyici enerjiyi keserken, Yaşamın ve Işığın Kabulü onu serbest bırakır ve Kabulü yapan beden ve zihinde akmasını sağlar.

"Tüm biçimleri yöneten Büyük Yasa veya*Sebep-Sonuç Kanunu,*insanın insana kötü davranmasına ancak bu süreye kadar tolerans gösterir. Bu kötülük Tanrı'ya ya da Yaşam Kaynağına yöneltildiğinde, ceza hızlı ve kesin olur. Orada*BİR*

*otomatik arındırma ve dengeleme işlemi*Tüm Yaşamın içinde ve herhangi bir dışsal aktivite, Kozmik İleri Hareket Yasasına ve sürekli genişleyen Mükemmelliğe karşı çıktığında - ki bu her zaman içeriden dışarıya doğru baskı yapar - o zaman tüm muhalefetin bir kenara itildiği ve Yaşamın Kendisindeki ileriye doğru hareket eden dürtü tarafından yok edildiği saat gelir. . Bir milleti yönetenler, Mesih'in Işığına dikkat çeken her şeyi yok ederek Tanrı'dan yüz çevirdiğinde, bu, o hükümetin ve grubun sonunun yaklaştığı anlamına gelir; çünkü gezegende onları yok eden belirli bir Kozmik Aktivitenin serbest bırakılmasına neden olur.

"İnsan zekası düşüncesinde pek çok gariplik kazanır ve bunlardan en felaketli olanı insan bilincinin Yaşam'ı, 'Kudretli BEN'İM Varlığı'nı, Nimetler için sevmeyi ve teşekkür etmeyi reddeden veya unutan etkinliğidir. insanlığa ve bu Dünyaya bahşediyorum.

"Ortalama bir insan, zihninde ve bedeninde durmaksızın akan enerji için, bedeninde ve dünyasında kullandığı madde için veya yüzlerce şey için kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığını' bir kez bile sevmeden veya ona teşekkür etmeden, Yaşam üstüne Yaşam yaşar. sürekli olarak etrafını saran, kullandığı ve keyif aldığı ama karşılığında kendinden hiçbir şey vermediği iyi şeyler.

"Birçok insan Hayat'a karşı kişisel bir kin besliyor;**BT**acıları ve başarısızlıkları için, her insanın Kalbindeki 'BEN'İM Varlığı'na dökülen çok küçük bir miktar minnettarlık ve Sevgi bile her anlaşmazlığı Huzur ve Sevgiye dönüştürecek ve Yaşamın Mükemmelliğini bireyin dış faaliyetine salıverecektir. .

"İnsanoğlu köpekleri, kedileri, yiyecekleri, kıyafetleri, parayı, elmasları, insanları ve bin bir şeyi sevmek için bolca zaman bulur; ancak bir bireyin kendi hayatını sevmeye hayatının beş dakikasını bile ayırması çok nadirdir. İlahiyat – yine de O, bu şeylerden keyif almak için her saniye Kendi Hayatını ve Enerjisini kullanıyor. Tanrı'yı sevdiklerini düşünenler bile kendi içlerindeki 'Kudretli BEN'İM Varlığını' neredeyse hiç Kabul etmiyorlar ve hiçbir minnettarlık bu duruma yaklaşmıyor.**BT** Hayatta onlara gelen güzel şeyler için.

"BTdışsal faaliyetteki şeylere Sevgiyi dökmememiz gerektiği anlamına gelmez; ama İçimizdeki İlahi Vasfı kesinlikle sevmeliyiz*ilk ve*herkesten daha fazlası

dışsal şey veya kişilik.**BT**var olmamızı sağlayan Yaşam ve Bilinç budur.

*"Mutluluk, Sevginin dışarı akması dışında var olamaz.*Bu Hayatın Yasasıdır. İnsanlar bir şeyi veya birini sevdiğinde mutlu olurlar. Bir cimri bile Altınını sevdiğinde mutlu olur çünkü tutmaya çalıştığı şeye bir Sevgi duygusu akıtır. Aslında tutmaya çalıştığı şey mutluluktur; ama mutluluk duygusunun Altın'da bulunmadığının, Sevgi'nin kendisinden dışarı dökülmesinde olduğunun farkında değildir. Bu taşmada Hayatın kesintisiz ve uyumlu bir şekilde akmasına izin verir.

"Ancak, her fiziksel bedeni inşa eden 'Kudretli BEN'İM Varlığı'ndan şimdiye kadar kullandığımız tüm iyilikleri almış olarak,*ilk ve en büyük*Sevgimizin dökülmesi her zaman kendi Bireyselleştirilmiş Tanrı Alevimize, içimizdeki Yüce Yaşam Bilincine aittir; bu, 'BEN'İM' dediğimizde kendi varlığımızı ve tüm Yaşamın Kaynağını kabul etmemizi sağlar.[1]Bu sözlerde*Bütün Tanrı,*ve insan deneyimindeki hiçbir şey gerçekten önemli değil ama*Hepsi Tanrı.*Birey kabul ettiğinde, onayladığında ve hissettiğinde*Bütün Tanrı,*mutludur, her şeye sahiptir ve sonra Baba Konağı'nda yaşar. Herhangi bir şeyin bundan daha önemli veya daha büyük olması mümkün mü?*Hepsi Tanrı mı?*Ancak bunu Anlamak ve Hissetmekle insanoğlu kendi yarattığı sınırlamaların zincirlerini kırabilir.

"Şimdi dinlenmeniz gerekiyor ve sonra Kardeşleri çalışırken göreceğiniz bu yeraltı şehrinde size eşlik etmek benim ayrıcalığım olacak. Tek bir ricam var: Bu Çalışma'nın hiçbir detayı En Yüce Üstad'ın izni olmadan açıklanmamalıdır. sorumlu."

Bize iyi geceler diledi ve odalarımıza gittik. Bunlar Yunan ve Roma tipi mimariye benzer şekilde inşa edilmişti, ancak çok daha eskiydiler. Bana tahsis edilen odada, bu türde şimdiye kadar gördüğüm en güzel şey olan yerleşik bir Roma hamamı vardı. Her yer çiçeklerin, genellikle de güllerin kokusuyla doluydu.

Sabah, alışılmadık türden enstrümanlarla çalınan yumuşak bir müzikle uyandık ve bedenlerimiz üzerindeki etkisini anlatmak pek mümkün değil, çünkü bu insana bir rahatlık ve özgürlük hissi veriyordu - sanki bir tür baskı ortadan kalkıyormuş gibi. . Duygu artmaya devam etti ve biz

İçimizde meydana gelen bazı değişikliklerin açıkça bilincindeydik, ancak İç Bedenlerimizin ne ölçüde uyumlandığının farkında değildik. Tüm bu deneyimin ilginç yanı, notları birbiriyle karşılaştırdığımızda hepsinin benzer şekilde etkilenmiş olmasıdır.

Konsey Odasına girdiğimizde bizi Saint Germain ve Gaylord'un Arkadaşı karşıladı. Saint Germain oturmamızı istedi ve kahvaltı hemen servis edildi. Ortaya çıkan ilk şey en lezzetli meyveydi. Daha sonra üzerinde bal ve çırpılmış krema gibi bir madde bulunan, Güneş gevreği adını verdiği şey geldi. Birkaç yemek daha servis edildi ve yemeği, kahvenin yerini alan ama şimdiye kadar tattığım fiziksel hiçbir şeye benzemeyen, dumanı tüten sıcak bir içecekle bitirdik.

Birçok deneyimimizden sonra bile, bu Kutsanmış Yükselmiş Üstatların Bilinçli Emri'nde bir şeylerin belirmesi bana her zaman çok muhteşem göründü. Her şey, istedikleri anda doğrudan Evrensel Maddeden geldi: yiyecek, giyecek, altın, istedikleri her şey ve her şey. Bunların hepsi "Usta" kelimesinin ima ettiği şeylerdir.**BT**Onlara adalet sağlayan tek açıklama budur. Onlar şanlı ve heybetlidirler; her zaman.

Masadan kalkarken, Gaylord'un Arkadaşının Leto'ya "Majesteleri" diye hitap ettiğini duydum ve bu unvanın neden bir İnziva'da kullanıldığını bir kez daha merak ettim. Bana döndü ve nezaketle açıkladı.

"Tanıştığınız ağabeyim Prens Rexford unvanını devraldı, ben de Prenses Louise unvanını. Benimki ise yıllar boyunca hiçbir özel neden olmaksızın bana bağlı kaldı. Bu yüzden bana sık sık 'Majesteleri' diye hitap ediliyor.

Bu Yükselmiş Üstatların her düşüncemin ve duygumun ne kadar farkında olduklarını fark ettiğimde, "Merakımı bağışlayın" diye yanıtladım.

"Gelin" dedi Saint Germain, "önce televizyon odasına gideceğiz." Onu takip ettik ve çok geçmeden büyük, dairesel bir odaya geldik. Odanın ortasında, bir yanında büyük bir kadran bulunan, elektrikli aparatlardan oluşan bir labirentle çevrelenmiş devasa bir reflektör duruyordu.

"Bu oda," dedi Saint Germain, "çok büyük bir doğrulukla gözlem yapmamızı sağlayacak şekilde özel bir şekilde yalıtılmıştır. Bu alet sayesinde, kadranı yüzeydeki herhangi bir noktaya odaklamak suretiyle,

Dünya üzerinde herhangi bir mesafede meydana gelen herhangi bir yeri veya aktiviteyi anında görebiliriz. Fark etme! New York'a yönlendireceğim."

Kadranı çevirdi ve sanki Manhattan'daymışız gibi net bir şekilde Büyük Merkez İstasyonu, Beşinci Cadde ve Özgürlük Anıtı'nı gördük. Daha sonra kadranı Londra'ya çevirdiğimizde bize Trafalgar Meydanı, Parlamento Binası, British Museum, Bank of England ve Thames Nehri gösterildi. Tekrar çevirdi ve Melbourne ve Yokohama'yı gördük ve her şeyi sanki fiziksel olarak oradaymış gibi net bir şekilde gözlemleyebildik.

"Bu harika alet," diye devam etti, "yüz yılı aşkın bir süredir bu İnziva Yeri'nde kullanılıyor. Şimdi bitişik odaya gelin.**BT**radyo odasıdır. Yoğun sessizliğe dikkat edin! Duvarlar, zemin ve tavan, sese ve titreşime kesinlikle dayanıklı olmasını sağlayan çökeltilmiş bir maddeyle kaplanmıştır."

Odanın ortasında duran enstrümana adım attı ve onu New York'a yönlendirdi. Hemen trafiğin sesini duyduk ve daha yakından dinledikçe sokaktan geçen bireylerin konuşmalarını net ve net bir şekilde duyabiliyorduk. Mesafenin hiçbir önemi yoktu.

"Bu alet" dedi, "yakında her yerde kullanılmaya başlanacak. Şimdi bazı Kardeşlerin birçok harika icat üzerinde çalıştığı kimya laboratuvarına gidelim. Burada, yıkıcı gazlara, kimyasallara, kimyasallara karşı koymanın yolları keşfedildi. ve uğursuz gücün ve talihsiz piyonlarının insanlığa karşı kullanmaya çalışabileceği çeşitli faaliyetler; çünkü Kardeşler'de çok yıkıcı türden çeşitli maddeler üretmek için sürekli hummalı çabaların sarf edildiği kesin olarak biliniyor. Bu Geri Çekilme, tüm bu tür faaliyetleri etkisiz hale getirmeye çalışır.

"İnsanlığın sapkın üyeleri, olağanın ötesinde yıkıcı bir etken keşfettiklerinde, bu tür deneyler yapan kimyager, şeytani çalışması belli bir noktaya ulaştığında daima bedenini kaybeder, çünkü insanlığın bedeni üzerinde kullanmak istediği yıkıcı nitelik, kendisinin de tepkisini verir. "

Daha sonra Kozmik Işın Odasını ziyaret ettik. Saint Germain, "Bu oda" diye açıkladı, "saf metalik Altınla kaplı. Bazılarının Kardeşleri

Burada çalışan ileri düzey kişilere, çeşitli Işınlar arasındaki farkı nasıl ayırt edecekleri ve onları muazzam İyilik için nasıl yönlendirecekleri ve kullanacakları öğretiliyor. Büyük Yükselmiş Üstatlar, kazanımları bu Çalışmayı üstlenmelerine izin verecek olan öğrencileri sürekli olarak dünyada izliyorlar." Bob, Faaliyetlerinin bu aşamasını anladığında çok heyecanlandı.

"Bu şekilde hizmet etmeyi çok isterim!" diye bağırdı.

"Göreceğiz" dedi Saint Germain bilgiç bir tavırla gülümserken. "Bu odada çalışanlar arasında, bu Işınların kullanımına ilişkin Eğitimlerini henüz tamamlayan yedi Kardeş ve üç Rahibe var. Önümüzdeki Konseyde onlara bu Faaliyeti kullanma konusunda hizmet alanları tahsis edilecek. Birçok yaşamda Eğitim onlara uygun oldu.

"Şimdi Sanat Odası'nı ziyaret edeceğiz; burada yirmi Kardeş ve on Kız Kardeş, dış dünyaya çıkaracakları yeni bir sanat dalında eğitiliyor. Onlara, ölümsüz renklerin ve renklerin sırrı öğretiliyor. Önümüzdeki yirmi yıl içinde bu sanat biçimi insanlığın Yaşamına girecek ve beraberinde muazzam bir yükseliş getirecek.

"Buradan Müzik Odası'na gideceğiz.**BT**Sizi temin ederim ki burası çok güzel bir yer ve enstrümanların Mükemmelliği gerçekten olağanüstü." Saint Germain yolu gösterdi ve büyük bir beklentiyle içeri girdik.

"Bu, bando çalgıları için yeni bir metal," diye devam etti bize bazı alaşımları göstererek, "inanılmaz derecede hassas bir ton veriyor. İşte keman yapımı için üç yeni malzeme. Göreceğiniz gibi biri sedefe benziyor, biri de sedef gibi. buzlu gümüş ve Roma altınına benzeyen bir tane. Yeni Çağın müzik aletleri buna benzer malzemelerden yapılacak."

Kardeşlerden biri bu enstrümanları bizim için çaldı ve insan kulağı hiçbir zaman bu kadar güzel seslerle kutsanmamıştı. Her biri belirgin bir şekilde farklıydı ama hepsi o kadar güzeldi ki aralarında neredeyse hiç seçenek yok gibiydi.

Kardeşler'in bu muhteşem armonileri dış dünyada çalışan müzisyenlerin bilincine yansıtabilmesi için Müzik Odası'na bitişik odalarda güzel müzik besteleri yazıp hazırlanıyordu.

"Bu Kardeşlerden bazıları" dedi Saint Germain, "dış faaliyetlere katılacaklar ve öğretmen sıfatıyla çalışacaklar, diğerleri ise Yaşamın görünmez tarafından hizmet edecekler.

"Şimdi Danıştay'a giriyoruz. Burada devlet idaresi ve ulusal hükümetin daha yüksek formlarında eğitim veriliyor. Gördüğünüz gibi Kardeşlerden kırk kadarı bu İlmin doğru kullanımı konusunda eğitiliyor ve aynı zamanda onlara da gösteriliyor. bunu halihazırda resmi görevlerde bulunan diğer kişilere nasıl yansıtacağız - yani yetkilinin samimiyeti izin verdiği ölçüde. Bu harika Kardeşlerden on tanesi şahsen gidecek ve olağan şekilde hükümet görevlerine seçilerek hizmet edecek. Amerika Birleşik Devletleri'ne gidecekler."

Bu çeşitli odaları ziyaretimiz ve Kardeşlerin yaptığı Çalışmaların anlatılması sırasında, bunun hayatımızın en harika eğitimi olduğunu hissettik.**BT**İnsanlığın bugün kendisini içinde bulduğu koşulların tüm üzücü dış görünümüne rağmen, "Kudretli BEN'in" Gücünün insanlığa aydınlanma ve ferahlık getirmek için mümkün olan her şeyi yaptığını bilmek çok rahatlatıcıydı.**BT**Kalplerimizi ve umutlarımızı yakın gelecekte tüm insanlığa, en azından yapıcı Yaşam Planını arzulayanlara yönelik büyük iyilik beklentisinin doruğuna çıkardı.

Bize anlatılmamış zenginliklerle dolu gizli odalar gösterildi, diğerlerinin kayıtları o kadar eskiydi ki neredeyse akıl almaz görünüyordu. Bazıları insanın bu gezegene gelişine kadar uzanıyor. Konsey Odasına döndüğümüzde sekiz saattir orada olmadığımızı gördük. Bu muhteşem yeraltı şehrinde bir kez bile en ufak bir toz, kir veya herhangi bir karışıklık bulamadık. Her şey son derece harika bir durumdaydı; mükemmel ve lekesiz. Biz buna hayret ettik ve Saint Germain bununla ilgili kanunu bir kez daha açıkladı.

"Bu Mükemmel Temizlik, Büyük Kozmik Işınların bilinçli kullanımıyla sağlanmaktadır ve önümüzdeki yüz yıl içinde yüzlerce ev kadını, evlerini aynı harika durumda tutmak için Mor Işın'ı kullanacak. Ah, keşke insanlık bunu hemen anlasa Muhteşem İdeallere sarsılmaz bir şekilde sarıldıklarında, ne Şan, Özgürlük ve Bereketler her an kullanıma hazırdır, 'Güçlü Ben'e inatla güvenirler.

AM Varlığı' ve biliyorum**BT**bu*tek gerçek Güç*Kalıcı Başarı!"

Aniden muazzam bir titreşim hissettik ve etrafımıza baktığımızda, Yükselmiş Üstatlardan beşinin Hindistan'dan geldiğini gördük; çünkü adamlar türban takıyordu. Bunlar iki hanım ve üç beyefendiydi. Onlara sunulduğumuzda gerçekten şaşırdık, çünkü hakkında çok şey duyduğumuz bir Beyefendi ve bir Leydi vardı. Beyefendi Rex'in, Bob'un ve benim yanıma geldi; Hanımefendi, Nada ve Pearl'e, Hindistan'da olduğumuz sürece onların misafirleri olmamız ve her zaman onların evini bizim saymamız için çok zarif bir davette bulundu.

Beyefendi, Gaylord'un Arkadaşına dönerek, "Hindistan'a gelmeye hazır olduklarında bu arkadaşlarla gelip onları misafirimiz olarak bize getirir misiniz?" dedi.

"Davetinizi kabul edip onları yatımla Bombay'a götürmekten çok mutlu olacağım" diye yanıtladı.

Saint Germain daha sonra acele bir akşam yemeğinin tadını çıkarabilmemiz için hepimizden oturmamızı istedi. Bütün yemek her zamankinden daha lezzetli görünüyordu. Planlanan Çalışmayı ve halihazırda gerçekleştirilmiş olanlara ilişkin raporları dikkatle dinledik. Hayatımda ilk kez, dış dünyanın bu Gerçek İç Faaliyet hakkında ne kadar az şey bildiğini ve Tanrı'nın Evlatları olarak Tam Özgürlüklerini ifade eden Yükselmiş Üstatlar tarafından başarılanlarla ilişkili olarak insan başarısının ne kadar zayıf olduğunu fark ettim. İnsanlığımızın şu anda deneyimlediğinden çok daha muhteşem Yaşam biçimlerinin mevcut olması gerçekten de bir şans. Kişi, Evrenin geri kalanıyla ilgili olarak kendi zekasının bir perspektifini elde edecek kadar uzun süre kendi zihinsel kavramlarından uzaklaşabildiğinde, gerçekten önemli bir şeyler öğrenmeye başlar.

Hepimizin zihinsel kaslarımızı esnetecek zihinsel yolculuklara çıkmamız ve her insan zekasının, bu Dünya'da enkarnasyon halindeki yaklaşık üç milyar ruhtan yalnızca biri olduğunun farkına varmamız gerekiyor. Dünyamız güneş sistemimizdeki en küçüklerden biridir. Sistemimiz ait olduğumuz galakside sadece bir atomdur ve galaksiler dolusu galaksiler vardır.

Öğrenci bunu ara sıra düşündüğünde, bu Yükselmiş Üstatların sürekli olarak ifade ettiği muhteşem Mükemmeliyet Tezahürü'nün varlığından ve varlığından şüphe eden ve alay eden akılların kibirli teorilerini ve bencil görüşlerini artık kabul edemeyecektir.

Herhangi birinin kişiliği, Yaşamın muhteşem planında, Mükemmelliğin bireyin dış faaliyetine yayılmasına izin vererek "Kudretli BEN'İM Varlığı"na itaat ettiği kadar önemlidir. Aksi takdirde kişilik, Evren'de kalıcı bir şey inşa etmeden madde ve enerji kullanan bir midyeden başka bir şey değildir.

Bu Büyük Kamillerden aldığımız yoğun Eğitim altında, Büyük Uluslararası Konsey günü gelene kadar zaman hızla akıp geçti. Kardeşler dünyanın her yerinden aralıklarla gelmeye devam ediyordu; ve saat yedide toplantı çağrısı yapıldığında, çoğu çeşitli Konseylerin Başkanları olmak üzere iki yüzden fazla konuk hazır bulundu. Herkes hazır olduğunda sessizce başımızı eğdik ve Büyük Başkan Üstadın gelişini bekledik. Aniden ana masanın başında Büyük Göz Kamaştırıcı Işık Oval'i belirdi. Biz onu bir anlığına sabit bir şekilde izlerken, bir adamın formu onun içinde yavaş yavaş görünür hale geldi, O, titreşimsel aktiviteyi bizim bilinç oktavımızda tezahür ettirmek üzere düşürdükçe giderek daha kesin ve somut hale geldi, ta ki Vücudu açıkça görünür, tamamen elle tutulur hale gelinceye kadar.

Yüzü gerçekten muhteşem, görkemli ve göz kamaştırıcıydı - gözleri kamaştırıcıydı - ve tüm Varlığı*aydınlık*Tepeden tırnağa O'nun "Kudretli BEN'İM Varlığının" Majesteleri ve Gücü ile. O, "Sevgililer, oturun" derken, Sesinin ilk tonları bedenime Sonsuzluk boyunca unutamayacağım bir Elektriksel Heyecan gönderdi.

Kardeşlerden bazılarının kısa bir raporunu dinledikten sonra Onları övdü ve ardından çok kısa bir şekilde Çalışmalarına devam etmeleri için talimatlar verdi. Bitirdiğinde bize döndü ve şöyle dedi:

"Büyük Kozmik Işınların Anlaşılması ve kullanılması konusunda eğitilmeye hazır olan bir noktada olan daha pek çok kişiyi kullanabiliriz.**BT**Yanımızda hazır olan on kişinin olduğunu -eğer Çalışmayı üstlenmek istiyorlarsa- size bildirmek Benim Ayrıcalığımdır." O'nun sorduğu gibi hepsi yoğun bir beklentiydi.

hazır bulunmaları halinde adlarını ayağa kaldırmaya çağırdığı kişiler. Sonra şöyle devam etti:

"Nada, Pearl, Leto, Rex, Bob, Electra, Gaylord ve Sevgili Arkadaşı Nada ve Daniel Rayborn. Amerika'dan Sevgili Kız Kardeşler ve Kardeşler, bu etkinlik çok büyük bir neşe getiriyor ve Büyük Beyaz Kardeşlik için çok büyük önem taşıyor. Sizler Bunun mümkün olduğu için hem Kardeşlik hem de tebrik edilmek gerekiyor. Kısa bir süre içinde on aylık bir eğitim için Hindistan'a gideceksiniz ve ardından eğitiminizi tamamlamak için buraya döneceksiniz. bu Kudretli Işınlar ve Onların Kullanımı yoluyla, Aşkın bir Hizmet verme fırsatına sahipsiniz.

"Bugünden sonraki dördüncü gün İskenderiye'ye döneceksin ve orada Electra da partiye katılacak. Oradan, uygun bir zamanda Bombay'a yolculuk edeceksin. Sevgili Ev Sahibin seni gideceğin yere götürecek. Bu konuda en ufak bir itirazın var mı?" Bu Çalışma için seçilen herhangi biri var mı?**Eğer**o halde konuş artık."

Hepimiz sevinçle kabul ettik ve bu şekilde elimizden gelen en iyi şekilde hizmet etme fırsatına sahip olduğumuz için şükranlarımızı dile getirdik. O zamanlar çok önemli olan çok daha fazlası düşünülüyordu, ancak bunları burada kaydetme iznim yok. Toplantı sona erdi ve mevcut diğer Üyelerle tanışmak için bir saat harcadık. Hindistan'dan gelen Dostumuz bizi Başkan Üstad'a sundu ve ben O'nunla el sıkışırken bedenime yayılan Gücü asla unutmayacağım. Sanki yerden tamamen kaldırılmış gibiydim. Güney Amerikalı Kardeşlerden biri, iki gün önce gördüğü Gaylord'un selamlarını bize getirdi.

Konseyin tamamı Büyük Kararın, Yüce Bilgeliğin ve Sınırsız Faaliyetin Mükemmel Bir Tezahürüydü. Şu anda atmosferde güzel Müzik sesleri duyuldu ve hepsi istemsizce Üstad'a döndü. Ellerini kaldırdı ve orada bulunan herkese Bereketini verdi; ve bunu yaparken yerden yükseldi, Göz Kamaştırıcı Işığın Oval'i O'nu sardı ve ortadan kayboldu.

Büyük Beyaz Kardeşliğin Arap sığınağına yaptığım ilk ziyareti sonsuza dek asla unutmayacağım. Dört gün sonra bu muhteşem Barış, Işık ve Bilgelik Limanı'ndan, tüm Ülkelerin Sevgi ve Bereketleriyle ayrıldık.

Kendilerindeki ve tüm insanlıktaki "Büyük BEN'İM Varlığı"na Sevgi dolu Hizmeti Yaşam Deneyimindeki en harika Faaliyet olan Üyeler. Geceleyin yatın bizi beklediği Arabistan sahiline geri dönüş yolculuğunu yaptık; Gemiye bindikten birkaç dakika sonra gecenin kanatlarında Kızıldeniz'de hızla süzülüyorduk.

Ertesi sabah güneşin doğuşunu izlemek için güvertede kahvaltı yaptık, çünkü dünyanın o bölgesinde bu gerçekten muhteşem bir manzaradır. İkinci günün akşamı Electra'nın İskenderiye'deki evine vardık ve O'nun, "Tanrı'nın asla sönmeyen Işığı"nın Büyük Kozmik Işınlarını kullanarak bizimle birlikte hizmet edeceğinin tamamen farkında olduğunu gördük.

CBÖLÜM11.TOTRUEMESSENGEROFDİVİNSSERVİS

Bir öğleden sonra geç saatlerde Electra'yla birlikte Akdeniz kıyısındaki bir araba yolculuğundan dönüyorduk ve evinin kapısına yeni girmiştik ki Rex'in ayaklarının dibine bir Mühürlü Mektup düştü. Onu aldı ve açarak şunu okudu:

Sevgili Çocuklarım: Yarın sabah Hindistan'a doğru yola çıkın. Her şey hazır, sizleri ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz. Saint Germain.

İskenderiye gezimizde yat sahibimiz yanımızda değildi; ama iskeleye vardığımızda, sakin ve keyifli bir yolculuk geçireceğimize dair güvence aldığımız haberini vererek bizi sevinçle karşıladı. Bu gezegendeki En Büyük Ruhsal Işık ve Güç Merkezlerinden birine doğru hızla ilerlerken, yine Kızıldeniz'den geçtik.

Leto, Saint Germain'in İsteği üzerine tüm yolculuk boyunca Bob ve Rex'in fiziksel bedenden bilinçli ve isteyerek gelip gidebilecekleri noktaya ulaşabilmeleri yönünde Talimatına devam etti. Yolculuğumuzun beşinci gününde oldukça ustalaştılar ve çoğu genç gibi, yeni gelişen Güçlerini kullanmayı sık sık denemek istiyorlardı. Leto buna izin vermezdi.

"'BEN'İM Varlığı'nın bu Kudretli Güçlerinin kullanımına ilişkin olarak çok büyük bir Ruhsal Onur ve Bütünlük duygusu olmalıdır; çünkü Varlığın Büyük Yasası bunların ortaya çıkarılmasına izin vermez. Bu Evrenin Yaşamını, Maddesini ve Gücünü yalnızca duyuların tatmini veya zevki için kullandığımızda, yalnızca sefalet ve yıkımın olabileceğinin her zaman farkında olmalıyız. sonuç.

"'Kudretli BEN'İM Varlığı', tüm Yaratıcı Faaliyetlerinde Mükemmelliği inşa etmek, serbest bırakmak, ifade etmek ve sürekli olarak genişletmek ve herkese Sevgiyi, Huzuru ve sürekli Hizmeti kalıcı olarak sürdürmek için durmaksızın çalışır.**Eğer** Bedenin duyumları ve zihnin dışsal aktivitelerinin isyan etmesine ve bireyin İlahi Hayat Planına müdahale etmesine izin verilir, felaket ve

başarısızlık sonuçtur. Işığın Gerçek Öğrencisi, güçlerini hiçbir zaman duyuların eğlencesi ve tatmini için, kimsenin kişiliğini istismar etmek veya fenomen üreterek para kazanmak için kullanmaz.

"Yükselmiş Üstatların Yaşam Tarzı vermek, vermek, vermektir! Önce Kendi 'Kudretli BEN'İM Varlığına' Sevgi ve Hayranlık, sonra da Sevgi ve Mükemmelliği dökerek genişletin**BT**herkese ve her şeye. İlahi Sevgiyi her zaman sınırsız olarak göndermek, uygulanan Kanunun tamamıdır.**Eğer** insanoğlu ancak bunu anlayabilirse, birey, arzuladığı Mükemmelliğin kendi dünyasına akıp, eşyaları kendi kullanımına salıverebilmesi için, bu İlahi Sevgi Alevini dökmesi gerektiğini anlayacaktır.

"İlahi Aşk bir Duygudur, Kalpteki Alevden çıkan gerçek bir Işık Işınıdır.**BT**o kadar güçlü bir şekilde gönderilebilir ki, bu Işık Maddesi Işını hem görünür hem de elle tutulur hale gelir.**BT**Evrenin en Yenilmez Gücüdür. Kullanmak **BT,**Sevgililer, sınırsızdır ve sizin için hiçbir şey imkansız değildir."

Mizaç ve eğitim açısından Leto sakin, tatlı ve olağanüstü derecede dengeli bir öğretmendi; ama biz O'nun bilincimize belirli bir Kanun Anlayışını aşılamak istediğinde açığa çıkarabildiği Güce hayran kalıyoruz. Bob ve Rex'in çocukça şakalarına alışkın değildi, ama çok geçmeden bize, bu Büyük Kozmik Yasaların işleyişinde hiçbir çocukça şakanın herhangi bir rol oynamadığını açıkça ortaya koydu.

"Kozmik Yasa," diye devam etti, "düşüncelerin ve duyguların enerjiyi yönlendirdiği ve nitelendirdiği her yerde; Ve**BT**Bir motor ya da dinamodan geçen elektrik akımının, kişilere, yerlere, koşullara, nesnelere, güdülere, cehalete ya da bilgiye saygısı yoktur.**Eğer**Gücü açarsınız, o kendisine verilen yöne göre hareket eder. Bu, pek çok öğrencinin anlayamadığı veya sorumluluğunu almak istemediği bir noktadır; ama Yasanın Gerçeği bizim ilgilendiğimiz tek şeydir.

"Bizim işimiz,*Kanunun kesin Gerçeği*bireylerden önce.**Eğer**onu anlamayı ve ona itaat etmeyi reddederlerse, o zaman acıları artacaktır - ta ki insan tarafı inatçılık ve bencillik kabuğunu kırana ve Yaşamın Mükemmelliği'ne göre 'BEN'İM'in Kudretli Varlığı'nın her şeyi kontrol etmesine izin verene kadar.

"Bu nedenle, Tanrının Güçleri hakkında asla düşüncenizde, duygunuzda veya sözlü sözlerinizde şaka yapmayın; çünkü bunu yapmak - istisnasız - yürek burkan deneyimleri dünyanıza çeker. Bu nedenle, dışsal ruh halinizi,*Esnek Olmayan İrade*'KUDAR BEN VARLIĞININ' Güçlerini her kullandığınızda.

"'BEN'İM Varlığı'nın daha büyük İfadelerini tezahür ettirmek için, birey kendi içindeki 'Varlığın' farkına varmalı ve onu hissetmelidir ve Kalbini atan ve ciğerlerinden nefes alan Yaşam Enerjisinin kendisinin sürekli olarak aktığını bilmelidir. Elektronik Bedeni, bizim Büyük Merkezi Güneş olarak adlandırdığımızı duyduğunuz Evrenin Kozmik Yaşamının Kalp Merkezinden uzaya yansıtılmaktadır.

"Bireyin zihnine ve bedenine durmaksızın akan bu Saf Yaşam Enerjisi, Sonsuzluğun her yerinde faaliyet gösteren Yüce'nin Üçlü Faaliyetidir. Zeka, Madde ve Enerjidir -*Tek Evrensel Işık*tüm tezahürler bundan kaynaklanır.

"Her zaman Öz-bilinçli, bireyselleştirilmiş Özgür İrade ile bireyin bilinçli yönlendirmesine ve kullanımına tabidir. Mineraller, bitkiler ve hayvanlar bu aktivitenin kontrolüne sahip değildir; çünkü yalnızca Tanrılığın Alevi bu aktiviteyle donatılmıştır. Kendini yöneten Özgür İrade.

"Kişi 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na ne kadar çok dikkat verirse, önünde uzanan Bilgeliğin Engin Alemleri hakkında o kadar çok şey öğrenecektir. Kendisine ait olan muazzam sorumluluğun ve sınırsız fırsatın farkına ne kadar çok varırsa, Tanrı'dan o kadar çok şey istemelidir. Ona her şeyi öğretmek için kendi Kalbindeki 'Kudretli BEN Varlığım'.

"Eğerkişi Bilgelik istiyorsa, dikkatini tek Bilgelik Kaynağına, 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na çevirmelidir. Yalnızca 'BEN'İM'i kabul ederek, Onun Bilgeliğini bireyin dış kullanımına salıveren ilk dürtü verilebilir. İlk dalga, Onu fiziksel aktiviteye salıvermek için, Kabullenme aracılığıyla akar. Aksi takdirde 'BEN'İM'in Bilincinde sonsuza kadar hareketsiz kalır. Yayınlanması**BT**ancak Tanrı Alevinin Kendini Yöneten İradesinin Emri ile gelebilir.

"Bu Tanrı Niteliklerini ve Faaliyetlerini Evrenin Kalbinden çağırmayı öğrenin ve sonra bunları tüm Yaşamı kutsamak için Sevgide kullanın.**Eğer**Bunu yapacaksınız, ulaşamayacağınız hiçbir yükseklik yok ve Yaşam'dan isteyebileceğiniz ve Yaşam'ın size sunmayacağı hiçbir hediye yoktur; hangi parçanızın 'BEN'İM' dediğini anladığınızda ve her şeyi Yaşam'ı kutsamak için kullanmaya istekli olduğunuzda. Sevgiyle her yerde.

"Şu anda sahip olduğunuz 'BEN'İM Varlığı' Anlayışını kullanın, kullanın, kullanın, kullanın ve sevmeye, her yerde Yaşamı kutsamaya devam edin; ve siz, Yaşamı her yere sonuna kadar açacaksınız;*Özgürlük-Sınırsızın Alemi ve Faaliyetleri*Yükselmiş Üstatların Doğal Dünyası ve Yaşamı. Şu anda sahip olduğunuz Bilgeliği kullanın; Kalbinizin attığı ve zihninizin düşündüğü ölçüde daha fazlası gelecektir."

Yolculuğun yedinci gününün akşam yemeğinde Ev Sahibimiz ertesi akşam geç saatlerde Bombay'a varacağımızı ancak ertesi sabaha kadar gemide kalacağımızı duyurdu. Bombay dünyanın en güzel limanlarından biridir; Yatımız iskeleye yanaştığında, ev sahibimiz tarafından kendisine takdim edilen Hintli Usta Chananda tarafından karşılandık. Özel bir arabaya götürüldüğümüz demiryolu istasyonuna gittik; varış noktamıza ulaşana kadar bize her türlü kolaylık büyük bir nezaketle sağlandı.

Hindistan'daki kalışımızın ana hatları yalnızca burada verildi. Önce Kalküta'ya gidecektik ve belli bir İş verilene kadar orada iki gün kalacaktık. Kalküta yolculuğu çok keyifliydi, dışarıda hava çok sıcak olmasına rağmen trende bunun farkında değildik. Harika manzaralara sahip pek çok yerden geçtik ve Bombay'dan ayrıldıktan kısa bir süre sonra Bob'u özledik. Onu aramaya başladık ve kompartımanına girdiğimizde cesedini terk ettiğini fark ettik. Leto bizi hemen uyardı:

"Onun bedenine dokunmayın" dedi, "çünkü o Usta Chananda'yla birlikte gitti." Birkaç dakika boyunca Nada kendine hakim olmak ve huzurunu korumak için zorlu bir mücadele verdi, çünkü bu, Bob'un önceden hazırlık yapmadan vücudundan çıktığı ilk seferdi. Ancak çok geçmeden duygularını kontrol etti ve rahatladı. Yaklaşık iki saat sonra Bob hepimizin toplandığı gözlem arabasına doğru geldi. Olabildiğince sakindi ama geri kalanımız hemen onun deneyimlerini ve neler yaşadığını sordu.

Elbette nerede olduğunu bilmek istiyordu. Hiçbir şeyi açıklamamasını sağlayabildik ve sonunda şöyle dedi:

"Hepimiz varış noktamızın sonuna kadar deneyimini kesinlikle kendi bilincimizde tutacağız ve sonra notlarımızı karşılaştıracağız." O öğleden sonra Nada ve Pearl yaklaşık iki saat boyunca yoktular. Ertesi sabah Rex ve ben bedenlerimizden ayrıldık. Doğru gözlem konusunda eğitildiğimiz için her birimiz hemen hemen aynı şeyleri deneyimlemiştik.

Chananda'nın yerini alan Kardeş Shri Singh her açıdan memnundu ama çok sessizdi; ancak O konuştuğunda, bu her zaman çok belirli bir amaç içindi. Kalküta'ya vardığımız gün Chananda yeniden karşımıza çıktı ve akşam yemeğine oturduğumuzda sihirli, ışıltılı gülümsemesiyle şunları söyledi:

"Bedenlerinizi bırakıp güçlü ve özgür bir şekilde ilerleyebildiğiniz korkusuz yol için her birinizi tebrik ediyorum.**BT**herkes için büyük bir aydınlanma, aynı zamanda muazzam bir Hizmet alanına giriş anlamına gelir. Leto, Kız Kardeşim, Sen son derece etkili bir Eğitmensin ve bu öğrencilerle olan Çalışman son derece iyi yapılıyor.**BT**Dostlarım, Kozmik Işınların Tam Kullanımını bilmenize, hissetmenize ve deneyimlemenize yalnızca bu Özgürlük içinde izin verilir. Artık Bizimle aldığınız eğitimin Tüm Faydasını elde edebilecek konumdasınız."

Electra ve yattaki ev sahibimiz sessiz ama olup bitenleri çok dikkatli bir şekilde izliyorlardı ve şüphesiz aynı şekilde eğitiliyorlardı. Yaptığımız her şeyin belirli bir amacı ve amacı olduğundan, Talimatın yoğunluğunu ve gücünü şiddetle hissettik. Kalküta'ya vardık ve yaklaşık yarım saat kadar hızla ilerledik, sonunda şehrin en iyi yerleşim bölgesi olduğu anlaşılan bir bölgede yer alan güzel bir binanın önünde durduk.

Chananda, Büyük Beyaz Kardeşlik'in gizlice sahibi olduğu ve bakımının yapıldığı binaya giden yolu gösterdi. İç mekan, Hindistan'daki pek çok harikanın tipik özelliği olan mükemmel bir güzellik rüyasıydı.**BT** Mükemmellik çağlarının Bilgeliğini, Işığını ve Saflığını soludu. Hemen ikinci kattaki Konsey Odasına gittik ve orada Kardeşliği toplanmış halde bulduk. Ön koltukların boş kaldığını fark ettik.

şeref masası. Chananda bu koltuklara giden yolu gösterdi ve başı kendisi aldı.**BT**ancak o zaman Onun Hint Konseyinin Başkanı olduğunu öğrendik.

Herkes toplanır toplanmaz, toplantının iş kısmı çağrıldı ve bazı Yükselmiş Üstatlardan, daha büyük iyilikler getirme arzularında samimi olan Hindistan'daki bazı İngilizlere Korumalarını vermeleri istendi. Ayrıca, doğruyu yapma arzusu samimi olan ve iyi hizmet veren, ancak gayretleri bilgeliklerini aştığı için dış faaliyetlerde her zaman en büyük ayrımcılığı kullanmayan bir grup daha alt düzeydeki Kardeşlerden oluşan bir Koruma'nın verilmesini de ayarladılar.

Toplantının ardından tüm üyelere tanıtım yapıldı ve keyifli bir sosyal saat geçirdik. Özel arabamıza geri döndük ve arabanın, yemek yediğimiz pencerelerin hemen dışında çalan güzel bir çeşmenin bulunduğu, çiçek bahçesine benzeyen bir çevreye doğru uzanan bir patikadan geçtiğini gördük. Chananda'nın bize her zaman güzeli ifade etme yeteneği hakkında yorumda bulunduk ve O, insana her zaman güneş ışığı hissi veren gülümsemelerinden biriyle şöyle cevap verdi:

"Güzeli ifade etmek gerçekten çok daha kolaydır, çünkü bu doğaldır ve herkesin içindeki 'Kudretli BEN'İM Varlığının' gerçek ifadesidir. Birisi bu Muhteşem 'Varlığı' gerçekten kabul ettiğinde ve Onu her şeyi baştan sona yapan Tanrılık olarak hissettiğinde ve onun için, faaliyetinin geri kalanı Onun muhteşem Güzelliğine ve Mükemmelliğine uymak zorundadır. 'Kudretli BEN'İM Varlığının' birey tarafından Tam Kabulü, yalnızca kişi tüm dış deneyimi uyumlu bir şekilde yönetip yönetebilir.*gerçekten ve tamamen*kendi içindeki bu Yüce 'Tanrı Varlığını' kabul ederek, İlahi Hizmetin Hakiki Elçisi olur.

"Sonra, 'Kudretli BEN'İM Varlığı'nın Mükemmelliği, dışsal aktivite yoluyla daha büyük bir derecede serbest bırakılmaya başladığında, tüm cesaret ve güvence ortaya çıkar; çünkü en sonunda kişisel benlik, 'Kudretli İçsel Varlığı' görür ve hisseder. Onun Tam Gücünü, Majestelerini ve Üstünlüğünü bilerek."

Ertesi gün, yeraltı odalarında dış dünyanın hayal bile edemeyeceği bir Çalışmanın yürütüldüğü antik Tapınaklardan birine götürüldük. O gece yemekte Chananda bize Darjeeling'e gitmemiz gerektiğini söyledi.

sabah erkenden yola çıktık ve yolda kahvaltı yapacaktık. Manzara muhteşemdi ve yavaş yavaş yükseldikçe karla kaplı dev dağların giderek yaklaşmasını izleme hissi büyüleyiciydi; ama çok geçmeden değişimi hissetmeye başladık çünkü yedi bin feetten fazla yükselmiştik.

Muhteşem bir gün batımını çok net bir atmosferde görmek için tam zamanında tırmanışımızın zirvesine ulaştık. Uzakta Everest Dağı'nı ve bu muhteşem dağ sırasının diğer ünlü zirvelerini görebiliyorduk. Bu dağların heybetli mevcudiyeti ve geçmişlerini örten çağların gizemi, hepimize, Yüce Ebedi Bilgeliğin en derin Kalbine ulaşma, kendimizi onun bir parçası hissetme ve O'nun bir parçası olma özlemini her zamankinden daha derin hissettirdi. O'nun Bereketlerini tüm insanlığa dökebilsin ki onlar da mutlu olsunlar.

"Bu gece burada kalmanızı istiyorum" dedi Chananda, "ve bu özel noktadan güneşin doğuşunu görmenizi istiyorum, çünkü biz onu tekrar görene kadar yıllar geçecek - şu anda gerçekleşmekte olan belirli bir Kozmik Faaliyet ile işbirliği içinde Yetmiş yıldır ilk kez bu iki faaliyet aynı anda gerçekleşiyor."

Saat üçte kalktık ve küçük midillilerimize bindik; bu bizi dağın daha da yukarılarına, güneşin doğuşunu en iyi şekilde görebileceğimiz bir noktaya çıkardı. Işıltısı daha da parlamaya başladığında buraya ulaştık. Birkaç saniye içinde akla gelebilecek her renkteki Büyük Işık Işınları gökyüzüne doğru fırlamaya başladı ve tam on dakika boyunca devam etti.**BT**sanki Işığın Kendisi, Yaşamın Kudretli Varlığıyla seviniyordu.

Sonra Büyük Altın Disk görüş alanına girdiğinde Titreyen, Parıldayan bir Parlaklık etimizi deldi ve bedenlerimizin tam merkezlerine nüfuz etti. Daha önce hiç güneş ışığından böyle bir his yaşamamıştık. Canlandırıcı etki saatlerce sürdü ve bu deneyimi hatırladıkça, manzaranın güzelliğinin bizde bıraktığı muhteşem duygu hâlâ üzerimde dolaşıyor. Böyle bir olaydan sonra, kaosun tüm dış görünümüne rağmen, Evrenin Kudretli Üstat Zekasının hala dümende olduğu ve Dünyamızın ve insanlığın kaderini yönlendirdiği bilinir.

"Bedenlerinizde" dedi Chananda, "şu anda Dünya'ya yönlendirilen Kudretli Kozmik Işınların hafif bir Hareketini hissettiniz...

Bu döngüde insanlığa dış mücadelesinde Aşkın Yardım veren Büyük Kozmik Üstatlar tarafından. Onların Dökülmesi, bireyi bu değişim döneminde ayakta tutan ve böylece onun İç Bedenlerini aydınlatan, ırka yönelik bir Sevgi, Cesaret ve Güç Işığıdır.**BT**'Kudretli BEN'İM Varlığı'nın Mükemmelliğinin daha fazlasını dış benliğe ve onun aracılığıyla salıvermesini sağlar.

"Bu Işınların kullanımı konusunda Eğitim alacak olanlarınız, Büyük Işık Özü Akımlarına odaklanabilecek ve onları bilinçli olarak yönlendirebilecek - Büyük Şifa Gücü Akımları ve Ahenkli Sevgi Akımları aracılığıyla insanlığa Lütuflar yağdıracak. Çok azınız hazır. Bu Kudretli Işınların nasıl kontrol edileceği ve kullanılacağı öğretilecek, ancak bunun mümkün olduğu herkes için şu anda bu Büyük Yoğunlaştırılmış Işık ve Saf Madde Akımları çekilebilir, nitelenebilir ve kesin bir sonucu aynı kolaylıkla üretmek için tekrar gönderilebilir. bir projektörün üzerinden geçtiği sahneleri ortaya çıkarması gibi.

"Hadi artık, geri dönüp Konsey Başkanı'nın Darjeeling'deki evine gitmeliyiz." Bizi Darjeeling'e götüren midillilerimize geri döndük ve oradan da arabayla şehri çevreleyen güzel tepelerden birinin üzerine inşa edilmiş güzel bir eve götürüldük. Arazi görkemli ağaçlarla doluydu ve altımızda uzanan ülkenin manzarası dünyadaki en güzel manzaralardan biriydi. Bizi içeri aldılar ve Büyük Beyaz Kardeşliğin bu Şubesinin Başkanına takdim edildik.

Uzun boylu, yakışıklı bir adamdı; bir tanesinin içinden net bir şekilde görünüyormuş gibi görünen delici koyu renk gözleri vardı; ama ifade edilen yoğun bir duygu olmadığında, bir geyik yavrusununki kadar yumuşak oluyorlardı. Bizi şaşırtan şey,

Türban takmıyordu ama yumuşak, güzel, koyu kahverengi saçları hafifçe dalgalanıp omuzlarına düşüyordu. Kendisi çok nazikti ve bizi çok sevgi dolu bir şekilde karşıladı. O'nu ve çevresini muhteşem bir nurla dolduran muhteşem bir huzur giydirdi.

Yolculuğumuz hakkında sorular sordu, dağdan gün doğumunun tadını çıkarıp çıkarmadığımızı sordu ve o akşam bizi Kendisiyle akşam yemeğine davet etti. Çok özgürce konuştu ve bize Hindistan hakkında birçok harika şey anlattı. Bizim keyif almamız için Himalaya Dağları hakkında pek çok efsaneyi tekrarladı;

Özellikle bu Kudretli Sıradağ'ın Kalbindeki Kutsal Mağaralar hakkında. Konuşması kelimelerle anlatılamayacak kadar büyüleyici ve öğreticiydi.

"Bu mağaralardan bazılarını" dedi, "Hindistan'dayken göreceksiniz, çünkü insanlığın eski kayıtlarıyla ilgilendiğinizi biliyorum; ve bunlardan birinde, bu Dünya üzerindeki en eski kayıtlar hâlâ güvende tutuluyor İnsanların ruhsal gelişim ve anlayış eksikliğinden dolayı bu kayıtlar şu anda dış dünyanın kullanımına sunulmamaktadır ve bu duygular çok yıkıcı bir aktivitedir. Hayata ve bu muhteşem evrene dair anlayışları o kadar dar ve çocukça olan çeşitli türden fanatikler aracılığıyla ortaya çıkıyorlar ki, Yaratılışın Sonsuz Planının ne olduğu ya da olması gerektiği konusunda kendi küçük fikirleriyle uyuşmayan her şeyi yok etmeye çalışıyorlar.

"BTİnsanlığın birçok sorununa ışık tutacak kayıtların yok edilmesinin, çağlar boyunca tüm uyumsuzluğun sorumlusu olan insanlıktaki bu yanıltıcı, bencil cehalettir.**BT**İskenderiye'deki harika kütüphaneyi ve İnka uygarlığının muhteşem kayıtlarını yok eden bu dizginsiz kötü duyguydu.

"Ancak bu eski kayıplara rağmen, Büyük Beyaz Kardeşliğin Yükselmiş Üstatları her zaman bu tür yıkıcı dürtüleri öngörmüşler ve her uygarlığın tüm önemli kayıtlarını geri çekip korumuşlar, daha sonra daha az önemli olanlarını vandalların kısır dürtüleri tarafından yok edilmeye bırakmışlardır.

"Bir gün, insanlık buna hazırlandığında ve bu kayıtların dış dünyaya verilmesi kesinlikle güvenli olduğunda, merkezi bir yerde, bu kayıtların bulunabileceği - elle yapılmamış - muhteşem bir kütüphane ortaya çıkacak ve dış dünyada gerekli belgeleri almış olanlar bunları görebilir.

"İnsanoğlu bugüne kadar ifade ettiği korkunç yıkımı yaratmayı bırakacak kadar aydınlandığında bu yapılacaktır. İnsanoğlu öfkeli, yıkıcı duygusu ve güçlü düşünce gücüyle görüneni ve görünmeyeni düşünce formlarıyla doldurmuştur. yoğun tutku, nefret, korku ve yıkım. Bunlar kendilerini bağlar.

onları yaratan insanlara ve benzer duygulara sahip oldukları için kendilerini bu habis güce açan diğer insanlara.

"Kişisel benlik öfke, nefret, kıskançlık, kıskançlık, eleştiri ya da kınama duygusu gönderdiğinde insanlığın ne olduğuna dair neredeyse hiçbir anlayışı yoktur. İnsan doğasının duygu tarafı, her bireyin içindeki bilincin dişil etkinliğidir. Düşünce Zihnin eril faaliyetidir. Bir düşünce, hisseden bedenden geçene kadar asla dış yaşamda dinamik hale gelmez. düşünce kıyafetlenir ve daha sonra bireyin zihninin dışında ayrı bir canlı olarak var olur.

"İlahi Sevginin Yaşamın Yasası olduğu konusunda milyonlarca yazılı ve vaaz edilen basmakalıp söz vardır. Ama İlahi Sevgi Duygusunu bilinçli ve isteyerek sınırsız bir dereceye kadar nasıl yaratacağını ve bunu nasıl gerçekleştireceğini kim bilebilir?**BT** Tahrişin, nefretin yerine,*vesaire,*kişinin kendi duygusal bedenindeki gerçek bir güç ve madde dalgası olarak mı? Böyle bir şey sadece mümkün olmakla kalmaz, aynı zamanda eğer insanoğlu acı çekmeyi bırakıp Mükemmelliği ifade etmek istiyorsa yapılmalıdır. Kişilik, bilinçli olarak oluşturulan İlahi Sevgi ile dolu tutulmadıkça kalıcı olarak uyumlu olamaz.

"Eğer Yaşam Yasasının zihinsel ifadeleri ve dualar Mükemmelliğe, Mutluluğa ve Özgürlüğe giden yoldu; bu Dünya üzerinde vaaz edilen vaazların sayısının bundan çok önce yüz gezegeni mükemmelleştirmesi ve aydınlatması gerekirdi.**Eğer**Bu arada, genellikle bir dizi 'istiyorum' ya da 'Ya Rab bize ver' şeklinde olan dualar sınırlamalardan özgürlüğe giden yoldu; bu dünyada söylenen duaların bir düzine beşeri bilimi mükemmelleştirmesi gerekirdi.

"Duaların iyilik getirmediğini söylemiyorum; getirdiler. Ancak dua, kişiliğin iyileşmesi için zihnin susturulması ve duygunun dindirilmesi olmalıdır.*hissetmek*'Kudretli BEN'İM Varlığının' Dökülmesini sağlayın ve Yanıtı içeriden alın. Dua, Yaşamın içerdiği sınırsız fırsatlar ve iyilik için 'Varlık'a Sevgi ve Minnettarlığın taşması olmalıdır.

"Dış dünya, büyük işler başarma yeteneğine sahip olduğu duygusuyla kibirini övmeyi sever; ama duygunun kontrolü ve Mükemmelliği söz konusu olduğunda dış dünya hâlâ vahşi bir durumdadır. İnsanoğlu başkalarını sokar. Tıpkı akrep gibi kendilerini de kötü duygularla suçluyorlar. Modern dünyamızda hakim olan duygu, kendilerine karşı çıkanları eleştiren ve onlara karşı çıkan sözde uygar insanlar tarafından haftanın her günü cinayet işleniyor. Başkalarındaki yüksek dürtüleri öldüren öfkeli ve tahriş olmuş duygular göndermek.

"BTırkın kendi yarattığı yıkımdan kurtarılması ve kurtarılması gereken duygusudur. Birey kendiyle ilgili olarak Öz-kontrol ihtiyacını anlayana kadar*hissetme*uyanık bilinç - yapıcı nitelikteki herhangi bir kalıcı ileri hareketi sürdürmek imkansızdır. İlahi Sevgi Hissi ile elde edilmeyen tüm başarılar geçicidir, çünkü Kalıcı Mükemmelliğe giden yol yalnızca İlahi Sevgidir.

"BTİnsan ırkının yüzyıllardır nasıl zamanını meşgul ettiğini ve enerjisini düşünce yoluyla bir şeyler inşa etmek için kullandığını ve aynı zamanda uyumsuz duygularla yaratılışını nasıl parçaladığını görmek acınası.**BT**çocukçadır ve Ebedi Mükemmellik Planını gerçekleştirmeyi inatla reddetmektir.

"Bu dünyalar sistemini yöneten Büyük Kozmik Yasanın, gezegen grubumuz boyunca 'Güçlü BEN'İM Varlığının' Işığının muazzam Genişlemesini serbest bıraktığı ve bu Işığın Gücünü kabul edemeyen her şeyin tüketildiği saat yaklaşıyor. Böylece insanlığın artık yıkıcı duygu üretmeye devam edebileceği ve hayatta kalabileceği düşüncesiyle kendini kandırmasına gerek yok. Önceki dönemin sonu geldi ve her şey yenilendi. Koşan kişi okusun ki öğrensin. Henüz zaman varken Işık Yolu'na gidin.

"Bu Dünya'nın veya başka herhangi bir yerin hiçbir yerinde, insanoğlunun bir ara, bir yerde kendi kendine yarattığı kötülük yoktur. Bunların çoğu cehalet yüzünden yapılmıştır, ama büyük bir kısmı da daha iyi bilmesi gerekenler ve bu konuda bilinçli olanlar tarafından kasıtlı olarak yapılmıştır. Zekasını yıkıcılığı teşvik etmek için kullanan kişi, yaptığı yanlışın tamamen farkındadır.

Son zamanlarda girdiğimiz Yeni Döngü'deki faaliyetler kendi yıkımıyla yüzleşmek zorundadır çünkü bunun geri tepmesi kaçınılmazdır. Hızlı ve kesin olacaktır, çünkü mevcut faaliyet öyle bir hızı ifade ediyor ki, geri tepme çoğu zaman yalnızca saatler, haftalar veya en fazla aylar meselesiyken, şimdiye kadar yıllar süren bir meseleydi.

"Yükselmiş Üstatlar, insanlığın bunu anlamasını ve görmesini sağlamak için durmaksızın çalışırlar ve Elçilerimizin işi, bu Hakikati mümkün olduğu kadar açık bir şekilde insanlığın bilincine kazandırmaktır.

"BTşimdi neredeyse akşam yemeği zamanı. Görevliler size odalarınızı gösterecek. Biraz dinlendikten sonra buraya dönün, akşam yemeğimizi yiyelim." Daha sonra akşam yemeği güzel çan sesleriyle duyuruldu. Ev Sahibimiz kolunu Nada'ya uzattı ve tam beş yüz kişi kapasiteli olması gereken muhteşem bir ziyafet salonuna doğru yolu gösterdi.

"Burası gerçekten bizim Konsey Odamız" diye açıkladı. "Bu akşamın ilerleyen saatlerinde Darjeeling Konseyi'nin tüm üyeleri burada toplanacak." Ev sahibimiz bizi sonsuz bilgi birikimiyle ağırlarken, biz de çok lezzetli bir akşam yemeğinin tadını çıkardık. Biz ayrılırken Konsey toplanmadan önce yapması gereken işler olduğu için izin istedi.

"Ev Sahibimiz," dedi bizi gözetimine bıraktığı Chananda, "Büyük Bilgelik ve Güç sahibi bir Kardeştir, ama nezaket ve nezaketin tam da vücut bulmuş halidir."

Saat dokuzda geri döndü ve kolunu Leto'ya uzatarak Büyük Beyaz Kardeşliğin iki yüz üyesinin toplanmış olduğu Konsey Odasına giden yolu gösterdi. Ana masanın başındaki yerini aldı ve grubumuzun yarısını sağına, diğer yarısını da soluna oturttu. Toplantıyı düzenlemeye çağırdı ve Çalışmaları başladı. Pek çok önemli dünya sorununun, özellikle de şu anda Avrupa'nın dikkatini çeken bazılarının çözümünü dinlerken, tekrar tekrar heyecanlandık. Daha sonra birçok Kardeşe belirli görevler verdi.

Toplantıya ara verildi ve üyelerin çoğuna tek tek tanıtıldık. Birkaç dakikadır sosyal aktivitelerin tadını çıkarıyorduk.

Rex'in yoğun bir heyecanın baskısı altında çalıştığını fark ettiğimde. Bir süre üyelerden birini yakından izledi ve ardından hızlı ve cesur bir şekilde Ev Sahibimizin yanına gitti. Odada bir casus olduğunu bildirdi ve o kişiyi işaret etti. Bir an için Şefin içindeki güç onu ezecekmiş gibi göründü ama Rex asla çekinmeyen bir İlahi Onurla giyinmişti.

Şef, "Bu çok ağır bir suçlama" dedi.**"BT**kanıt gerektirecektir."

O anda söz konusu adam Pearl'ün yanına geldi ve izlendiğini anında anladı. Cüppesinin kıvrımlarına uzandı, bir şey çıkardı ve ağzına götürdü. Pearl onu şimşek hızıyla yakaladı; ve yakınlarda duran Bob, tek bir sıçrayışta adamın ellerini çelikten kavrayarak arkasına sabitledi.

"Arayın onu!" dedi Pearl, Ev Sahibimiz öne çıkarken; ve Rex, kimseden yetki beklemeden casusun kıyafetini yıldırım gibi deldi. Casusluk faaliyetlerine ilişkin ihtiyaç duydukları tüm kanıtı buldu. Şef öne çıkıp Rex'in ona uzattığı kağıtlardaki ismi görünce gerçekten şaşırdı; çünkü eğitimli bir Afgan olan casus, yalnızca yıkıma yol açan bir hükümet tarafından Hindistan'a gönderilmiş ve onlara karşı kullandığı bilgileri elde etmek için bu Konseyin dış saflarına doğru yol almıştı. Bir işaret üzerine Kardeşlerden biri öne çıktı ve casusu odadan çıkardı.

"Kardeş Rex," dedi Ev Sahibimiz zarif bir gülümsemeyle, "Işık Davasına iyi hizmet ettiniz ve Kardeşliğimizi muazzam öneme sahip bir Nimet haline getirdiniz. Son zamanlarda bazı faaliyetlerimizde bir sızıntı oldu. Söyle bana, bunu nasıl başardın? Operasyonlarından haberdar mı oldunuz? Bizi çok akıllıca kandırıyor."

"Dikkatim" diye yanıtladı Rex, "'BEN'İM Varlığımın' İçsel Gücü ona çekildi ve gözlerini izlerken onun bir tür aldatmaca yaptığını anladım. Her şey o kadar hızlı oldu ki, pek anlamadım. zihnimin dış aktivitesinde neler olup bittiğini.**Eğer**Twin Ray'im Pearl olmasaydı çok geç kalmış olurduk."

"Dışarıdan bakıldığında, siz üçünüz tüm bunların neyle ilgili olduğunu bilmiyor olabilirsiniz, ancak 'BEN'İM'in Kudretli Varlığı' hatasız Karar ile hareket etti. Görüyorsunuz, Sevgililerim, İkiz Işınların nasıl yıldırım hızıyla hareket edebildiğini görüyorsunuz. Büyük İçsel 'Varlığın' Tam Kontrole sahip olmasına izin verildiğinde mükemmel bir uyum sağlanır.

"Kız kardeşim ve erkek kardeşim," diye devam etti, sol elini Pearl'e ve sağ elini Rex'e uzatırken, "'Kudretli BEN'İM Varlığı', Büyük Beyaz Kardeşlik için muhteşem işler yapabileceksiniz ve insanlık. Bu Hizmetin için seni kutsuyorum.

"Casusla ne yapmalı?" diye sordu Pearl.

"Adam ne yapması gerektiğini biliyor" diye yanıtladı Şef. "Bunun olduğunu unutalım. Kardeşliğe Yaptığınız Hizmetleri her zaman hatırlayacağız." Bu sırada misafirlerin çoğu ayrılmıştı, bu yüzden Ev Sahibimize veda ettik, çünkü sabah Darjeeling'den ayrılıyorduk. Kalküta'da bir daha durmadık ama doğrudan oradan geçtik. Hinduların Kutsal Şehri ve Hindistan'ın en eski şehirlerinden biri olan Benares'e doğru yola çıktık. Özel arabamız tren istasyonuna yanaştığında, mekanın atmosferinde samimi bir bağlılığın farkına vardık.

Neredeyse ilk gördüğümüz kişinin, Benares'e yalnızca birkaç saat önce gelen sevgili dostumuz Alexander Gaylord olduğu zaman duyduğumuz sevinci bir düşünün. Rex, Bob ve ben tren durur durmaz ona doğru koştuk. Yat sahibi Arkadaşı onu selamlamak için yanına geldiğinde, yüzyıllardır süren birlikteliğin getirdiği derin bir Sevgi ve Anlayışla birbirlerinin gözlerine baktılar. Gaylord'un İkiz Işını Leto yaklaşırken kollarını uzattı ve Onu Kalbine yakın tuttu. Chananda daha sonra Electra'yı sundu.

"Bu akşam Hindistan'ın en eski Konseylerinden birinin konuğu olacağız" dedi.**"BT**tamamen misafirlere adanan, tamamen manevi bir ziyafet olmaktır. Tarikatın tüm Üyeleri Dikişsiz Cüppelerini giyeceklerdir. Sizin için saat altıda döneceğim." Kompartımanımıza döndük ve akşam ziyafeti için hazırlandık. Chananda döndüğünde ona güzel bir genç kız olan kız kardeşi Najah da eşlik ediyordu -ya da en azından öyle görünüyordu- Yüksek bir yerde güzel bir binaya götürüldük.

şehre bakmaktadır. Girişe yaklaştığımızda, baktığımız manzaranın güzelliği ve nefis ortamı karşısında istemsizce sevincimizi dile getirdik.

Girişten geçerken, içinde yedi beyaz mermer sütunun bulunduğu, yumuşak yeşil damarlı pembe mermerden yapılmış bir kubbeye girdik. Etki sıcak, narin ve çok güzeldi. Najah, Dikişsiz Cüppelerimizi giydiğimiz soyunma odalarına giden yolu gösterdi ve sonra bizi, yaklaştığımızda açılan, tamamen beyaz mermerden yapılmış ve özenle altınla süslenmiş büyük, muhteşem bir toplantı odasına kabul eden büyük kemerli bir kapıya doğru götürdü. Mekanda herhangi bir aydınlatma armatürü yoktu ama yine de harika bir yumuşak Beyaz Işıkla doluydu. Bu büyük salonda tam beş yüz kişi oturuyordu; yaklaşık iki yüz kişi çoktan gelmişti.

Chananda bizi toplanmış olanlara takdim ederken ve biz de yerlerimize otururken, "Bu gece üç İlahi Misafir tarafından onurlandırılacağız" diye duyurdu. "Müzik meditasyonumuzun kapanışını işaret edene kadar Yaşamın Büyük Prensibi -'Güçlü BEN'İM Varlığı'- üzerine meditasyon yapalım." Şu anda büyük çanların yumuşak sesleri havada yavaşça çınlıyordu ve başımızı kaldırıp üç boş sandalyenin bulunduğu masanın başına doğru baktığımızda, sevgilimizi gördüğümüzde sevinç ve şaşkınlık çığlıklarımızı zorlukla bastırabildik. Masanın başında Saint Germain, solunda Nada Rayborn, sağında ise Daniel var.

Odadaki herkes, şeref konukları olarak bu Kutlu Varlıklar'ın şerefine ayağa kalktı. İçimizden gelen bir dürtü, onları selamlamak için acele etmekti, sevincimiz o kadar büyüktü ki, ama her birimizin içindeki bir şey, tüm dışsal faaliyetleri kontrol ediyordu ve sessiz bir vakar ve sevgi dolu saygıyla eğildik.

Toplananlara hitap eden Chananda, "Size Sevgili Işık Kardeşimiz Saint Germain'i takdim ediyorum," dedi, "ve Amerika'daki Öğrencileri olarak bedenlerini kaldıran iki Konuğu Nada ve Daniel Rayborn'u. Dış dünyaya ölüm görünüyordu. Kardeşimiz Daniel o noktaya gelmeden Zaferini gerçekleştirdi." Bu Açıklamanın sonunda, Chananda'nın içindeki ve çevresindeki Işık Göz Kamaştırıcı bir Parlaklıkta parladı ve şöyle devam etti:

"Kutsal Kardeşimiz ve Şeref Konuğumuz Saint Germain, gecenin tüm sorumluluğunu üstlenecek ve işin geri kalanını yönetecek." Saint Germain her zamanki sevgi dolu vakarıyla selamlamayı kabul ederek eğildi ve cevap verdi:

"Bu gece kozmik mutfaktan bir ziyafet vereceğiz. Birçoğunuz bu Faaliyetleri duymuşsunuzdur ancak Kalbin Arzuladığı her şeyin üretildiği maddeyi görmemiş veya deneyimlememişsinizdir.

Güzel ziyafet masalarının üst kısımları yeşimdendi, bu yüzden ihtişamlarını örtecek hiçbir çarşaf sağlanmamıştı. Saint Germain herkesten "Kudretli BEN'İM Varlığı"ndan gelen büyük Bolluğu ve Dökülmeyi sevgiyle kabul ederek başlarını eğmelerini istedi. Tüm Yaşamın Kaynağına Kabulünü bitirdiğinde yemek servisi görünmeye başladı. Tabaklar, fincanlar ve tabaklar narin yosun gülleriyle süslenmiş pembe porselenden yapılmıştı. Gümüş bıçakların, çatalların ve kaşıkların yeşimden oyulmuş sapları vardı; ve her konuğun sağ elinde altın ışıltılı bir nektarla dolu oyma yeşim bardakları belirdi. Daha sonra her tabağın üzerinde yaklaşık iki x iki x dört inçlik küçük bir somun ekmek belirdi. Herkes için yemek, sanki ayrı ayrı sipariş edilmiş gibi ayrı ayrı geldi, çünkü herkes, bol bol servis edilip doyuncaya kadar en çok arzuladığı şeyi aldı. Daha sonra büyük altın kaplarda birçok çeşit leziz meyve geldi ve tatlı olarak da kristal tabaklarda bir çeşit meyve kırbacı ortaya çıktı. Ziyafetin tamamı tek bir tabak gürültüsü olmadan servis edildi ve kapanışta Saint Germain ayağa kalkıp konuklara seslendi.

"Yüce Yükselmiş Üstatlar," diye başladı, "doğrudan Her Yerde Mevcut Kozmik Maddeden üretilen gıdayı görmenizi, bilmenizi ve paylaşmanızı istediler. Bu Madde size Sonsuzluğu dolduran Saf Elektronik Madde olarak açıklanan şeydir. ve tüm formların kendisinden yaratıldığı ve tüm tezahürlerin üretildiği, her yerde sizinle ilgili olan bu Sınırsız Madde, 'Kudretli BEN'İM Varlığı'na yeterince yakın ve yeterince samimi bir şekilde yaklaştığınızda, hiçbir sınır olmadan biçimlendirilmeniz, şekillendirilmesi için sizindir. ' İçinizdeki Bu Yüce Melek Varlık ve Güç.*Gerçek Sen-kim* Enerjisini sürekli olarak fiziksel beyninize ve bedeninize akıtıyor,*Tanrı Bireyselleştirilmiş*Evrendeki bulunduğunuz noktada bu Kozmik Maddeyi istediğiniz forma dönüştürmek için.

"'Kudretli BEN'İM Varlığını' tanımayan veya tanımayan insanoğlu için, doğrudan gelen bu büyük lütfun Kullanımı, Sevinci ve Özgürlüğü kullanılmadan kalır; çünkü onların korku, şüphe, nefret, öfke, bencillik duyguları, ya da şehvet etraflarına aşılmaz bir duvar örerek, aksi takdirde içeri girecek 'Işığın' Gücünü ve Mükemmelliğini engeller.

"Uzayın her yerinde Mükemmel Formun Yüce, Hakim Yaratıcısı, bu formları İlahi Sevgi Kanununun diğer adı olan Mükemmellik Kalıbına göre inşa eder. Bu her zaman çekimin düzenli, uyumlu şekli anlamına gelir. Korku hissi , şüphe,*vesaire,*biçimi parçalayan ve maddeyi dağıtan bir titreşim hızıdır; dolayısıyla Sevgiye, Uyuma ve Düzene taban tabana zıttır.

"'Kudretli BEN'İM Varlığını' kabul eden, O'na karşı kararlı bir duruş sergileyen ve kişiliğinde İlahi Sevgi hissini sürekli koruyan bir kişi için, bu gece yapıldığını gördüğünüz her şeyin şu anda bu dünyada başarılması mümkündür. Bu ziyafet sizin teşvikiniz, aydınlanmanız ve gücünüz için verildi.

*"Bu gece burada kullanılan yağışın gücü her bireyin içindedir; sizi temin ederim ki bu bir efsane değil.*Kendi İçinizdeki Kudretli Üstadınıza dönün; bu sizin 'BEN'İM'i kabul etmenizi sağlayacaktır. Sürekli olarak O'na dönün ki, Onun Kudretli Gücü açığa çıksın ve Yükselmiş Üstat Bilgeliği her faaliyetinizi yönlendirerek ortaya çıksın. Sizi bağlayan, kendi yarattığınız engelleri yıkın ve duygularınızı İlahi Sevgi ile yüklediğinizde ve düzeni koruduğunuzda, 'Kudretli BEN'İM Varlığı'nın, bilinçli emriniz doğrultusunda kullanımınıza nasıl bir iyilik çığının her zaman akmaya hazır olduğunu görün. tapınak -zihniniz ve bedeniniz. Sevgili Kardeşimiz Daniel Rayborn'un size söylemek istediği bir şey var.''

Rayborn ayağa kalktığında tüm odada bir heyecanın yayıldığını hissettik; ve otuz dakikadan fazla bir süre boyunca, Sözleri herkesin bilincine yakıyormuş gibi görünen bir Güç ile Muhteşem Bilgeliği döktü. Yalnızca insan gücünden daha fazlasına sahip olan Birinden gelebilecek bir inançla konuşuyordu. Chananda, öğretmenimize övgü ve şükran dolu birkaç söz söyledi.

Harika Konuklar, Yakında tekrar aramızda olmalarını rica ediyoruz. Daha sonra Saint Germain ayağa kalktı ve şöyle devam etti:

"Saygıdeğer Ev Sahipleri ve Dostlar," diye başladı, "Bu ziyafette kullanılan hizmetin tamamını gelecekte kullanılmak üzere Konseyinize sunmak istiyorum. Gözlemleyin!" Anında tüm kullanılmış servisler sanki hiç kullanılmamış gibi temiz ve taze olarak masada yeniden görünmeye başladı. Bu neşeli deneyimin ortasında, her masanın üzerinde harika pembe güllerle dolu, oyulmuş yeşim taşından yapılmış güzel bir vazo belirdi.

"Bu size Yükselmiş Evlatların Sevgisi ve Bereketleriyle geliyor, Sevgili Dostlarımız," diye devam etti. "Bu hepiniz için güzel bir anı olsun." Sonra tek kelimeyle -"Görüldü"- ziyafet sona erdi. Onurumuzun izin verdiği ölçüde, sevgili Saint Germain'imizi, Nada'yı ve Daniel Rayborn'u selamlamak için acele ettik. Ebeveynler çocuklarını sevgi dolu kucaklamalarında uzun süre tuttular - anne Nada, Bob'u kollarında tuttu ve onu serbest bırakırken şunları söyledi:

"Kutsal Çocuklarım, Işığa olan Sevginiz ve Bağlılığınızdan dolayı sizi tebrik ediyorum. Ödülünüz çok büyük olacak, çünkü iki yıllık deneme sürenizin sonunda sizi Muhteşem bir Sürpriz bekleyecek. O zamana kadar görüşürüz. Sık sık Hindistan'a vardığınızda yapacak işlerimiz var, bu yüzden iyi geceler dilemeliyim, Tanrı sizi korusun." Daha sonra Chananda ve Najah'a boyun eğerek Saint Germain'le birlikte ortadan kayboldular.

Bu harika akşam için Ev Sahibimize teşekkür ettik ve o zaman, iş izin verdiği sürece orada kalacağımız için ertesi sabah erkenden gideceğimiz yere doğru yola çıkmamız gerektiğini söyledi. Hemen özel arabamıza döndük ve Chananda bize iyi geceler diledikten sonra, Simla'ya ulaşmadan önce döneceğini söyleyerek yolda kahvaltı yapmamızın talimatını verdi.

Benares, Lucknow, Delhi ve Simla'da durmayı umarak ertesi sabah saat yedide yola çıktık. Hiç vakit kaybetmeden, aylarca evimiz olacağımız Himalayalar'daki hedefimize doğrudan gitmemiz yönünde talimat aldık ve bu Emir'e itaat etmekten başka hiçbir şey gerçekten önemli değildi.*Kişi Işığın Serbest Bırakılmasını kendi içinde aramadığı sürece, hiç kimse hiçbir şeyin olmadığı hissini tam olarak anlayamaz ve takdir edemez.*

gerçekten önemli ama "Tanrı'nın Tamamı" ve Işığın salınmasını sağlayan deneyimler.

Gaylord kuzeye giderken bizimle Benares'te buluşacak ve Hindistan'da kalışımızın geri kalanında bizimle kalacaktı. İçinden geçtiğimiz ülke çok güzeldi. Modern ekipmanların Hindistan için neler yapabileceğini ve bu sayede Hindistan'ın dünyanın bahçe merkezi haline gelebileceğini tartıştık. Sayısız nehri onu Kusursuz bir Cennete dönüştürebilir; Hindistan kanatlarını yeniden hissetmeye başlıyor ve endüstrileri bir kez daha yükselecek. Geçmişinde birkaç kez ulaştığı o muhteşem ihtişamına geri dönecek ve son iki ya da üç yüz yılda onu yiyip bitiren ezici etkilere rağmen,*Hindistan'ın büyük sorunu, Kusursuz İlahi Düzende çözülecektir.* Onun kalabalık milyonlarına, içlerindeki Işık ve Tanrı Varlığını ifade etme fırsatı verilecek.

Tüm Dünyamızı etkileyen Büyük Kozmik Gelişim Çarkı vardır.**BT**Bu gezegenin ait olduğu tüm sistemde Işığın Genişlemesini yönetir. Çark belli bir noktaya döndüğünde -ki bu insanoğlunun zannettiğinden daha yakındır- belirli Enerji Işınlarını Dünya'ya odaklayacaktır. O zaman cılız, bencil kişiliklerin ve uyanmamış zihniyetlerin daha büyük iyiliğe yönelik direnişi, güçlü bir rüzgârın önündeki saman çöpü gibi olacaktır. Bu insanların çabaları boşa çıkacak ve kendi bencil arzularından çok daha büyük bir Güce itaat etmek zorunda kalacaklar.

Gün hızla geçti ve akşam yemeğinden sonra Gaylord'un kompartımanında toplandık ve ondan bize kendi deneyimlerinden bahsetmesini istedik. Oldukça ikna edici bir şekilde ikna ettikten ve açığa çıkardıklarını ifşa etmeyeceğimize dair tarafımıza verilen bir sözden sonra, İnka uygarlığı döneminde Güney Amerika'daki cisimleşmelerinden birini kısaca anlattı. Leto'nun da enkarnasyonda olduğu o Yaşam deneyimlerini üç saatten fazla büyülenmiş bir şekilde dinledik. Bir bölümde onun canlandırmasına o kadar hayran kalmıştık ve onunla birlikte aktivitelere o kadar girmiştik ki, farkına bile varmadan hepimiz gözyaşlarına boğulmuştuk. Anlatısı şimdiye kadar dinlediklerim arasında en heyecan verici olanlardan biriydi ve sonunda bize, o Yaşamın başlıca deneyimlerini kanıtlayacak İnka karakterleriyle ilgili eski kayıtların elinde olduğunu söyledi. Bunlar o kadar kahramanca nitelikteydi ki Leto'nun duruşu nedeniyle

ve o Yaşamda Hak zannetmişti, her ikisinin de içindeki Işığın Salıverilmesi artık Onun Özgürlüğünü açığa vuruyordu.

Ertesi sabah Chananda bizi karşıladı ve bizi trenden yolculuğumuzun sonuna kadar bir an önce götürmek için düzenlemeler yaptığını açıkladı.

"Kozmik Döngü belirli bir noktaya ulaşmadan önce varış noktanıza ulaşmalısınız" diye duyurdu. Simla'da trenden inerken Chananda biraz daha uzaktaki bir yerleşkeye giden yolu gösterdi. Etrafı yüksek bir duvarla çevriliydi ve kapıdan girdiğimizde hemen yola çıkmaya hazır bir kervan bizi bekliyordu. Görevliler valizlerimizi getirdiler ve biz de küçük dağ midillilerine bindik. Chananda hemen yola çıkma emrini verdi; ve O'nun gizemli etkisi nedeniyle şehirden çıkarken kimse bizimle en ufak bir ilgi göstermedi.

Çok geçmeden dağ geçidine girdik ve bir süre güzel bir dereyi takip ettik. Bir süre yükselmeye devam ettik ve sonra aniden uçurumun kenarından uzanan büyük bir kaya duvarının arkasından geçerek doğrudan dağın yamacına giden bir açıklığa geldik. Chananda bir an bile tereddüt etmeden yolu gösterdi ve çok geçmeden her yer Yumuşak Beyaz Işıkla aydınlandı. Görünüşe göre bir yeraltı su yolunun yatağını takip etmiş olmalıyız.

Öğle saatlerinde bu yeraltı tüneline girdik ve öğleden sonra dört buçuğa kadar devam ettik. Ortaya çıktığımızda kendimizi yaklaşık dört mil uzunluğunda ve belki de en geniş noktasında iki mil olan, tüm uzunluğun ortasından güzel bir derenin aktığı güzel, güneşli bir vadide bulduk. İklim yarı tropikti ve vadi doğudan batıya doğru uzandığından günün büyük bir kısmı güneş ışığıyla doluydu. Kuzey duvarı yüzlerce metre yüksekliğinde dik bir uçurumdu ve batı ucunda gelin duvağı gibi görünen bir şelale vardı. En nadir, lezzetli meyve ve sebzeler bol miktarda yetişiyordu. Gaylord'un Hindistan'daki eski deneyimlerini anlatırken anlattığı yerin burası olup olmadığını merak ediyordum ki o da düşüncemi yanıtladı.

"Hayır, bahsettiğim yer burası değil" dedi. "Oradan çok uzaktayız." Büyük bir binaya yaklaştığımızda istemsizce diğerlerine seslendim:

"Burası Işık Sarayı!" Gaylord beni çok şaşırtacak şekilde şöyle yanıtladı: "Evet, bu doğru. Bu İnziva Yeri'ne giren herkes bunu biliyor."

Arazinin girişine geldiğimizde, tüm ortamın güzelliği ve ihtişamı, mekana karşı bizde bir Sevgi ve hayranlık uyandırdı. Attan indik ve görevliler karavanın sorumluluğunu üstlenerek hayvanları nehrin yarım mil ötesindeki daha küçük binalara götürdüler. Chananda girişe giden yolu gösterdi ve yaklaştıkça binanın güzelliği bizi büyüledi; mimarisi ve işçiliği o kadar muhteşemdi ki. Saf beyaz oniksten inşa edilmişti, dört kat yüksekliğindeydi ve ortasında büyük bir kubbe vardı. Merdivenleri çıktığımızda güzel bir zil sesi geldiğimizi haber verdi ve bizi Retreat'in konukları olarak karşıladı. Bir anda büyük kapı açıldı ve Najah bizi karşılamak için orada durdu. Chananda, sürprizimizin tadını çıkararak bize sihirli, ışıltılı gülümsemelerinden birini verdi.

"Burası bizim evimiz." dedi mutlulukla. "Her birinize hoş geldiniz diyoruz; çünkü kalmak istediğiniz sürece ve ne zaman gelmek isterseniz burası sizin evinizdir. Odalarınızda buradayken giymeniz gereken ipek elbiseler ve iç çamaşırları bulacaksınız" diye devam etti. Kirlenmezler ve yıpranmazlar, bu yüzden onları giymekten korkmayın.

Vadiye bakan ikinci kattaki odalarımıza götürüldük. Onlar bir güzellik rüyasıydı; zarif, konforlu ve mümkün olan her türlü rahatlık ve lüksle donatılmışlardı. Akşam yemeği için kendimizi tazeledik ve talep edildiği gibi bornozlarımızı giydik. Bunları seyahat ettiklerimizle karşılaştırmaktan kendimizi alamadık. Harika yeni Giysilerimizin kumaşı, daha önce hiçbir fiziksel üretim yöntemiyle üretilmeyen kalitede çökeltilmiş bir malzemeydi. Kumaş dış dünyadaki hiçbir şeye benzemiyordu.**BT**Göz kamaştırıcı bir parlaklıkla parlıyordu, içi kadar kalın ve yumuşaktı. Her Cüppe aynı malzemeden yapılmış, ağır mücevherlerle süslenmiş bir kuşakla giyilirdi ve her Cüppeye uyması için güzel tasarımlı Sandaletler de sağlandı.

Bu Cüppeleri vücudumuza giydiğimiz anda içimizden bir hafiflik geçti ve sanki havaya uçacakmış gibi hissettik. Etki şaşırtıcı ve anlıktı. Kelimelerle anlatılamayacak kadar mutluyduk

Tüm deneyimin harikasını ve Güçleri açısından son derece üstün olan ve yine de Sevgi dolu Birliktelikleri ve Dostlukları açısından son derece alçakgönüllü ve doğal olan bu Kutsanmış Yükselmiş Üstatların muhteşem Gücünü düşünürken. Biz harika kıyafetlerimize hayranlıkla bakarken akşam yemeğini haber veren çanlar çaldı. Hemen grubumuzdaki hanımların benzer cübbelerle bizi beklediği birinci kattaki kabul odasına gittik. Chananda, Pearl'e kolunu uzattı ve onların özel yemek odası olduğunu söylediği yere giden yolu gösterdi.**BT**en az kırk kişinin rahatça oturabileceği kadar büyüktü ve beyaz ve mor renklerle muhteşem bir şekilde dekore edilmişti. Şaşkınlıkla sandalyelerin Amerika'daki Diamond K Çiftliği'ndeki sandalyelere benzediğini fark ettik, tek fark mavi yerine mor ipek kadife döşemeli olmasıydı.

Odanın bir ucunda, en az yirmi kişinin oturabileceği devasa bir tik ağacı masa duruyordu; bu masa, altına benzeyen ama aslında çökeltilmiş bir malzemeyle yoğun bir şekilde kaplanmıştı. Odanın diğer ucunda aynı büyüklükte beyaz oniks bir masa vardı; masanın üstü mor ve altın rengindeydi - o da çökelmiş bir maddeydi. Her tabağın duracağı yerin hemen içinde, ortası narin pembe olan beyaz bir gül (yine mor kısmın üzerine işlenmiş) ve masanın ortasında çok güzel altın kakmalı, birbirine kenetlenmiş iki el vardı.**BT**Bu çöken şeylerin güzelliğini ve mükemmelliğini kelimelere dökmek kesinlikle imkansızdır; çünkü başka herhangi bir madde türünde tamamen imkansız olan etkileri yaratmak kolaydır.

Masanın etrafındaki yerlerimizi aldık ve Chananda, Kalbinin derinliklerinden Yaşamın Yüce Mevcudiyetine bir Hayranlık döktü. Bizler, dış dünyada, bu Yüce Yükselmiş Üstatların, Her Şeyi Yüce Veren'e sürekli olarak döktükleri Hayranlık kavramına sahip değiliz.

Az sonra iki koyu tenli görevli servise katıldı ve ardından harika fındıklı somun, lezzetli salata, sıcak ekmekler ve tatlı olarak şimdiye kadar tattığım en lezzetli meyveli pudingden oluşan bir akşam yemeği yediler. Yemekle birlikte servis edilen içki, Chananda'nın altın şarap dediği türdendi. Sarhoş edici değildi ama harika bir şekilde canlandırıcıydı.

"Özel günler dışında kahvaltıyı dokuzda, akşam yemeğini beş buçukta yiyeceğiz. Herkes en geç on birde emekli olacak ve altıda kalkacak.

sabah saat. Herhangi bir zamanda acıkmanız durumunda, odalarınızda her gün taze meyve ve ballı keklerle dolu kaplar bulunacaktır.

"Kalplerinizi büyük sevinçle dolduracak Kesin Uyum ve Çalışmaya girmek için buradasınız; ancak bazen bu sizin en yüksek gücünüzü gerektirecektir. Yarın size sarayı göstereceğim. Yarın akşam orada olacağımızı bildiren bir mesaj aldım. Yükselmiş Üstat Konseyinin Varlığıyla onurlandırıldık ve Onur Konuğu olarak Büyük İlahi Yöneticiye sahip olacağız.

Sizi temin ederim ki, çok ilerlemiş olanlar bile onu nadiren görür. biraz hissediyorum*Muazzam Özel Dağıtım*o yüzden bu gece erkenden emekli olun ve ilk kez dinlenmenin ne demek olduğunu anlayacaksınız.*Işığın Kucaklaşması,*nadiren görülen bir Işık. Şimdi gelin, Müzik Odası'na gidelim, çünkü Najah muhteşem seslerinizi duydu ve şarkı söylemenizi duymaktan keyif alacak."

Müzik odasına girdiğimizde org ve piyanolarının Amerika'daki Saint Germain's Retreat'teki Semboller Mağarası'nda kullanılanların birebir kopyası olduğunu, ayrıca birkaç küçük müzik enstrümanı ve güzel bir arpın da bulunduğunu gördük. Najah piyanonun başına oturdu ve parmaklarını hafifçe tuşların üzerinde gezdirdi, enstrüman Onun dokunuşunun büyüsüne canlı bir varlık gibi tepki veriyordu. Nada ve Rex "Arap Aşk Şarkısı"nı söylediler ve dörtlü, hepimizin çok keyif aldığı birkaç parçayla onu takip etti.

"Sevgili Dostlar," dedi Chananda, "Tanrı'nın Muhteşem Armağanlarıyla harika bir şekilde kutsanmışsınız ve onlar aracılığıyla insanlığa hizmetinizde olan birçok kişiye ulaşabilecek ve onları kutsayabileceksiniz."

Bizim için oynayıp oynamayacaklarını sorduk, nezaketle kabul ettiler. Aralarında bir bakış geçti ve Chananda orga doğru adım atıp enstrümanın başına oturdu. Birkaç dakika tamamen hareketsiz bir şekilde meditasyon halinde oturdular ve sonra başladılar.

Çevremizdeki atmosferdeki titreşimler artmaya başladı. Sonra Müzik, sanki Büyük bir Ruh Ebedi Özgürlüğün Vecdi'ne ve Işık Lejyonlarına dışarıdan giriyormuşçasına, bir ses okyanusu gibi kabardı.

Sonsuzluk Yükselen'i uzayda yükselen Yeni Güneş olarak karşılıyordu.

Dört parçayı çalana kadar bir numaradan diğerine geçtiler ve bitirdikleri zaman hareket etmek imkansız görünüyordu, uyumumuz ve mutluluğumuz o kadar büyüktü ki. Takdirimizi, minnettarlığımızı, sevincimizi ifade etmeye çalıştık ama duygularımızı kelimelere dökmek mümkün olmadı. Najah anladı ve alçakgönüllülükle şöyle dedi:

"'Kudretli BEN'İM Varlığı', insan ile Üstat Benliği arasında artık herhangi bir engel kalmadığında her şeyi yapar; çünkü dışsal olan, İçsel Işık ile aynı titreşimsel eyleme yükseltilir."

Birbirimize keyifli bir iyi geceler dileyerek odalarımıza gittik. Vücudumun titreşim hareketi o kadar yükselmişti ki uyuyabilecek miyim diye merak ettim ama farkına bile varmadan uykuya daldım. Sabah, İnce Bedenimde ileri gittiğimin çok canlı bir bilinciyle uyandım ve bunu yaparken, Işık Sarayı'nın arkasındaki dağa, gizli, devasa bir kapıdan girdim. Daha sonra, dış dünyada bildiğimiz her şeyin ötesinde çok eski, çok çok eski bir uygarlığın kanıtlarının bulunduğu bir dizi mağaraya girdim. Kahvaltıda buluştuğumuzda Chananda'ya bu deneyimimin anlamını sordum. Yüzü o harika gülümsemeyle aydınlandı.

"İyi Dostum," diye açıkladı, "Sen Büyük bir Gerçeği gördün ve seni temin ederim ki bu çok Gerçektir. Belirlenen zamanda İçsel Görüş deneyiminde gördüklerini kendi gözlerinle göreceksin. Tecrübem beni bu akşam Onur Konuğumuzun ziyaretinin büyük önemi konusunda ikna etti. Gerçekten, Amerika'dan Sevgili Dostlarım, siz tam Işığa hazırsınız. Ben yalnızca Üstlerimin Emrinin size birçok gerçek mucizeyi göstermesini bekliyorum.

"Her biriniz, tüm anısı açığa çıkmak üzere olan sayısız deneyimlerden geçtiniz. Sizi hayrete düşürecek bir şekilde ileri atılmaya hazırsınız. Hazırsanız şimdi gelin, size birçok şey göstereceğim. Bu İnziva Yerinde sahip olduğumuz harikalardan biri."

Önce binanın ortasındaki kubbeye gittik; ve bunun sıradan bir gözlemevi yerine Chananda'nın Kozmik Gözlemevi dediği şey olduğunu gördük.**BT**dış dünyadaki bilim adamlarının hakkında hiçbir şey bilmediği birçok aletle doluydu. Bunlardan biri, istenilen nesnenin görüntüsünü Eterik Işınlar aracılığıyla çekerek gözlemciye yansıtan Soğurma Reflektörüydü. Yapımı basit bir şeydi ama enstrümanı oluşturan maddenin kalitesi açısından öyle değildi. Chananda bu noktada Eterik Işınlar ile dış dünyadaki bilim adamlarının Kozmik Işınlar olarak adlandırdıkları Işınların aynı olmadığını açıkladı.

Işık Projektörü adı verilen bir mekanizma daha vardı; bu sayede hem Hayat veren bir ışının hem de parçalayıcı bir ışının inanılmaz mesafelere gönderilmesi mümkün oluyordu. Her çağın harikası olacak kadar mükemmel bir radyo-televizyon vardı.

Bu odada başka icatları da gözlemledikten sonra alt kata indiğimizde yedi yüz kişilik büyük bir meclis odası gördük. Bu odanın duvarları, en muhteşem mavi süslemelere sahip, güzel bir süt beyazı onikstendi. Yerde aynı harika mavi renkte kalın bir halı vardı. Hiç pencere yoktu ve oda sarayın neredeyse tüm katını kaplıyordu. Burada yine yemek odasında gördüğümüze benzer güzel sandalyeler vardı ama odanın geri kalanını süsleyen yumuşak, koyu mavi renkte döşemelerdi. Yan tarafta bir sunak ve bir altın sandalyenin durduğu bir kürsü vardı. Bir insanın hayal edebileceği en mükemmel şeydi. Sunağın ana kısmı Çökeltilmiş Altındandı, ancak üst kısmı başka bir çökeltilmiş maddeden yapılmıştı; mavinin menekşe rengine yakın bir tonu; maddenin kendisi parlaklığından dolayı bir Gümüş Parıltı yayar. Kenarda yaklaşık beş inç genişliğinde Altın bir çerçeve vardı. Sandalye, Sunak'taki tasarımların aynısını gerçekleştirdi; koltuk mavi döşemeliydi ve başın oldukça üzerine uzanan yüksek bir sırtlığa sahipti.

Daha sonra zemin kattaki deney amaçlı elektrik ve kimya laboratuvarlarına ayrılan odalara geçtik. Bu kattaki batı duvarının orta noktasından geçerken aniden durdum.

"İşte dün gece mağaralara girdiğim yer burası" dedim Chananda'ya, "Daha İnce Bedenimdeyken"; Yüzünde çok yoğun, ciddi bir ifadeyle sordu:

"Herhangi bir kapı ya da giriş görüyor musun?"

"Hayır," diye yanıtladım, "ama orada ve onu biliyorum."

Daha sonra gülümseyerek bana oldukça sorgulayıcı bir şekilde baktı. "Haklısın" diye belirtti.**"BT**orada ve inançlarınızdan emin olmanıza sevindim. Sabırlı olun, her şeyi göreceksiniz."

Daha sonra büyük resepsiyon salonuna döndük. "Nasıl oluyor da diğer öğrenciler ve insanlar buranın girişini göremiyor ve böyle bir cennete giden yolu bulamıyor?" diye sordum.

"Girişe giderseniz" diye yanıtladı, "herhangi bir açıklık bulamazsınız. Dün biz girdikten sonra tekrar mühürlendi, artık sağlam bir duvar gibi görünüyor ve Koruma söz konusu olduğunda. Dağın duvarı kadar aşılmazdır bu vadi, yirmi yüzyıldan fazla bir süredir, bugün gördüğünüz gibi kalmıştır.

"İnsan, 'Kudretli BEN'İM Varlığı' yoluyla Işık Işınlarını veya Kozmik Işık Akımlarını kullanarak zamanı, mekanı, yaşı, her türlü uyumsuzluğu ve sınırlamayı sonsuza dek yok edebilir. Uyuşmazlık gerçekten ilk dalga veya başlangıçtır. Bireyin bilincinde Mükemmel Uyumun sürdürülmesiyle, Tanrı'nın Mükemmellik Krallığının Kapısı - hiçbir sınırlama olmaksızın Yaşam Faaliyeti - sonsuza kadar açıktır."

"Şimdi benimle gel." diye devam etti. "Muhtemelen saflığınızı oldukça zorlayacağım, ama eğer isterseniz çok şey öğreneceksiniz. Hepiniz bu konuyu duymuşsunuzdur."*Binbir Gece Masalları*Sihirli Halı'nın. Size efsanenin doğru olduğunu göstereceğim."

Sarayın ön tarafındaki güzel bir çimenliğe giden yolu açtı; burada yaklaşık on dört fit karelik bakır bir levhaya benzeyen bir şey gördük. İki genç görevli, muhteşem altın sarısı renginde muhteşem bir İran ipek halısı getirdiler. Chananda'nın talimatıyla tabağı bununla kapladılar ve sonra O sordu:

"Benimle gelmekten korkan var mı?" Kimse cevap vermedi, biz de üzerine bastık ve merkeze yakın bir yerde O'nun etrafında toplandık. Bizi hemen çok hareketli bir sohbete dahil etti -ki bu onun için alışılmadık bir durumdu- ve bir anda hepimiz kendimizi daha hafif hissetmeye başladık. Aşağıya baktığımızda Dünya'dan ayrıldığımızı, yaklaşık altı metre yüksekte olduğumuzu ve atmosferde rahatça süzülmekte olduğumuzu gördük. Yerden yaklaşık on beş metre yüksekliğe çıkana kadar yükselmeye devam ettik ve sonra güzelliğiyle parıldayan ve muhteşem olan şelalenin yakınında süzüldük. Vadide sürüklenmeye ve büyüleyici güzelliğinin tadını çıkarmaya devam ettik.

"Şimdi hazırsanız" diye devam etti Ev Sahibimiz, "dağlara bakalım." Sarayın tam on bir bin feet yukarısına çıkana kadar yükselmeye devam ettik. Altımızda uzanan manzara son derece büyüleyiciydi ve karla kaplı dağların zirveleri güneş ışığında elmas gibi parlıyordu.

Manzaraya ve Chananda'nın konuşmasına daldık; Sıcaklık ve ulaşımın farkında değildik ama yine de rahattık ve ne yükseklikte ne de iklimde herhangi bir değişiklik hissetmiyorduk; Ev Sahibimiz hepimizi içindeki her şeyi kontrol eden Aura'sında tutuyor, böylece herkesin yalnızca Kendi Muhteşem Mükemmelliğini deneyimlemesine neden oluyordu. .

Etrafında dolaştık, saray arazisine döndük ve aşağı indik. Tabaktan indiğimizde Sevgili Ev Sahibimiz yorumlarımıza ve sürprizimize yürekten güldü, mutluluk nidalarımızdan büyük keyif aldı.

"Sevgili Dostlarım," diye açıkladı, "Sizi temin ederim ki, az önce deneyimlediğiniz şeylerde gizemli veya doğal olmayan hiçbir şey yoktur. Her şey, her bireyin -eğer isterse - sınırsızca eyleme geçirebileceği basit, değişmez, Ebedi Kanuna göredir. irade."

"Neden yüksekliği hissetmedik?" birisi sordu.

"Tanrı'nın Kusursuz Krallığında, yani 'BEN'İM Varlığı'nda,*sadece Mükemmellik*-Uyum Duygusu - ne yükseklikte ne de sıcaklıkta bir değişimin farkındalığı yoktur. Mükemmellik Düşünceleri ve Uyum Duygusu, bilincin maddeye hükmettiği, enerjiye Mükemmellik olarak tezahür eden nitelikleri veren titreşim oranlarıdır. Mükemmellik Sevgi olmadan var olamaz, çünkü O, dünyadaki en yüksek titreşim oranıdır.

Evren. O, en yüksek ve en güçlü Faaliyettir ve Kendinden daha az olan her şeyi sonsuza kadar kontrol eder.

"Hala fiziksel bedenleriniz olmasına rağmen, halının üzerindeyken ve Benim Aura'mdayken, yalnızca Benim Aura'mın her zaman olduğu Mükemmelliğin bilinçli farkındalığına sahip olabilirsiniz; çünkü tüm Yükselmiş Üstatlar yalnızca Titreşimi gönderirler; İlahi Sevginin Tonu Dolayısıyla her şey Bilincimize ve Sevgimizin Mükemmelliğine itaat etmelidir.

"Sizin için bir sonraki adım, Kozmik Anahtarı nasıl çevireceğinizi ve gitmek istediğiniz yere yolunuzu nasıl aydınlatacağınızı öğrenmek olacaktır. Anahtar içinizdedir. Işık içinizdedir ve aynı zamanda her şey sizinle ilgilidir. Şimdi odalarınıza dönün ve meditasyon yapın. Tanrı'nın Göz Kamaştırıcı, Dipsiz Zihninin - içinizdeki 'Güçlü BEN'İM Varlığının' üzerine." Biz itaat ettik ve meditasyonu hiç bu kadar kolay ve harika bulmamıştık.

Beş buçukta binada akşam yemeğini duyuran güzel çanlar duyuldu. Chananda masanın başında, Najah ise diğer ucunda oturuyordu. Yaklaşık iki dakika boyunca tamamen hareketsiz kaldık. Sonra pembe tonlu bir Altın Işık Ovali görünür hale geldi ve masayı çevreleyerek tüm yemek boyunca başlarımızı sardı.**BT**çok harika bir duygu yarattı ve akşam yemeğini bitirdiğimizde Chananda bize uymamız için bazı talimatlar verdi.

"Şimdi odalarınıza dönün" dedi. "Kollarınız iki yana açık şekilde sırt üstü yatın ve bir saat boyunca tek bir kasınızı bile hareket ettirmeyin. Daha sonra banyo yapın, kullanımınız için sağlanan Sıvı Işık ile bedenlerinizi yağlayın ve Çökeltilmiş Giysilerinizi giyin."

İtaat ettik ve Sıvı Işık bedenlerimize dokunduğunda, yaşadığımız Enerjinin ve Huzurun heyecanını hiçbir kelime anlatamaz. İşimizi bitirip muhteşem Elbiselerimizi giydiğimizde, Yumuşak Beyaz Işığın bedenlerimizden tam bir metre kadar yayıldığını görebiliyorduk, buradan harika bir gül kokusu yayılıyordu, yine de her biri gül kokusunun özel kalitesi açısından ayrı ayrı bireyseldi. dışarı döküldü. Bitirdiğimizde zil sesleri bizi resepsiyon odasına çağırıyordu. Odaya girdiğimizde hanımlarla ilgili Işığın bizimkilere benzediğini fark ettik.

Leto'nun, Electra'nın, Gaylord'un ve Arkadaşı'nın etrafındakiler dışında Işıltı bizimkinden çok daha parlaktı ve daha uzağa uzanıyordu.

"Saat yedide" dedi Chananda, "Büyük Konsey Odasına gideceğiz." Önü açtı ve bizi Altar'a bakacak şekilde oturttu; Leto ile Gaylord'u merkeze ve geri kalanımızı da onların iki yanına yerleştirdi. Chananda sağdaki son koltuğa, Najah ise soldaki son koltuğa oturdu. Sevgili Üstadımız Saint Germain, Nada ve Daniel Rayborn, iki yüz Yükselmiş Ordu tarafından çevrelenmiş halde tam arkamızda oturuyorlardı.

Birkaç dakika içinde, yumuşak beyaz bir ışık, pembe bir dokunuşla tüm salonu aydınlattı ve Chananda, kendi Kalplerimizdeki "Kudretli BEN'İM Varlığı"na hayranlık duyarak, elimizden gelen en derin meditasyona girmemizi istedi. Tamamen hareketsizleştik ve Durgunluğun giderek daha derinlerine girdik. Bir süre bu Suskunluk içinde kaldık, sonra aklımızın ve bedenimizin her zerresini heyecanlandıran muhteşem bir Sesin tınılarını duyduk.

Gözlerimizi açtık ve karşımızda muhteşem bir varlığın durduğunu gördük. Bu "Büyük Şanlı Varlık", hem eril hem dişil tüm Aşkın Niteliklerin Mükemmel Dengesindeki vücut bulmuş haliydi ve O'nun Bilinçli Emri, Sonsuzluğun Bilgeliği ve Gücü altında sonsuza kadar odaklanmış halde tutuldu. Bu Görkemli Varlık, altı fit dört inç yüksekliğinde, Altın üzerindeki güneş ışığına benzeyen omuzlarına düşen dalgalı saçlarla duruyordu. Cüppeleri, O'nun Kontrolü altında tutulan ve Onun Bilinçli Yönüne itaat eden Gücün muazzam Işığıyla sürekli olarak parıldayan büyük mücevherler gibi Işık Noktalarıyla parlıyordu. Beli çevreleyen kuşak bir safir ve elmas yığınından oluşuyordu ve dizlerin birkaç santim altına kadar bir panel sarkıyordu. Bu aynı zamanda bir mücevher yığınıydı.

Daha sonra öğrendiğimiz gibi, bu Mücevherler bir Işık Yoğunlaşmasıydı ve kişi Işınların sürekli olarak parıldayarak içlerinde odaklanmış Muazzam Gücü dışarı akıttığını hayal edebilir. Bu Muhteşem Görkemli Varlık, bizim tarafımızdan "Büyük İlahi Direktör" olarak tanındı. O, Sevgili İsa, Aziz Germain ve Üstat Kuthumi Lal Singh'in yönetimi altında eğitildiği Büyük Kozmik Üstattır; ve O'nun Büyük Sevgisi ve geniş kapsamlı İlgisi artık öğrencilerinin çoğunu sıklıkla kucaklıyor. Hiçbir dilde hiçbir kelime adaleti yerine getiremez

Bu Yüce Varlığa karşı ve Onun Talebeleri O'ndan söz ederken, onlar da O'nun Kudretli Işığı karşısında bizim Onlardan hissettiğimiz kadar alçakgönüllüdürler. Ah! Amerika ve dünya halklarının bu Büyük Kutsanmış Varlıklar hakkında daha fazlasını bilmesi ve beni dış benliğimin ötesine taşıyan sevinci paylaşması için! Konuşmaya başladığında Yükselmiş Üstadın Kozmik İşaretini verdi ve şöyle dedi: "Ebedi Işığın Sevgili Çocukları, Yükselmiş Ordunun bu Toplantının çağrısı karşısında duyduğu sevinç büyüktür. Önümdeki bu Kutsanmışlar Bizim Yardımımıza hazırdır; çünkü bedenleri artık diriltilebilir ve Gerçek Özgürlüklerine girecekler.

"Sevgili Saint Germain, Yüzyıllar boyunca bu Işık Çocuklarına sabırla, sevgiyle rehberlik ettiniz ve eğitim verdiniz ve Çalışmanız Ödülünü getirecek, çünkü bu çok asilce yapıldı.

"Işığa girmeye hazır olduklarına tanıklık etmek isteyen başka biri var mı?" Chananda hemen Sponsorumuz olarak ortaya çıktı ve cevap verdi:

"Yüce Üstad, onların hazır olduğuna tanıklık ederim." Ve Yüce İlahi Direktör şöyle devam etti:

"Sonra onlara, Sevgi ve Işık Yasasının Yerine Gelişini ortaya koyan Canlı bir Örnek olarak dünyanın önünde durabilmeleri için, daha önce Dünya'da ortaya çıkmamış Bedenler vereceğiz. Bunlar Yükselmiş Varlıkların Bedenleri gibi olacaktır; ancak insanlığın en yüksek tipinin görünüşünü ve bazı dışsal aktivitelerini koruyacaklardır.

"Kozmik Enerjinin Sınırsız Kullanımı ve Kudretli Işık Işınlarının Yönü onların kontrolüne girecek. Onları bu noktaya büyük bir sevgiyle getiren Sevgili Üstadları ile yan yana insanlığa hizmet edecekler. Bundan sonra hepinizi kabul ediyorum. Genellikle gerekli olan iki yıllık süreyi şimdi bir kenara bırakıyorum, eski Faaliyet kapsamında başarılması iki yıl sürecek olan şeyi iki gün içinde elde edeceksiniz.

"Unutmayın, 'BEN'İM Varlığında' ne zaman ne de mekan vardır.**BT**O, hikmet sahibidir, mutlak kudret sahibidir ve aracılığıyla**BT**Atom engelini sonsuza kadar ortadan kaldıracağız.

"Kardeş Chananda, onları Işık Mağarası'na götür. Orada iki gün kalacaklar. Eril bedenleri günde üç kez yağlayacaksın

Liquid Light ile Rahibe Najah da aynısını kadınsı bedenler için yapacak."

Yüce İlahi Direktör konuşmayı bitirdiğinde, Göz Kamaştırıcı Kristal Beyaz Işık Işını Alnından dışarı çıktı ve öğrencilerin her birinin kafasını süpürdü; Daha sonra**BT**Bedenine çekildi. Bunu anında, Kalbinden dökülen, Kendisinden öncekilerin Kalp bölgesini süpüren ve tekrar Kendi Bedenine dönen, çok yoğun bir Yumuşak Altın Işın izledi. Bir an durakladı ve sanki her birinin gücünü kaydediyordu. Bundan onların kendi Işıklarının yoğunluğunu biliyordu.

Bir sonraki an, tüm Varlığından Göz Kamaştırıcı Beyaz bir Işık parladı, yelpaze şeklinde bir Parlaklığa yayıldı ve tüm bedenlerimizi kuşattı. Bu Kudretli Akımın içinde her öğrencinin ayaklarından girip başının üstünden çıkan Enerji Akımları vardı. Gölgeler birbiri ardına kılıflar gibi geçip gitti ve bedenlerimizi terk ettikleri anda yok olup gittiler. Işığın rengi narin bir pembeye dönüştü, tekrar yumuşak bir altına dönüştü ve yavaş yavaş dış dünyada hiç görülmemiş bir menekşe rengine dönüştü. İç Görüşümüz ve İşitme yeteneğimiz sonsuza dek temizlendi ve kalıcı hizmetkarlarımız oldu. Sonra Işık o kadar göz kamaştırıcı bir beyaza dönüştü ki, gözlerimizi kapatmak zorunda kaldık. Şu anda "Varlık"ın İçsel Emri ile onları açtık.

Karşımızdaki Yüce Varlık, kendisinden fışkıran azamet ve kudretle neredeyse dehşet vericiydi. Yükselmiş Misafirler ortadan kaybolmuştu ve biz, Tanrılığın bu Göz Kamaştırıcı Göksel Elçisi ile baş başa kalmıştık. Sonra çocuğunu okşayan bir annenin sesi kadar yumuşak bir sesle şöyle dedi:

"Sizler hepiniz şimdi ve sonsuza kadar Benim Sevgimin, Işığımın ve Bilgeliğimin bir parçasısınız. Bir saat içinde sizinle Işık Mağarasında buluşacağım." Sonra Işık Akımını Kendine çekti ve ortadan kayboldu.

"Gelin" dedi Chananda ve ayağa kalkarken ağırlığımızın bilincinde değildik ve yürümek kadar kolay bir şekilde süzülebilirdik. Daha ince bedenimde yaşadığım tecrübeyle kapıdan geçtiğim alt kata gittik. Karşımızda tıpkı gördüğüm gibi bir kapı vardı. Chananda elini onun üzerine koydu. Tonlarca ağırlıkta, devasa, hantal bir şey olan kapı yavaşça ve istikrarlı bir şekilde açıldı.

Duvarların sanki cilalanmış gibi pürüzsüz bir şekilde parıldayan Yumuşak Beyaz Işık tarafından aniden aydınlatılan dar bir geçide girdik. Daha az büyük ama çok eski yazılarla harika bir şekilde oyulmuş başka bir kapıya geldiğimizde neredeyse yarım mil kadar yürümüş olmalıyız.**BT**Chananda'nın dokunuşuyla açıldı ve Amerika'daki Semboller Mağarası'nın ikinci odasına benzeyen, sadece çok daha büyük olan Harika Güzellik Mağarası'na girdik. Bu Mağara aynı zamanda o göz kamaştırıcı kristal maddeyle kaplanmış aynı sembolleri de içeriyordu. Daha da ileri giderek Som Altın Kapılara geldik.

"Buraya kim girmek istiyor?" aniden eterlerden bir Ses yükseldi ve Chananda anında cevap verdi: "Daha fazla Işık arayan Işık Çocukları - Senin Işığınız ve Onun Mükemmel Kullanımı."

"Adını Söyle!" yine Ses'e komut verdi.

Birlikte "Söz"ü konuştuk. Sonra Altın Kapılar yavaş yavaş açılmaya başladı. İçerisi büyük bir fırının beyaz ısısına benziyordu ve Ses yeniden konuştu.

"Buraya giren herkes dünyevi giysilerini sonsuza dek arkalarında bırakır. İlk girmeye kim cesaret edebilir?"

"Yapacağım," diye yanıtladı Bob anında ve geri kalanı da onu takip etti.

İki gün iki gece sonra, Yeni Ölümsüz Dayanıklılık Bedenlerimizi giyerek Ebedi Alevden çıktık. Dünyanın uyumsuzluğu asla Bunlara kalıcı olarak kaydedilemez. Sarayın kabul salonuna döndüğümüzde Büyük İlahi Direktör, Sevgili Saint Germain'imiz Nada ve Daniel Rayborn ile birlikte bizi selamlamak için oradaydılar. Yüce Varlık bize seslendi:

"Şimdi Gerçek Hizmetiniz başlayacak. Bu Kardeş dışında herkes" beni işaret ederek, "bir yıl boyunca burada Işık Sarayı'nda kalacak. Sizler artık Büyük Beyaz Kardeşliğin Gerçek Habercilerisiniz. Dünyevi işlerinize gelince, Sevgili Üstadınız Saint Germain seni yönlendirecek." Yükselmiş Üstatların İşaretini ve Selamını Büyük Merkezi Güneşin Kalbine yaparak, bize Kutsamasını verdi:

"Elmas Kalbin Çocukları!

Seni Aşkımın Altın Aleviyle sarıyorum,

Seni Gücümün Zırhıyla koruyorum,

Seni Kendi İlahi Vasfının Eliyle Yükseltiyorum,

Seni Işığımın Bütünlüğüyle kutsuyorum,

Sana kendi egemenliğinin asasını veriyorum.

Sizi Yükselişinizin Ebedi Özgürlüğüne, O Yüce Vecd'e, Elmas Kalbin Mevcudiyetine, 'BEN'İM'e mühürlüyorum."

Parlayan Bir Şan Parıltısı odayı doldurdu, bir an titredi ve O gitti. Saint Germain daha sonra bize döndü ve şöyle dedi:

"Unutmayın, Sevgililer, siz Kâse'siniz, susamış herkesin Varlığınızın Işıltısını içebileceği Işık Kadehisiniz; çünkü siz artık Sevginin Zaferisiniz. Sevginin Görkemi, Sonsuzluk boyunca Övgü Şarkısını söylüyor Hayata sürekli hayranlıkla İtaat Edin, Kutsal Çocuklarım, Onun Zamansız Emri'ne, Yaratılışın Kalbine Işığın Selamını Yapın ve Sevginin Ölümsüz Fermanına daima Sadık Kalın.

"Ey Işığın Çocukları! 0 Sabahın Alevleri! Gizli Aşk Yıldızına çağrı yapın.

Bırakın Işınları sizin için Aşkın Hoşluğun Ebedi Elbisesini dokusun,

Ve Kutsal Ateşin Mücevherini Kalbinin üzerine tak.

Onun Görkemi üzerinize aksın ki, sizinki Yüce Gücün Asası olsun.

Sadece Sevginin Fermanını söyleyin ki Mükemmellik her yerde olsun.

Sesinin Sesini dinleyin ki herkes Sevinç Şarkısını duyabilsin,

Yalnızca Onun Işığına bakın ki, Yedi Elohim'den gelen Alev alnınıza konsun.

Sıvı Işık Kadehi'ni tutun ve sonsuza kadar Onun Hayat Veren Özünü dökün.

O zaman Elmas Kalpten gelen Işınlar yolunuzu aydınlatacak ve Şövalye Komutanı Alev Kılıcını kaldırdığında, geçeceksiniz.

Ve Yaşam Altarının üzerinde Kendi Tanrısallığınız ile yüz yüze durun;

Çünkü Kutsalların Kutsalı'nın içinde Parıldayan İhtişamda Tek-Her Şeye Gücü Yeten, Kendi Sevgili Benliğiniz, Sihirli Varlığı-'BEN'İM' vardır.

Sonsuz Zaferinizin Tacında çift gökkuşağı parlıyor,

Tüm Bilgeliğin kuşattığı Aşkın Kazanımının Sonucu;

Kraliyet Otorite Cüppeleriniz Sevgi Eylemleridir,

Sihirli Varlıktan Gelen Işık Işınları - 'BEN'İM.'

Bunlar sonsuza dek tüm Varlıkları Nurlarıyla giydirir ve Sonsuz Gençlik ve Güzellik Pınarlarıdır; Onlar aracılığıyla Asanız Sevgiye doğru çekilir

Sihirli Varlığın Bütünlüğüne Sahip Olun - 'BEN'İM.'

Yedi İnşaatçının Işınları yukarıya ulaşıyor ve Aşkın Şimşeklerinin Parıldayan Akımlarını döküyorlar.

Büyük Güç Nehirlerini Ölümsüz Bir Giysiye Dokumak,

Parlayan Zafer ve Göz Kamaştıran Güzellikte -Sihirli Varlığın Hediyesi- 'BEN'İM.'

0 Alevin Çocukları! Yaratılış Marşı'nı söyle,

Kürelerin Müziği'ni yaratan Aşk Şarkısıdır

Hayata Tapınmanın ta kendisi olan bir Hayranlık ve Övgü İlahisi ile uzayda çınlayın,

Sihirli Varlık--'BEN'İM.'

Sürekli genişleyen Mükemmellikte içinizden akmasına izin verin:

Herkese Işığın Vecdi ve Yüceliği olun!

Bir'in Sırrını Bilin!

Sevincin Sevgi-Nefesini her yere üfleyin: ve Alevin içindeki Büyük Kalp Atışını, Sihirli Varlığı Hissedin - 'BEN'İM."